Au Lapin Agile
SPECIALITÀ PESCE
Via Ghemme 1 bis (P.zza Chironi) Tel. 7496124 - TO

LUNEDI' 29 LUGLIO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 167 L. 1200

Au Lapin Agile
RISTORANTE PIZZERIA
con dehor e aria condizionata
Via Ghemme 1 bis (P.zza Chironi) Tel. 7496124 - TO

Annette Bening

CINEMA

Annette madre Warren il padre

● Warren Beatty, il re dei playboy ha capitolato: a 54 anni aspetta un figlio. Ad «intrappolarlo» è stata Annette Bening, sua attuale compagna e di vent'anni più giovane. Nel carnet di Beatty figurano nomi celebri quali la Bardot, la Fonda, la Bergen, Cher, la Dunaway, la Keaton, Madonna e la Streisand.

BORSA

Piazza Affari lieve regresso

MILANO ● Soluto in tono minore alla Borsa di Piazza Affari: alle 12 l'indice Mib segnava un regresso dello 0,4 per cento, con un tendenziale dello 0,7 per cento. Alcune chiusure: Fiat 5936, Generali 31.780, Toro 23.520, Olivetti 3740, Mediobanca 15.580, Gemina 1550, Sip 1127, Fiat risparmio 4179.

Giubergia all'ospedale di Cuneo dopo il drammatico incidente

Esce dal coma e dice alla moglie: «Corri subito a casa, c'è Serena»

DAL NOSTRO INVIATO

CUNEO ● *«Rosanna, che cosa fai qui? Corri a casa, c'è Serena, se l'hanno riportata. Abbracciala, dille che starò sempre con noi».*

Sono le prime parole di Francesco Giubergia dopo lo spaventoso incidente stradale che da parecchi giorni ha appeso la sua vita a un filo. Rosanna, sua moglie, gli era accanto, all'ospedale di Cuneo, e provava una stretta al cuore. Suo marito cominciava ad uscire dal coma, grazie a Dio. Ma Serena non era a casa. Non poteva essere.

Lo ha accarezzato. Gli ha detto: *«Francesco, il mio posto ora è qui con te. Non agitarti».* Ma lui ha insistito: *«Non preoccuparti per me, vai a casa. Serena è arrivata, ti aspetta. Portamela, appena puoi. Muoio dalla voglia di rivederla, la mia bambina».*

Poi si è riaddormentato, col sorriso sulle labbra. I suoi incubi sono diventati sogni e i sogni possono anche aiutare a guarire. La realtà è diversa, Serena è lontana, da più di due anni papà Francesco e mamma Rosanna non la vedono più. E forse non la vedranno mai più. Ma a lui, almeno per ora, non bisogna dirlo.

Rosanna Giubergia ha gli occhi umidi, ma non piange. Ha una grande forza, dentro. E una fiducia incrollabile. Dice: *«Mio marito è ancora gravissimo, ma si salverà. Credete a me: si salverà. E, se a questo mondo c'è ancora un po' di giustizia, Serena tornerà a casa».*

La storia della piccola Serena, strappata all'amore dei coniugi Giubergia e del fratellino Nasario, tenne col fiato sospeso tutte le mamme e i papà d'Italia. Sembrava crudele, disumano, far pagare ad una piccola innocente gli errori dei suoi genitori. Ma alla fine la fredda legge delle carte bollate ebbe la meglio su quella del cuore.

Serena (ma non si chiama più così) ora abita nei pressi di Bologna, ha un papà e una mamma che la adorano, ha due nuove sorelline. Siamo stati a trovarla più di una volta: è una bimba felice, sembra che abbia definitivamente rimosso dal cuore e dalla mente i fantasmi del passato. Se subì un trauma due anni fa, una nuova rivoluzione nella sua vita si-

Maurizio Cazzavella

(segue a pagina 7)

AGENTE FERITO CON UNA SIRINGA DA UN DROGATO

Ha paura dell'Aids

Si è recato stamane all'Amedeo di Savoia per sottoporsi ad accertamenti clinici " gente di polizia punto ieri pomeriggio con una siringa sporca di sangue da Sergio Buoncristiano, 27 anni, tossicodipendente.

L'incidente è avvenuto durante una colluttazione avvenuta ieri in casa della moglie del tossicodipendente. Subito dopo gli agenti hanno arrestato il giovane per minacce, oltraggio, violenza, lesioni e resistenza a pubblico ufficiale.

Buoncristiano si era recato a visitare la moglie, da cui vive separato. La donna abita in via Montegrappa 9. Era entrato in casa da pochi minuti quando è scoppiata la lite: probabilmente l'uomo cercava denaro e non ha perso tempo, al rifiuto della ex moglie, a dar sfogo alla propria aggressività.

Le sue urla hanno però richiamato l'attenzione di alcuni vicini che hanno telefonato alla polizia. Gli uomini della volante accorsa hanno cercato di disarmarlo: Buoncristiano stava minacciando i presenti con una siringa e alcuni cocci di vetro. E durante la colluttazione un agente è rimasto ferito. Stamane gli esami clinici per accertare la presenza di eventuali infezioni contratte.

Sergio Buoncristiano, subito dopo l'arresto

FLASH

BERMUDE

Il figlio di Berlusconi promette «Non salirò mai più in moto»

HAMILTON ● Migliorano le condizioni di Pier Silvio Berlusconi, ventidue anni, rimasto vittima di un incidente stradale ad Hamilton, nelle isole Bermude. Tra poche settimane potrà fare ritorno in Italia. Sulla dinamica dell'incidente il figlio del presidente della Fininvest ricorda: «Stavo viaggiando su uno scooter insieme con un mio amico. Ad un certo punto ho visto venire contro di noi un camion. Ho cercato inutilmente di evitarlo e poi ho teso le braccia tanto forte da procurarmi degli strappi muscolari piuttosto dolorosi. Le moto? D'ora in poi non le userò più. Quando mi sono svegliato in ospedale non volevo crederci. E' accaduto tutto talmente in fretta che non ho avuto il tempo a pensare a niente, proprio a niente».

ROMA

Il padre di Jacono accusa: «Scorretti molti giornalisti»

■ Continuano gli interrogatori per risolvere il «giallo» dell'Olgiata e scoprire chi ha assassinato la contessa Alberica Filo della Torre. Poche le indiscrezioni su eventuali passi in avanti fatti da polizia e carabinieri. Intanto, Giuseppe Jacono, il padre di Roberto ascoltato a più riprese dagli inquirenti, ha dichiarato: «In passato non mi sono intromesso nella vita intima di mio figlio, non lo farò ora. Rimane però il fatto che molti cronisti hanno scavato in modo scorretto nel suo passato senza alcun riguardo. Sto raccogliendo tutti gli articoli apparsi in questi giorni. Alla fine di questa storia tireremo le somme, ognuno avrà la sua parte».

TORINO

Per tre giorni Stampa Sera non sarà in edicola

● In seguito alla rottura delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale dei giornalisti, la Fnsi ha proclamato tre giorni di sciopero a partire da oggi. Stampa Sera ritornerà quindi nelle edicole venerdì pomeriggio.

BRASILE

Il mestiere più pericoloso? Fare il taxista a Rio de Janeiro

SAN PAOLO ● Fare il taxista a Rio de Janeiro sta diventando uno dei mestieri più pericolosi del mondo: 71 autisti di taxi sono stati infatti uccisi da rapinatori da gennaio ad oggi. Ed inoltre ben 540 dei 23 mila taxisti della metropoli hanno subito una rapina negli ultimi sei mesi. Il record di aggressioni subito è di un tal Elomar de Carvalho che è stato rapinato 12 volte *(Ansa)*

Incidenti stradali: famiglia distrutta, un ragazzo di 8 anni gravissimo

Francesco, c'è una debole speranza

Ciò che resta della Regata della famiglia Gigliotti subito dopo il terribile scontro sulla superstrada di Settimo

TORINO ● Paurosa serie di incidenti stradali ieri sulle strade del Piemonte. Il più tragico è avvenuto nel pomeriggio poco prima delle tre sulla superstrada di Settimo, dove sono morte quattro persone: tre delle vittime appartengono ad una sola famiglia, quella dell'operaio Giuseppe Gigliotti. Con lui è morta la moglie Margherita ed il figlio Luca di 12 anni. L'altro figlio, Francesco, 8 anni, sta lottando con la morte al Regina Margherita dove è «intubato» in prognosi riservata nel reparto rianimazione.

Un giovane grave ed una ragazza in coma sono invece il bilancio di un incidente avvenuto stanotte all'una sulla strada che porta alla Sacra di San Michele.

Una Panda, guidata da Francesco Zuccari, 25 anni, residente a Giaveno in via Romarolo 33, su cui viaggiava anche Cristina Piattino, 22 anni, Torino, via Isonzo 31, era diretta verso Valgioie, ma all'improvviso ha invertito il senso di marcia. Una moto guidata da Roberto Mileto, Orbassano, via Dante Di Nanni 16/2 ha preso in pieno la Fiat, finendo poi fuori strada. La Piattino adesso è in coma, mentre il motociclista è grave.

Anche un pedone stanotte è stato travolto, a Settimo, in strada Cebrosa. Antonio Tavena, 53 anni, sta morendo all'ospedale.

(servizio a pagina 4)

Prost spara su Senna

«Se posso lo faccio volare fuori pista»

HOCKENHEIM ● Nigel Mansell vince per la terza volta consecutiva in questa stagione e conquista un nuovo alleato, Alain Prost. Il francese, infatti, furioso per essere stato costretto al ritiro in un tentativo di sorpasso della McLaren di Senna, sarebbe pronto ad aiutare l'inglese nelle prossime gare di Formula 1.

«Ayrton — ha dichiarato il ferrarista — è sempre stato scorretto nella sua carriera, ha un modo di interpretare le corse che io non condivido, usando la maniera forte al limite di ogni rischio e dell'incoscienza. A questo punto mi vedrò costretto a prendere delle decisioni drastiche: visto che non sono più in grado di battermi per il titolo, ogni volta che mi troverò accanto Senna farò il possibile per buttarlo fuori pista. Mi trasformerò in un avversario implacabile disposto a dare una mano a Mansell, alla Williams e alla Renault».

(servizio a pagina 16)

Agroppi è sicuro Milan campione

Agroppi fa le carte a Toro e Juve. L'Aldone della «Domenica Sportiva» è sempre pronto a cogliere i momenti più intimi del calcio giocato e di quello che si cela dietro le quinte. *«Io credo ai corsi e ricorsi storici* — dice il commentatore tv —. *La Juve vuole riaprire un ciclo per mantenere fede alla propria tradizione. Sull'altra sponda Borsano va più cauto, vuole ricreare un Toro a mo' degli Anni Settanta».*

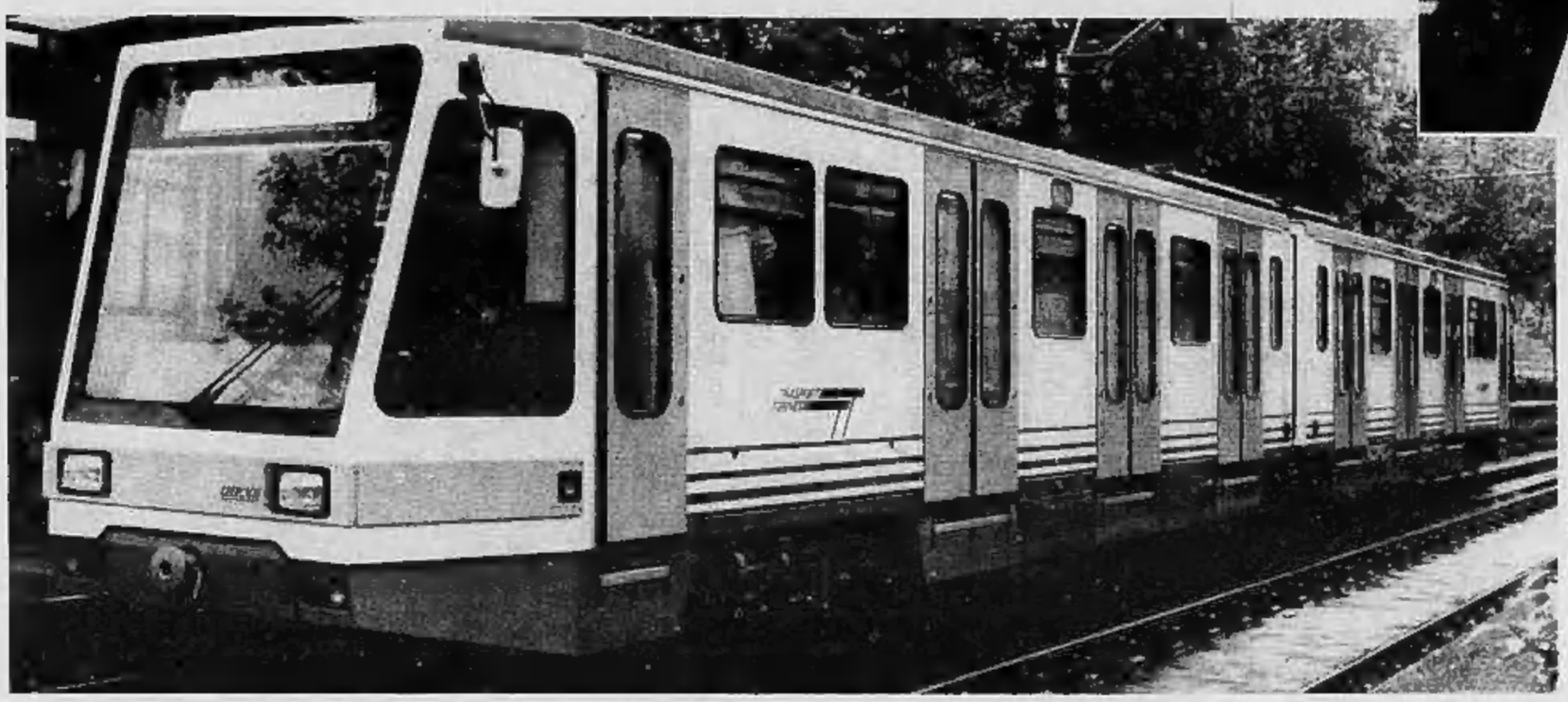
Per il discorso scudetto l'ex giocatore granata vede il Milan favorito. *«La Sampi? Ripetersi di questi tempi è un'utopia».*

(servizio a pagina 16)

MISTRALMOTORS srl
CONCESSIONARIA TOYOTA
Corso Torino, 81 - Tel. (011) 9311581 - AVIGLIANA (TO)
NUOVE
- Corolla 1.3 12V
- Corolla GTI 1.6 i 16V
- Corolla SW 4WD 1.6 i 16V
- Celica 4WD 2.0 i Turbo
- Al LUX doppia cabina
- LJ70 Lx 2.4 TD
- LJ70 Vx 2.4 TD
- 4 Runner 2.4 TD
3 ANNI DI GARANZIA
ASSISTENZA QUALIFICATA
RICAMBI ORIGINALI

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Ecco la metropolitana come diventa realtà



«In Sala Rossa è stata votata la delibera con cui si incarica l'Atm di elaborare la progettazione della Linea 1. E' un risultato importante e innovativo»

Martedì scorso il Consiglio Comunale ha votato la delibera che incarica l'Atm di elaborare la progettazione definitiva delle linea 1 della metropolitana e di individuare le forme giuridiche e societarie per realizzare l'opera. Si tratta di un risultato importante e innovativo: e questo per due aspetti, uno di metodo e l'altro di sostanza.

Sul metodo, il punto rilevante è che il voto della delibera è avvenuto col concorso di buona parte delle opposizioni: su una questione che per decenni aveva diviso le forze politiche, su cui anche in tempi recenti le maggioranze di governo cittadino si erano spaccate, questa volta il Consiglio ha espresso una scelta chiara e largamente accettata. Si tratta di una positiva dimostrazione di capacità di decidere, tanto più in quanto la decisione era realmente complessa, e cruciale per il futuro della città. Allo stesso tempo, esce valorizzato da questa scelta il patrimonio produttivo, tecnologico e industriale di Torino, oltre alla capacità realizzativa di tecnici e dirigenti degli uffici comunali e dell'Azienda dei trasporti. Sulla sostanza, la delibera approvata rappresenta un primo passo concreto: individua con certezza un tracciato (dal campo volo di Collegno a Porta Nuova, con eventuali prolungamenti) e un sistema di riferimento per la progettazione (il sistema Val), mettendo così Torino in condizione di poter accedere ai fondi statali che saranno stanziati con la legge attualmente in discussione alla Camera. Altri atti deliberativi dovranno seguire, e dovrà evidentemente essere risolta la questione del finanziamento dell'opera, il cui costo previsto è di oltre mille miliardi: ma ci siamo messi sulla via giusta.

E' interessante la storia della metropolitana a Torino. La prima proposta risale al 1929-'32: all'epoca, cioè, del rifacimento di via Roma, quando l'allora podestà Thaon di Revel annunciò che sotto la nuova strada sarebbe stato costruito un tunnel in mattoni e cemento, e che in questo tunnel sarebbero passati i treni della metropolitana sotterranea. Il tunnel si fece, i treni non ci passarono mai. Ed è dubbio che avrebbero mai potuto farlo. Ad interrarsi fu piuttosto il progetto: bisognò aspettare infatti trent'anni, ossia i primi anni sessanta, perché di fronte alla crescita rapidissima della città (i suoi abitanti erano quasi raddoppiati in pochi anni), se ne ricominciasse a parlare. A far propria l'idea fu il sindaco, il democristiano Amedeo Peyron.

Le motivazioni di allora non erano in realtà molto diverse da quelle di oggi. Nel rapporto della Commissione tecnica del 1962 si scriveva: «E' fatale che si arriverà ad un dato momento ad una situazione tale da rendere impossibile l'ulteriore convivenza sulla stessa sede stradale del mezzo pubblico e del mezzo privato, tanto più che quest'ultimo ha una tendenza all'aumento praticamente illimitata...»; anche agli utenti del mezzo pubblico dev'esser consentito di potersi trasferire da un punto all'altro della zona urbana con la maggior rapidità e la minor perdita di tempo possibile»: «Torino, con le attuali caratteristiche di traffico, di popolazione e di situazione viabile, è venuta ormai a trovarsi in una situazione allarmante».

Si giunge allora alla proposta di costruire tre linee di metropolitana, con un percorso totale di 31 chilometri e mezzo, una da piazza Pitagora a piazza Derna, la seconda da borgata Mirafiori a piazza Stampalia, la terza da piazza Vittorio a piazza Massaua, che si sarebbero incrociate nel centro cittadino. Passò anche qualche anno: il 7 luglio del 1969, il Consiglio Comunale approvò il progetto di costruzione di una linea di metropolitana in galleria profonda, che doveva attraversare la città in direzione nord-sud: da Mirafiori a Stura, dove erano insediati i maggiori stabilimenti Fiat. Venne creata una società per azioni (la M.T., Metropolitana Torinese), che avrebbe dovuto occuparsi di progettare, costruire e gestire il futuro metrò. Il progetto però rimase sulla carta: la giunta regionale lo rimise in discussione nei primi anni settanta, e la prima giunta di sinistra vi rinunciò definitivamente il 17 novembre del '75, decidendo lo scioglimento della M.T. Torino, così, non poté fruire dei fondi che la legge 1042 del 1962 metteva a disposizione delle quattro maggiori città italiane (oltre alla nostra, Roma, Milano e Napoli) e destinati a finanziare la costruzione di linee metropolitane sotterranee.

Il resto è storia recente: il piano dei trasporti presentato nell'ottobre del 1978, con la decisione esplicita di non dotare la città di una metropolitana «vera» e la scelta invece di una metropolitana cosiddetta «leggera», sostanzialmente un tram un poco più veloce, più moderno e di maggiore capienza, che viaggia su corsie protette. Ai torinesi fu spiegato che la metropolitana c'era: che poi faticassero ad accorgersene ora, in qualche modo, un problema secondario.

Con l'85, e le giunte di pentapartito, uno dei primi problemi a porsi fu, di nuovo, quello della metropolitana. Si tornò sull'idea di costruirla in sotterranea, tanto più che nel frattempo i nuovi sistemi automatizzati che venivano sperimentati in Europa consentivano di pensare a progetti assai meno costosi rispetto alle metropolitane tradizionali. Si arriva così all'estate del 1988, e al tentativo di «agganciare» l'avvio di un progetto di metropolitana agli stanziamenti per i Mondiali di calcio: ma anche questo fallì, per un complesso di ragioni, non ultima la difficoltà di arrivare alla scelta del sistema. Il voto in Consiglio ha dietro vicende complicate, durate decenni, e la decisione avvia la realizzazione dell'opera più attesa dai torinesi. Si può dire che, rispetto al passato, la novità principale è quella di spostare l'asse principale di trasporto veloce della direttrice nord-sud a quella est-ovest: scelta che riconosce il mutamento nella struttura della città, ma anche nel sistema produttivo dell'intera area torinese.

Martedì scorso, uno degli elementi principali del programma sottoscritto giusto dodici mesi fa dai partiti che sostengono l'attuale amministrazione è stato attuato. Ora è imminente il successivo: l'adozione, da parte del Consiglio, del progetto preliminare di piano regolatore.

Valerio Zanone

---

di **Piero Soria**

CINQUANTASEIESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Ed il Topo sfidò il Pirata

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*	Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Sandro Operti	*Il Topo*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Abdellah al Khali	*Il contabile*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Dora	*La direttrice di Elia*
		Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si sgomitola in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...*

È allora che il Topo corse in ufficio. A controllare gli alibi. Con telefonate rapide ed incresciose. E, quando gli toccò di parlare con il Pirata, gli annunciò che aveva bisogno di vederlo. Con urgenza.

Loro due da soli.

Nel loft di Piazza Vittorio. Da dove stava chiamando. Lo avrebbe atteso con impazienza.

Poi riattaccò e rimase a lungo a rimuginare nell'ombra. Cercando di far rientrare ogni particolare nello schema che nei giorni precedenti aveva abbozzato con fatica. E che ora non si presentava più come un semplice scheletro senza vita.

Perché all'interno si incominciavano ad intravedere gli assi portanti di una costruzione che appariva quasi perfetta nelle sue concatenazioni. E nell'uso spregiudicato dei pesi e dei contrappesi. Che provocavano mosse e contromosse. Azioni e reazioni. Come se fossero state programmate da una mente contorta. Ma dalla lucidità quasi diabolica.

Il Topo si affacciò alla finestra.

In un atto di riflessione che era più abituale al Pirata che a lui. E guardò la piazza. Come se non l'avesse mai vista.

Anche quella era una costruzione perfetta. Un rettangolo armonico. Proporzionato. Costruito per esigenze militari su quello che era un antico rondò alberato. Che inseguiva la struttura castellamontiana di via Po. Con i suoi portici. Con le sue case ordinate. Con le sue botteghe a vista. E con i suoi geometrici giardini pensili a terrazza, appoggiati sulle volte degli archi. Nel punto in cui si inserivano le vie trasversali. Senza mai interrompere il ritmo pacato dei severi loggiati.

Ma c'era un mistero nascosto.

Lo sentiva. Come in tutta quella catena di delitti. Ciò che appariva era una cosa. Ma non era detto che fosse l'immagine vera della realtà.

Riguardò la piazza. Da cima a fondo. E capì.

Tra l'inizio di via Po ed il ponte della Gran Madre c'era un dislivello profondo. Almeno sette metri. L'intera altezza di un portico e delle sue mansarde che si aprivano cieche sui cortili interni.

Eppure la piazza sembrava sempre identica a se stessa. In ogni punto. La verità però era un'altra: le case avevano piani sempre più bassi, per recuperare la pendenza.

Ma, come in un gioco di prestigio, l'occhio non sapeva cogliere il particolare. E nella fuga estatica delle prospettive, rimaneva impressa nella memoria soltanto la profonda bellezza dell'apparenza.

E non della realtà.

Ma quanti torinesi se ne erano accorti?

Eppure quella era stata per anni la piazza del Carnevale, della gioia, dell'allegria. Prima di diventare quell'orrido mercato polveroso di auto usate. C'erano state fiere e mostre. Capolinea di pullman per le mille città della periferia. E nessuno poteva dire di non essersi passato almeno una volta nella vita.

Ma chi si era accorto di quei sette metri? Di quella piccola scalata che i torinesi facevano tutti i giorni?

Il Topo si scostò dai vetri soddisfatto ed andò ad accendere il suo computer. Avrebbe dovuto ricontrollare tutti i dati. Perché la prospettiva era cambiata...

Ed il Pirata lo sorprese così.

Immerso nell'asettico pulsare dei suoi *files* verdi, che occhieggiavano vacui dallo schermo come tanti piccoli fantasmi luccicanti.

Il Topo sobbalzò.

Preso dai suoi fittissimi colloqui silenziosi con quel mondo impalpabile, fatto di impulsi e di memorie prive di sentimenti, non lo aveva sentito arrivare.

E se lo trovò alle spalle. All'improvviso. Con lo sguardo inesorabilmente attratto da quella cascata di caratteri. Affascinato dal loro apparire e scomparire. Quasi appartenessero a pagine del passato. Sfogliate dal vento. Come fogli stinti di un diario in un vecchio film d'amore.

Il Topo memorizzò le videate. Battè i tasti di uscita dal sistema. E sigillò gli accessi con le sue sigle segrete.

Poi si voltò a guardare il Pirata.

Aveva un'aria pensierosa. Cupa. Come quando gli capitava di essere ad un passo da una decisione importante. Da una scelta di campo definitiva. Da una croce tirata sul nome di un avversario che non aveva sentito ragione.

Si osservarono per qualche istante. Fiutandosi. Nell'aria resa elettrica dalle loro tensioni. A causa di quel loro appuntamento inusitato. Per le cose che, sapevano entrambi, si sarebbero finalmente detti. Senza infingimenti. Perché era chiaro che qualcuno aveva barato. Tenendosi per sé piccoli pezzi di verità.

Fu il Pirata ad aprire le ostilità. Il suo tono era carico di amarezza.

— Quanta fretta nello spegnere quel suo maledetto aggeggio. C'è qualcosa che non devo vedere? Altri segreti?...

Il Topo sorrise. Ironico...

— D'accordo. E' irritato perché ho dato un'occhiata al suo testamento. Ma pensa davvero che, se avessi voluto, non sarei stato in grado di risistemare la cassaforte esattamente come l'avevo trovata?

— No.

— Per via di quel suo ingenuo trucchetto dei dollari? Non sia ridicolo...

— Bastava chiedermelo.

— Già. E lei non avrebbe risposto.

— Sarebbe stato mio diritto, non le pare?

Il Topo sospirò. Non ne poteva più di quei giochetti. Perciò decise di venire subito al sodo.

— No. E' lei che mi ha infilato in questa storia. Mi ha chiamato una sera e mi ha pregato di far sparire un cadavere. E' molto di più di quello che in genere si può chiedere ad un amico. Ma io non mi sono sottratto. E sa perché? Perché mi ha fatto una promessa: non avrebbe coperto il colpevole. Chiunque fosse.

— Io le promesse le mantengo. Sempre...

— Non direi.

— Cosa vuol dire?

Il Topo lo guardò negli occhi. Poi affondò la lama. Senza pietà.

— Lei è il Sacerdote del Tempio...

(56 Continua)

AVETE TROVATO L'ASSASSINO?

MANDATECI AL PIÚ PRESTO LA VOSTRA POSSIBILE SOLUZIONE RIASSUNTA IN 4 O 5 CARTELLE. IN AGOSTO PUBBLICHEREMO GLI ELABORATI PIÙ INTERESSANTI. INDIRIZZARE A: "STAMPA SERA - IL TOPO" VIA MARENCO 32 - 10126 TORINO

(SE VOLETE, MANDATECI ANCHE LA VOSTRA FOTOGRAFIA).

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 29 LUGLIO 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Giuseppe Pichetto

RIFIUTI
Intesa Barricalla Federpiemonte

La società Barricalla e la Federazione associazioni industriali del Piemonte hanno stipulato una convenzione per lo smaltimento di rifiuti industriali. Hanno firmato l'accordo i presidenti Franco Mena (Barricalla) e Giuseppe Pichetto (Federpiemonte).

OLIVETTI
L'azienda riapre oggi

Sono rientrati stamattina al lavoro, dopo tre settimane di ferie, i dipendenti della Olivetti. Come è tradizione ormai da alcuni anni, l'industria eporediese dei computer ha anticipato a luglio le vacanze della maggior parte dei lavoratori.

Stabilimento Olivetti di Ivrea

DA SANTA RITA A PIAZZA REBAUDENGO Due milioni di metri quadrati dividono il Consiglio

Un affare colossale che ha scatenato «guerra» fra i partiti politici e le correnti dei partiti

Cercano un «topo» che rosicchi il Piano

La democrazia cristiana sta ancora cercando una soluzione che le consenta di esprimersi con una sola voce. Pds, Rifondazione e verdi hanno deciso di non partecipare al voto

Chi sarà il «topolino» che toglierà la spina dal piede del piano regolatore? Difficile dirlo. Anche perché in questo caso la spina che blocca l'approvazione del progetto preliminare del piano regolatore da parte del Consiglio comunale ha dimensioni da far rabbrividire: due milioni di metri quadrati edificabili in un'area che va da Santa Rita a piazza Rebaudengo. Un affare colossale che ha diviso partiti e correnti della maggioranza. Ma l'operazione di estrazione è difficile. La dc è ancora alla ricerca di una posizione univoca mentre le opposizioni di sinistra (pds, verdi e rifondazione) hanno deciso di non partecipare al voto per protestare contro l'atteggiamento della maggioranza che non ha ancora presentato un testo definitivo e rifiutato tutti gli emendamenti presentati.

Un vero e proprio «Aventino», una mossa politica ben calcolata che potrebbe offrire la sponda a quelle forze della maggioranza che spingono per rinviare l'approvazione a settembre.

E proprio per evitare questo pericolo che questa mattina alle 11 si è riunito il gruppo consiliare della democrazia cristiana, il partito più diviso. Un'ora dopo il presidente Salvatore Gallo aveva convocato la seconda commissione. L'ennesima riunione che è servita a prendere tempo in attesa delle decisioni dc.

I problemi infatti arrivano da lì. All'interno del biancofiore sono soprattutto i consiglieri che fanno capo alla corrente andreottiana a dar battaglia. Loro proprio non digeriscono il progetto di raddoppiare il Politecnico sulla spina centrale e mettono in discussione anche il rapporto previsto dal piano fra residenze, terziario e verde. Perplessità anche dagli uomini di Silvio Lega che hanno chiesto chiarezza sul rapporto fra piano casa e preliminare soprattutto sulle garanzie per individuare le aree dove realizzare l'edilizia pubblica. Un problema che sembrava superato nelle ultime ore e che è tornato di attualità questa mattina. Si potrebbe così formare una «strana alleanza», che sebbene da opposti punti di vista punta ad ottenere il rinvio a settembre.

Prima della riunioni le «voci di corridoio» parlavano degli andreottiani schierati sul no e di una posizione più incerta del gruppo Lega. Una situazione ingarbugliata. Al punto che Andrea Galasso, assessore dc di fede andreottiana all'Urbanistica e responsabile del piano, si tira fuori dalla lotta: «Guardo con distacco istituzionale la diatriba politica, io ho fatto il mio dovere di amministratore. Le decisioni politiche non spettano a me, sarà il gruppo a decidere: mi auguro che il senso di responsabilità aiuti a trovare le soluzioni migliori per il varo del preliminare». Galasso è stanco ma non sembra sfiducinto: «Sono realisticamente ottimista».

Alla fine la riunione si è chiusa con un niente di fatto. Assenti gli uomini di Lega, l'assessore Deorsola è arrivato praticamente alla fine dell'incontro, il gruppo non è entrato nel merito della discussione. Tutto è fermo. Nel primo pomeriggio è stata convocata una riunione della componente andreottiani. Tutto sembra in alto mare.

Maurizio Tropeano

L'assessore all'Urbanistica Andrea Galasso: «Ho fatto il mio dovere e attendo il risultato con senso di responsabilità»

Andrea Galasso: «Sul piano sono realisticamente ottimista»

In alto, Gallo e Mercurio del psi

Sopra, Beppe Garesio (psi) A fianco Novelli e Porcellana

L'opposizione sull'«Aventino»

Prima hanno presentato oltre cinquecento emendamenti. Adesso hanno deciso di ritirasi sull'Aventino e di non partecipare alla discussione e al voto. Pds, verdi e rifondazione protestano per il modo con cui, secondo loro, la maggioranza sta portando avanti il discorso sul piano.

Dice Domenico Carpanini, capogruppo pds: «Al novantanove per cento non parteciperemo al voto e alla discussione perchè consideriamo gravissimo che a poche ore dal dibattito in consiglio comunale le minoranze non possano sapere quale progetto la maggioranza sia intenzionata a mettere in discussione. Critichiamo anche la loro chiusura che li ha portati a respingere, per le loro divisoni interne, tutte le proposte delle minoranze: dalla riduzione delle cubature sulla spina, allo spostamento del nuovo Campidoglio (le due torri per uffici pubblici che dovrebbero sorgere a Porta Susa. Dalla garanzia di avere una quota elevata di edilizia convenzionata all'assicurazione della permanenza in città di aree destinate ad attività produttive». Secca la conclusione del capogruppo pds: «Sarebbe meglio discuterne con calma e serietà a settembre».

Anche verdi e rifondazione hanno deciso di non partecipare al voto. E mentre i primi hanno organizzato un contro-consiglio comunale davanti alla piazza del Municipio dove presentare i loro emendamenti: «Non esiste più un interlocutore serio con il quale dialogare essendo la forze di maggioranza occupate in operazioni di bassa cucina finalizzate ad aumentare la cementificazione. Per noi la discussione è chiusa e si riaprirà solo a settembre quando avvicemo un ampio dibattito pubblico finalizzato alla redazione delle osservazioni sul piano».

Rifondazione comunista, invece, ha preso carta e penna e scritto una lettera al Sindaco. Quattro consiglieri (Sestero, Converso, Vuozzo e Novelli) chiedono a Zanone di essere messi nelle condizioni di poter valutare con ponderatezza le soluzioni che si intendono adottare. Oggi tali condizioni non sussistono e per questo chiediamo al Sindaco di aggiornare il dibattito e spostare la conclusione al mese di settembre».

Diversa la posizione del movimento sociale. Dice il capogruppo Ugo Martinat: «Valuteremo in giornata se abbandonare o meno l'aula, ma devono accettare i nostri emendamenti. Tra i punti qualificanti: sul centro storico chiediamo la cancellazione di tutto il progetto del piano. Si può al massimo mantenere la 31 ter migliorandola. Sulla spina contestiamo il tipo di destinzione rigida assegnata, chiediamo che ci sia la possibilità di decidere dopo sulle varie destinazioni d'uso, soprattutto sul raddoppio del Politecnico. Chiediamo poi che ci siano cubature uniche per i parchi fluviali».

m. tr.

Critiche a valanga per Zanone

L'ultima proposta di mediazione fra le forze della maggioranza porta la firma del psi. Beppe Garesio e Salvatore Gallo, hanno infatti presentato un emendamento in cui si fissa l'Indice di edificabilità (il rapporto fra superficie e aree da costruire) allo 0,7 per cento. in pratica sopra un terreno di mille si può costruire un palazzo di 700 metri di superficie lorda calpestabile, in pratica sette piani su una base di cento metri. Case e palazzi poi non cambieranno sede ma ci sarà la possibilità di oscillazione in una banda del venti per cento del rapporto fra residenze e terziario.

E' stato questo l'ultimo atto del lavoro domenicale della seconda commissione consiliare e delle forze di maggioranza riunite intorno al vicesindaco democristiano Franco Pizzetti. Un lavoro che era durato per tutto il weekend fino alle 2 della notte fra sabato e domenica. Un lavoro a cui non ha partecipato il sindaco, Valerio Zanone a Roma.

E la sua assenza ha provocato durissime critiche da parte delle opposizioni. La prima bordata è partita da Domenico Carpanini, capogruppo pds, che in commissione ha dichiarato: «E' grave che da quatro giorni, in un momento importante come questo, il sindaco sia a Roma e non qui dove si decidono i destini della città». Poi è stata la volta dei verdi che in comunicato hanno parla di un «sindaco fuori Torino e totalmente assente dal dibattito». Ma anche alcuni membri della maggioranza non hanno nascosto un certo disagio per l'assenza del primo cittadino.

Zanone non si è scomposto ed ha affidato una brevissima replica al suo ufficio stampa: «Il sindaco siederà in consiglio come suo compito oggi alle 16». E il capogruppo liberale, Vittorio Chiusano ha aggiunto: «In commissione ci sono un presidente, l'assessore all'Urbanistica, il capugruppo del pli che, con gli altri colleghi del gruppo, fa la sua parte. E poi con il sindaco abbiamo mantenuto continui contatti telefonici non è certo disinteressato al problema».

FLASH

SETTIMO
Viene investito in via Torino

E' stato travolto da un'auto mentre camminava lungo via Torino nei pressi della strada Cebrosa, alla periferia di Settimo. E' la sorte toccata nella notte a Antonio Taverna, 53 anni, che abita in città in via Petrarca 18. L'auto investitrice è una Lancia Delta, al cui volante si trovava Tonino Fellitto, 23 anni, Torino, via Duca degli Abeti 39.

L'uomo è stato scaraventato per una ventina di metri sull'asfalto. Ora si trova ricoverato in prognosi riservata al Giovanni Bosco.

NICHELINO
Tenta furto: arrestato

Sabato intorno alle 13 a Nichelino, nel parcheggio interno dell'Iperstanda in strada Torino 125, i carabinieri hanno arrestato Vito Balsano, nato 31 anni fa a Palermo e residente a Nichelino in via Torino 48.

Il giovane è sposato, tossicodipendente. I carabinieri, impegnati nel consueto giro di perlustrazione, hanno catturato Vito Balsano mentre stava rubando su una Renault 11 di Roberto Citarelli, 30 anni, di Torino.

Dopo avere fermato il giovane, due dei militari hanno controllato le altre auto vicine e si sono resi conto che la Lancia Prisma di Daniele Pomaro, 30 anni, di Venaria, parcheggiata poco lontano, aveva la serratura forzata. Non solo. I carabinieri hanno visto che mancavano degli oggetti che Vito Balsano aveva con sé. A questo punto non hanno arrestato il giovane e lo hanno poi in seguito trasferito alle Vallette.

GASSINO
Nuova palestra Via ai lavori

Grazie a due finanziamenti della Cassa Depositi e Prestiti, complessivamente 1 miliardo e 569 milioni di lire, a Gassino potranno finalmente partire i lavori per la realizzazione degli impianti sportivi di via Armando Diaz.

A darne notizia è stato l'assessore allo Sport del Comune, Antonio Maggio.

Il progetto originale dell'arch. Marcello Caretta è di tre lotti, per una spesa complessiva di circa 6 miliardi calcolata nel 1989. Il primo lotto prevede la costruzione di una palestra con relativi servizi; il secondo la piscina e il terzo un campo sportivo regolamentare, due campi da tennis, otto campi da bocce coperti e scoperti e una piastra polivalente. Subito dopo le vacanze spetterà alla giunta comunale decidere come impegnare questo finanziamento che vedrà la Regione intervenire per il 6 per cento nel pagamento degli interessi. Secondo alcune indiscrezioni, pare che si inizi con il terzo lotto.

MONCALIERI
Incendio in un deposito

Un incendio per il quale i carabinieri non hanno ancora indicato la causa ha coinvolto due depositi di carta, la Dasp di Michele Antoniello, 44 anni, residente a Torino in corso Agnelli e Achille Di Salvo, di 34 anni.

L'incendio, che si è sviluppato in via Castello di Mirafiori 233, ha distrutto la carta depositata presso la Dasp e il deposito di Giuseppe Migliore, di Vinovo. Danneggiati anche tralicci Enel.

MOMBELLO

Piazza gremita e tanti applausi per la recita in piemontese degli Stranot

Ieri sera a Mombello, nella piazza gremita, è stato possibile assistere alla recita dei piemontesissimi «Stranot». Gli «Stranot» e i «Sàut en sël chèr» sono medioevali forme di protesta che venivano pronunciate in occasioni particolari dalla cittadinanza. Una tradizione che non si è persa nel tempo ma continua a resistere in piccoli paesi: oggi non si salta più sul carro ma si sale su un palco. Sul podio rosso ed argento sotto gli ippocastani si sono avvicendati Guido Rubatto, Lino Vaschetti con la piccola Paola, Claudio Molino e Carla Rocco. Nel mirino delle critiche, garbate ma pungenti, le strade del paese martoriate da Enel, Sip, Acque potabili e Italgas, le ragazze locali dai gusti difficili e per questo ancora senza marito, i ritardi del sindaco, i vizi dei geometri del municipio, l'arguzia dei «mercandin», i commercianti. Inoltre, sono state recitate scenette curiose che la gente applaudiva rischiando di spellarsi le mani, mentre la folla trascinata dall'entusiasmo voleva salire sul palco per rendersi protagonista di quello che stava accadendo.

MORIONDO

Giovani restaurano l'antica chiesa La utilizzano come sede del gruppo

I giovani del gruppo M.I.O (Moriondo Insieme Ovunque) di Moriondo e Moncalieri hanno pensato di rinnovare la loro sede, un poco atipica, in quanto si tratta della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Moriondo.

Afferma Italo Bollattino: «La chiesa sconsacrata è sotto la tutela delle Belle Arti e per restaurarla abbiamo dovuto rispettare vincoli precisi.

Dopo aver costruito un ponteggio, per intonare la facciata abbiamo dovuto usare esclusivamente sabbia e calce viva.

Accanto alla porta d'ingresso ora dovremo restaurare le gradinate d'accesso. Precisiamo che l'unico importo sono la volontà dei nostri giovani, sempre più numerosi, e, come don Bosco insegnava, la fede nella Provvidenza».

L'opera del gruppo M.I.O. renderà alla borgata una testimonianza storica di notevole valore.

Ballo liscio a Condove

CONDOVE

Serata dedicata agli amanti del liscio con l'Orchestra di Tonia Todisco

L'Orchestra spettacolo di Tonia Todisco si esibisce questa sera al campo sportivo di Condove. L'ormai celebre gruppo, che ha recentemente animato la serata conclusiva della Festa del Moriondo di Moncalieri, aggiungerà ben presto al suo curriculum un nuovo fiore all'occhiello.

L'orchestra è stata infatti invitata in Romagna alla Ca' del Liscio da Raoul Casadei per partecipare alla celebrazione del secondo anniversario della scomparsa di Secondo Casadei.

La serata sarà ripresa da Raiuno, ha spiegato Piero Baima, marito di Tonia Todisco e suo compagno anche sul palcoscenico. Sarà la consacrazione di una musica che tanti consensi continua a raccogliere tra il pubblico. L'Orchestra di Tonia Todisco non si limita solo a suonare il liscio, ma anche musiche di diversa provenienza. A Moriondo, in particolare è stato curioso ascoltare, rielaborato con molta professionalità, «Va' pensiero» di Verdi.

INCIDENTE FRA SETTIMO E MEZZI PO Il giorno dopo, la tragedia della superstrada sembra anche più grave

Un bambino di otto anni sta lottando per la vita al Maria Adelaide ma i medici hanno poche speranze

Che cos'è successo su quella «Regata»?

Quattro morti, tra cui un ragazzo di 12 anni, un bambino di otto anni in fin di vita ed altri quattro feriti meno gravi sono il bilancio della carambola d'auto avvenuta ieri pomeriggio poco prima delle tre sulla superstrada di Settimo all'altezza della frazione Mezzi Po.

Un'intera famiglia, quella dell'operaio Giuseppe Gigliotti, è distrutta. Padre, madre e un figlio hanno perso la vita sul colpo, il secondogenito, Francesco, 8 anni, è gravissimo al reparto rianimazione del Regina Margherita. Il bilancio dell'incidente comprende anche un quarto morto, Angelo Gagliardi, 26 anni, impiegato dell'Alfa-Lancia di Chivasso.

Lo scontro è stato di dimensioni inimmaginabili. Pezzi di motore erano sparsi per un tratto di 300 metri: due delle quattro auto coinvolte erano quasi irriconoscibili.

Le vittime sono Angelo Gagliardi, 26 anni, via Ajma 8/30, Chivasso, Giuseppe Gigliotti, 36 anni, operaio presso la stazione di servizio Q8 di corso Giulio Cesare, residente a Torino, via Verolengo 184, la moglie Margherita, 34 anni, casalinga, il figlioletto Luca, dodicenne. L'altro figlio, Francesco, è «intubato» e sta ancora lottando con la morte a causa delle numerose fratture riportate.

Secondo la polizia stradale, la Regata condotta da Giuseppe Gigliotti, proveniente da Chivasso, avrebbe sbandato all'altezza dello svincolo per Mezzi Po, finendo a forte velocità sulla corsia opposta dove stavano sopraggiungendo tre auto, una delle quali in fase di sorpasso. C'è stato uno scontro frontale violentissimo e poi una serie di carambole: tre degli occupanti della Regata sono morti sul colpo e tre veicoli sono finiti nei campi di granoturco. L'urto con la Regata ha polverizzato il muso della Golf grigia di Gagliardi, sbalzandolo sull'asfalto privo di vita.

Nell'incidente sono rimasti feriti anche due giovani di Grugliasco, Lorenzo De Majo, 23 anni, via Moncalieri 154, che viaggiava su una A 112 con Lucia Pistillo: ricoverati al Giovanni Bosco, sono stati subito dimessi.

Secondo il racconto di un testimone oculare, Armando Romeo, 20 anni, di Torino, che su una 126 viaggiava verso Chivasso con degli amici, la Regata, dopo avere zigzagato, è finita sulla corsia opposta: «Eravamo davanti. Ci siamo voltati e abbiamo visto che con la fiancata sinistra la Regata ha preso una Golf verde mentre stava sorpassando una A 112 rossa. La Golf ha sbandato, l'A 112 invece è finita nella scarpata, toccata dalla Golf verde». Dopo pochi metri la Regata s'è scontrata frontalmente con la Golf grigia di Gagliardi.

●Un giovane ferito ed una ragazza in coma sono il risultato di un altro grave incidente avvenuto stanotte all'una sulla strada che da Avigliana sale verso Valgioie. Lo scontro è avvenuto in via Sacra di San Michele, davanti al numero 25: una via panoramica, molto frequentata soprattutto in estate, ma tortuosa e per questo parecchio pericolosa.

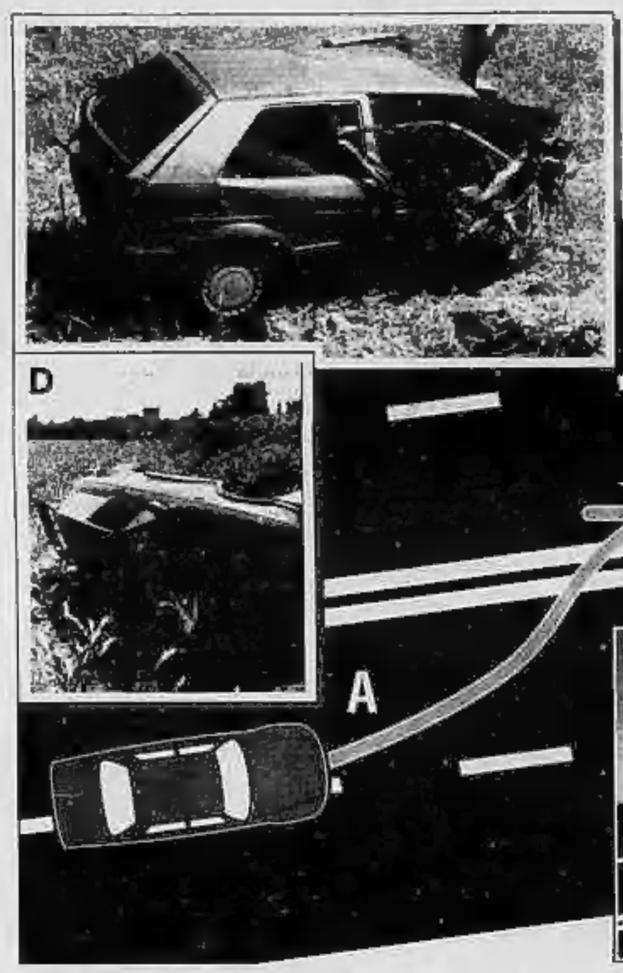
La dinamica dei fatti è stata ricostruita dai carabinieri di Giaveno, guidati dal maresciallo Tedesco. Una Panda, guidata da Francesco Zuccari, 25 anni, residente a Giaveno in via Romarolo 33, su cui viaggiava anche Cristina Piattino, 22 anni, abitante con la famiglia a Torino, in via Isonzo 31, era diretta verso Valgioie, ma all'improvviso ha invertito il senso di marcia. In quel momento sopraggiungeva una moto Cagiva 125 guidata da Roberto Mileto, residente a Orbassano, in via Dante Di Nanni, 16/2. L'urto è stato inevitabile e la moto ha preso in pieno la Fiat, finendo poi fuori strada. Cristina Piattino era incastrata nell'auto, estratta dalle lamiere è stata portata con un'ambulanza alle Molinette, dove è in coma per trauma cranico. Roberto Mileto è invece a Giaveno e ne avrà per 40 giorni a causa di fratture scomposte ai polsi, dovrà essere operato. Illeso invece l'autista della Fiat Panda.

La strada panoramica che conduce alla Sacra di San Michele, soprattutto in questi periodi, con il caldo intenso ed insopportabile, è meta di una sorta di turismo fuori porta, spicciolo e frettoloso, alla ricerca immediata di un po' di frescura.

L'alta velocità e l'imprudenza, d'altro canto, la fanno da padroni e così si assiste spesso a gravi incidenti, a cui neppure i limiti di velocità e la presenza di pattuglie di carabinieri riescono a porre rimedio. Proprio sabato un altro scontro ha visto protagoniste due moto e due auto. Anche in quel caso si sono avuti due feriti gravi.

Lorenzo De Majo (sotto) ha lasciato l'ospedale

Angelo Gagliardi (sopra) impiegato della Lancia di Chivasso morto nell'incidente stradale.
A destra: un grafico che illustra la dinamica dello scontro.



Arnaldo Romeo è stato testimone del disastro sulla tangenziale
A destra: Francesco Gigliotti

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Merzagora
L'annunciano addolorati fratelli, sorella, cognati, nipoti. Funerali lunedì 29, ore 14, parrocchia San Giuseppe Lavoratore.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

E' mancata
Matilde Franchi Di Mese
dama della corona d'Italia
Ne danno il doloroso annuncio l'amata sorella **Luisa**, il figlio **Amedeo** con **Antonella**, **Mariateresa, Luisa**, la cugina **Liliana**. Funerali in Occimiano (Al) martedì 30 c.m. con partenza 9,15 csp. Marilini Tolone.
— **Torino**, 28 luglio 1991.

E' mancato il
dott. Giuseppe Griffey
Lo annunciano la moglie **Ornella**, il figlio **Mario** con **Giulia, Cecilia e Carlo**, la cognata, i consuoceri **Dino e Carla Rosco**. I funerali avverranno nella chiesa di Selva, lunedì 29 luglio ore 12,30.
— **Alassio**, 28 luglio 1991.

Sarai sempre nel cuore di **Carlo** e **Cecilia**.

Tita e **Rory** ricordano con tanto affetto zio **BEPPE**.

Federica si stringe a Nella in questo triste momento.

Elidi, Roberto e **Fabrizia** sono affettuosamente vicini a Nella e Mario.

Ci ha lasciati
Ugo Fogliano
Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Giampiero** con **Rosy, Ilaria** e **Luca**, la figlia **Annamaria** con **Lino**, parenti tutti. Funerali ospedale Martini via Tolone, per orario telefonare al 485818. Non fiori.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
cav. Luciano Barletta
Dirigente San Paolo
anni 51
Affranti lo annunciano la moglie **Elsa**, i figli **Stefano** e **Federica**, il fratello **Enrico**, la suocera, i cognati, le cognate, nipoti e parenti. Funerali martedì 30 luglio ore 16,30 da ospedale di Giaveno per parrocchia San Lorenzo.
— **Giaveno**, 28 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Raviglione
anni 70
Ne danno il triste annuncio la moglie **Adele**, il fratello **Mario** con **Mariuccia**, cognati, cognata, nipoti e parenti tutti. Per orario funerali telefonare 852091 - 851581. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 luglio 1991

La famiglie **Mussino, Gava** e **Pellegrin** partecipano al dolore di Adele e Mario.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Orsola Allione in Petiti
Ne danno il triste annuncio la figlia **Silvana**, il genero **Paolo**, le amate nipoti **Alessandra** ed **Elisabetta**, parenti tutti. Benedizione alle ore 13 martedì 30 all'ospedale Molinette; funerale alle ore 15 nella parrocchia di Saluggia.
— **Torino**, 28 luglio 1991.

Ines Fea Rosero
Lo annunciano con dolore il marito **Angelo**, i figli **Giuliana** e **Giorgio** con **Daniela, Fiorella** e **Federico**. I funerali avranno luogo in Pecetto martedì 30 ore 11 chiesa parrocchiale.
— **Pecetto**, 28 luglio 1991.

E' mancato
Pietro Cerutti
anni 82
L'annunciano il figlio **Giuseppe** con la moglie **Anna Bertolotti**, i nipoti **Dario** e **Laura**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì ore 16 da via Trieste 53.
— **Volpiano**, 28 luglio 1991.

Aldo Stiffi e famiglia partecipano al dolore.

L'Officina Fratelli Bertolotti S.p.A. partecipa al dolore.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 13-15,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Maroncelli, 22
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-00-12,30, 14-21. Domenica dalle ore 14,30

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Maria Romanetto in Zeppegno
Lo annunciano inconsolabili: il marito **Carlo**, i figli **Pier Giorgio** e **Giuseppe**, la nuora **Rosalba** e **Lucia**. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dell'ospedale Mauriziano. Per i funerali telefonare al [illegible].
— **Torino**, 28 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Gagliardone
M.M GUARDIA DI FINANZA
Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosy Lupo**, la sorella **Mariuccia** ved. **Boccuti**, il nipote **Enrico** con la moglie **Margherita Perino**, i pronipoti **Isabella, Guglielmo, Edoardo** e **Filippo**, i cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Casella, alla famiglia Casula che si è prodigata con affetto. I funerali avranno luogo lunedì 29 c.m. nella parrocchia di Alfiano Natta (Al) alle ore 14,30 partendo da ospedale Valloria Savona alle ore 12,00.
— **Albisola Mare**, 28 luglio 1991.

Si uniscono all'immenso dolore la famiglie **Perino, Colombo**.

Rossella con **Franco, Simonetta** e **Carlo** ricorda zio **PIERO** e partecipa commossa al dolore della sua madrina.

Rosanna, Enzo, Liliana e nonna **Lelia** condividendo con tutto il loro affetto il dolore di Rosi si uniscono nel ricordare il caro **PIERO**.

Cristianamente è mancato
Pierino Cottino
anni 80
Addolorati lo annunciano la moglie **Enrichetta**, i figli **Alda** e **Giovanni** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Pecetto lunedì 29 ore 16,30 da via Circonvallazione 10.
— **Pecetto**, 28 luglio 1991.

ANNIVERSARI

1987 1991
Patrizio Gallo
La luce del tuo ricordo illumina sempre di più la nostra vita. **Mamma**. S. Messa Madonna Pompei 30 luglio 18,30.

RISTORANTE di Anna Bona

Pesce «alla pietra» e per tutti i gusti

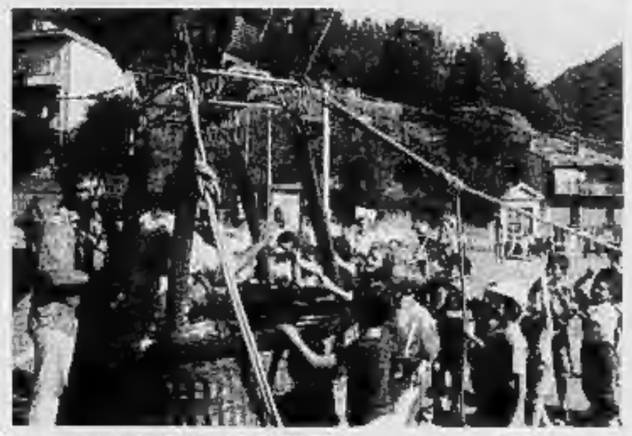
DA DINO - *corso Allamano 75 - Grugliasco - tel. 786.320. Chiuso domenica.*

Ottimo ristorante di due simpaticissimi personaggi. Dino Carbone in sala e lo chef Ottavio Forassiepi, dove gustare del pesce veramente particolare: buonissimo pesce preparato alla pietra, specialità della casa, ed in molti altri modi classici e raffinati. Si possono gustare ostriche, frutti di mare, insalate varie di mare, capesante gratinate, risottini e primi vari sempre con pesce. Ricca la carta dei vini con le migliori etichette nazionali ed internazionali. Prezzo medio, vini compresi: 40/60 mila.

CASELLE

Azione antidroga quattro in arresto

Dopo alcuni appostamenti, i carabinieri di Caselle hanno arrestato quattro giovani con l'accusa di detenzione e spaccio di stupefacenti. Poco dopo le 15 di ieri i militari hanno fatto irruzione in casa di Massimiliano Colonna, 26 anni, via Papa Giovanni XXIII 5, Caselle. Nell'abitazione si trovavano anche Diego Paggi, via Bona 57, Gianluca Cavalliere, via Salga 29, e Marco Valentino, via Torino 184, tutti ventenni e residenti a Caselle. Sono stati sequestrati 41 grammi di hashish e un bilancino.



Un volo in mongolfiera nel cielo di Viù

VIU'

In mongolfiera sindaco e turisti

Grazie all'impegno della Pro loco è giunta per la prima volta a Viù una mongolfiera. L'occasione per trasformare i villeggianti in argonauti è stata la «Terza mostra filatelica» sul tema «Hobbies». Una marea di giovani e non si è riversata nella piazza dove il pallone aerostatico ha preso il volo. L'ascensione inaugurale è stata compiuta dal presidente della Pro Loco e dal sindaco. Successo ha ottenuto anche la mostra filatelica, numismatica, fotografica e di modellini di navi, allestita in municipio.

QUINTA PUNTATA della nostra inchiesta per imparare a conoscere il «pianeta» dei teenagers

Come passano il tempo libero. Dove vanno in vacanza. Come si organizzano per il weekend

Un gruppetto di amici che vale il weekend

Dai consumi culturali allo sport. Le amicizie. Gli hobby degli adolescenti torinesi. I teenagers riescono a essere, contemporaneamente, consumatori e protagonisti. Come trascorrono il tempo libero. Il weekend? Le vacanze?

Stanno abbastanza fuori dagli schemi tradizionali e, tuttavia, senza sembrare troppo controcorrente. Insomma: ai margini della moda, appena influenzati da essa, senza esserne divorati.

S'incontrano e stanno insieme per praticare uno sport, passeggiare, parlare, ascoltare musica o suonare, organizzare un viaggio o il fine settimana. Vita di gruppo.

L'aggregazione avviene fra compagni o ex compagni di scuola, ragazzi che abitano nello stesso quartiere, frequentano lo stesso locale o palestra, non importa se di sesso o di età diversa. Sono avvicinati da legami di affetto, amicizia o da attività e hobby in comune.

Abbiamo chiesto al gruppo di 300 studenti delle scuole superiori come trascorrono, per esempio, il fine settimana: quali sono le attività principali, se escono di sera.

Il 40 per cento passa il weekend fuori casa, in campagna, in montagna, o magari in città ma a casa di parenti.

Per il 38 per cento dei ragazzi non è tanto rilevante allontanarsi dalla città quanto trascorrere il tempo con gli amici. Il sabato sera s'incontrano in casa per organizzare festicciole o anche solo per parlare.

Il 36 per cento di quelli che escono di sera, al sabato o durante la settimana, preferisce pizzerie, discoteche, cremerie, cinema. Poco frequentati bar o sale da gioco.

Gli altri invece sottolineano l'importanza d'incontrare gli amici senza specificare luoghi o iniziative.

Fra le attività associative, quelle di tipo sportivo sono le più frequenti. Per fare un esempio, oltre alle due ore di educazione fisica alla settimana, comprese nell'orario scolastico, il trenta per cento dei nostri studenti pratica da 2 a 4 ore di sport, il 34 da 4 a 6 ore e il 16 più di 8 ore.

Iniziative come i Campionati Studenteschi e altre competizioni organizzate dalle federazioni, oltre a sottolineare le motivazioni sportive, premiano sforzo e impegno e facilitano l'abitudine alla collaborazione soprattutto nei giochi di squadra come il calcio, pallacanestro, pallamano e pallavolo.

Un altro modo di aggregazione nasce dal desiderio di suonare in un gruppo o di dedicarsi al teatro, di esibirsi. Spazi musicali, dotati di sale sonorizzate, fonoteche, studi di registrazione, sono messi a disposizione dei gruppi dalle circoscrizioni attrezzate.

La raccolta di tutte le informazioni per i giovani che riguardano tempo libero, sport, turismo, o altre attività, è concentrata all'Informagiovani, in via Assarotti 2. Oscillano fra 300 e 400 in media le visite giornaliere. Il Centro cura inoltre una rivista, distribuita gratuitamente, che illustra il programma delle iniziative per i giovani a Torino.

Infine le vacanze. E' durata in media 21 giorni la vacanza dei teenager l'estate scorsa con mete, sistemazioni e programmi i più vari. Numerosi i «saccopelisti», che grazie alla serie di agevolazioni per i minori di 26 anni hanno viaggiato in treno con riduzioni fino al 30% in Italia e in Europa, e con cifre minime sono riusciti a prolungare la vacanza, aggirando le modalità del turismo tradizionale o «per famiglie».

In aumento i ragazzi che hanno scelto la formula di vacanza-studio in Europa o negli Stati Uniti e i giovani che hanno partecipato al programma d'interscambio con gruppi stranieri, promosso dall'Assessorato alla Gioventù.

E per le prossime vacanze? «Quelle del 1992? Ci stiamo organizzando».

Daniela Cuzzolin

Musica. Sport. Discoteca. E cinema. La maggior parte frequenta poco i bar e le sale da gioco

Amare la musica: quella classica e quella leggera. La chitarra è un'occasione per stare insieme: uno strimpella i ritornelli delle canzoni di moda e gli altri, intorno, ad accompagnare le note con i loro cori. Anche questo è amicizia

La regione più impegnata in ecologia

Anti-inquinamento Piemonte record

E' il Piemonte la regione più «impegnata» sul fronte dei rifiuti e dell'inquinamento del suolo, dell'aria e delle acque. Seguono poi a ruota Abruzzo e Basilicata, mentre Liguria e Veneto risultano particolarmente attive nel settore del risanamento idrico.

Lo ha stabilito la relazione della Corte dei Conti sul rendiconto statale 1990, che esamina lo «stato di salute ecologica» di dieci tra le principali regioni italiane in relazione all'inquinamento del suolo, delle acque e dell'atmosfera. Di queste, otto dispongono di un piano per lo smaltimento dei rifiuti e di un programma di risanamento delle acque e sei hanno istituito i comitati regionali contro l'inquinamento atmosferico.

Il Piemonte risulta primo in classifica in questa «hit-parade» dell'ambientalismo perché dispone di un piano per lo smaltimento dei rifiuti e sempre per i rifiuti ha presentato al ministero dell'Ambiente un primo elenco di progetti di nuovi impianti per un totale di 20,2 miliardi da finanziarsi con i fondi assegnati alla Regione. Altri interventi, che rientrano nelle indicazioni del piano regionale per un ammontare complessivo di 156,7 miliardi, hanno già beneficiato di finanziamenti statali in parte di provenienza Fio.

«I lavori relativi alle singole opere — è il commento positivo della Corte dei Conti — sono in avanzato svolgimento ed alcuni già in via di ultimazione».

Per quanto riguarda l'inquinamento idrico, inoltre, il Piemonte ha già approvato un Piano regionale di qualità delle acque ed ha adottato una nuova normativa in materia che disciplina gli scarichi fognari e quelli degli insediamenti civili. Sempre il Piemonte, infine, dispone di un comitato regionale che opera contro l'inquinamento atmosferico sin dal '69.

La seconda regione «più attiva» nel campo ambientale è l'Abruzzo che dispone di un piano regionale per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani e tossico-nocivi che si articola in due fasi: una per lo smaltimento a breve e medio termine e l'altra a lungo termine.

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221 181, Fax
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 64, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento dif.stampa) n. 1833 del 14.12.1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Aulari
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.21?

Iapel. / MILANO

NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ INTERCOM

Il Fai da te col gusto lo stile e la fantasia tutta italiana.

Una vasta gamma di ripiani con colori, essenze, finiture, modelli e dimensioni per arredare secondo le esigenze.

JOLLIKIT. Un sistema componibile per realizzare da soli mobili personalizzati per tutto l'ambiente domestico.

intercom service

VENARIA (TO) Città Mercato
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUN. 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)
Centro Commerciale
PANORAMA
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUN. 14.00/21.00

BEINASCO (TO)
Centro Commerciale
LE FORNACI
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUN. 15.00/21.00
APPALTATO EGOTEX

GATTINARA (VC)
Corso Garibaldi 146

BRICO CENTER
Gruppo Rinascente

APERTO TUTTO AGOSTO.

■ TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
■ NOLEGGIO ATTREZZI

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

MEZZENILE

Il successo del gruppo folk romeno chiude la gran festa del «Ciclamino»

La tradizionale «Festa del ciclamino» di Mezzenile, giunta alla sua trentaduesima edizione, ha avuto un grosso successo di pubblico in questo weekend.

La manifestazione, nata nel 1960 per celebrare uno dei fiori più belli e rari della montagna e allo stesso tempo per creare un appuntamento fisso ai gruppi folk delle valli e del Piemonte, in questi ultimi anni si è aperta anche agli stranieri.

Infatti erano presenti alla sfilata folkloristica il gruppo romeno degli Zarandul, i Flamencos, gli Scoiattoli di Mezzenile e la banda musicale del piccolo centro montano.

La festa è stata organizzata dalla Pro loco con il patrocinio del Comune e dell'assessorato alla Montagna e con il contributo della Provincia.

Oggi, presso il campo sportivo, si chiuderanno i festeggiamenti con una serie di giochi per bambini.

Un momento dell'esibizione del gruppo romeno Zarandul

MONCALIERI

Simona Russo al «Galà della danza» Riuscirà a vincere anche quest'anno?

Simona Russo, di Moncalieri, vincitrice del premio Osimo dell'anno scorso, anche quest'anno rappresenterà il Piemonte nel «Galà di danza» che sarà ripreso da una delle reti televisive nazionali.

La giovane è studentessa del liceo Coreutico fortemente voluto da Germana Erba e Gian Mesturino. Ad Osimo danzerà con Davide Littorino, suo compagno di studi.

Nel corso dello spettacolo interpreterà un brano della Bella addormentata nel bosco, «La canarina», che gli ha conferito notevole consenso di critica e di pubblico, e ancora un balletto su musiche di Debussy che ha allestito per lei il coreografo Antonio Della Monica, «Madarda». Esile, delicata, bruna, Simona Russo sta bruciando le tappe di una carriera che si delinea più che brillante. Ad Osimo sarà accompagnata dal danzatore sudamericano Loring Mano e da Gian Mesturino, che riceverà un significativo premio per l'impegno nel campo della danza.

Simona Russo

Collegno: problemi e polemiche in Comune

Verifica con il solleone

Rifondazione Comunista lancia l'attacco a pds, psi e pri, partner di maggioranza. L'ex sindaco: «Ci sono metodi ingiusti». E adesso le vacanze degli assessori rischiano di dover essere rinviate

Dopo mesi di strisciante polemica, ora, ad una settimana dalle ferie, a Collegno è tempo di verifica.

Con una lettera, inviata al sindaco Franco Migliotti esponente del pds, e ai segretari politici degli altri partiti presenti in giunta (psi, pri), i rappresentanti di rifondazione comunista, tre consiglieri ed un assessore chiedono urgentemente una verifica di maggioranza dalla quale scaturiscano i necessari chiarimenti senza i quali potrebbe innescarsi un periodo difficile per la vita amministrativa della città.

L'ex sindaco, Luciano Manzi, ora passato nelle file del pci, ritiene, che «il loro comportamento sia stato determinante per governare la città di Collegno, con una maggioranza di sinistra, l'unica ancora presente nella zona Ovest dopo le elezioni dello scorso anno».

Accusa anche le altre forze politiche di maggioranza di non assicurare rapporti di pari dignità, denuncia il deterioramento del metodo di gestione dei rapporti interni alla giunta. Fa esempi, non ultimo il ritiro della delega allo sport, al loro capogruppo, Ottorino Cirella, dirigente della Pro Collegno.

Il fatto, secondo l'ex sindaco, mette in evidenza «come si sia arrivati a metodi lesivi di tutti i principi di democrazia e civiltà a più riprese richiamati da tutte le altre forze politiche».

La situazione esplosiva era nell'aria già da tempo. In particolare, dopo l'esclusione dalle nomine all'interno del consiglio di amministrazione, del Consorzio di igiene urbana, che gestisce anche la raccolta rifiuti e la depurazione delle acque della città, avvenuta all'inizio dell'anno, del rappresentante di rifondazione comunista. Sino ad oggi, pur avendo più volte evidenziato il proprio malessere, anche con il rinvio continuo dell'approvazione del nuovo statuto comunale, i quattro amministratori non avevano mai espresso apertamente il loro disappunto, che è esploso adesso improvviso. La città di Collegno, pur mantenendo il primato di roccaforte rossa, non riesce a star dietro alle esigenze nate dopo la scissione del partito comunista, un partito che già viveva nel suo interno grossi conflitti, che erano sfociati nel 1988 con le dimissioni forzate del sindaco Luciano Manzi, uno dei capi storici della Resistenza di tutta la zona e per questo sicuramente dotato di una forte personalità che da sola riusciva a fare da collante ai fermenti vissuti in casa comunista.

Ora, proprio Manzi è oggi l'esponente più in vista, più seguito da chi non ha smesso ancora di credere negli ideali «rossi».

A Collegno il gruppo di rifondazione comunista è certamente forte e pronto a presentarsi compatto alle prossime elezioni. Sotto la sua bandiera sono infatti confluiti i nostalgici, i compagni stanchi della bagarre che si combatteva nell'ultimo periodo per la conquista dell'ambita seggiola.

Ed i nuovi fatti, secondo rifondazione, confermano che dietro al gruppo dei quattro c'è una forza tanto nuova quanto antica ad irriducibile, ci sono interi quartieri, pronti a dare man forte alla vecchia e gloriosa falce e martello.

I prossimi mesi, che certamente non saranno facili, porteranno nella città nota per il suo manicomio importanti novità, e l'estate già calda, preannuncia un autunno ricco di colpi di scena.

Anna Maria Audino

Il sindaco Franco Migliotti

L'ex sindaco Luciano Manzi

FLASH

GASSINO

Al via palestra e piscina

Grazie a due finanziamenti della Cassa Depositi e Prestiti che assommano ad un miliardo e 569 milioni di lire, a Gassino partiranno i lavori per gli impianti sportivi di via Armando Diaz. Il progetto è di tre lotti, per una spesa complessiva di circa 6 miliardi calcolata nel 1989. Il primo lotto prevede una palestra con relativi servizi; il secondo la piscina e il terzo un campo sportivo, due campi da tennis, otto campi da bocce e una piastra polivalente. La Regione parteciperà all'operazione per il 6 per cento nel pagamento degli interessi.

VENARIA

Il Comune partecipa all'asta

Il Comune di Venaria potrà partecipare all'asta immobiliare per l'acquisizione dell'ex area O.V.R. Dopo il beneplacito della Cassa Deposito e Prestiti al cambiamento di destinazione dei fondi stanziati per l'edificazione del magazzino comunale, durante l'ultimo Consiglio è stato dato mandato al sindaco Lino Alessi di partecipare all'asta che si terrà a settembre. Il prezzo base per l'acquisto dell'ex azienda metalmeccanica si aggira sui 3 miliardi e seicento milioni. Con l'acquisizione di quest'area, sita in centro in viale Buridani, Venaria potrebbe veder risolti i problemi degli uffici municipali, del C.S.T., della biblioteca e del magazzino comunale.

TORRAZZA PIEMONTE

Paura per animale misterioso

Allarme tra Torrazza Piemonte e Verolengo per un animale misterioso che danneggia i tronchi con profonde unghiate. Gli agricoltori, che causa la siccità passano le notti ad irrigare i campi, han paura di essere aggrediti. Ma di che animale si tratta? Per i veterinari della Usl di Chivasso, in base ai calchi effettuati, si tratterebbe semplicemente di un grosso cane-lupo.

Cantoira: disco d'oro

Si è concluso con grande successo di pubblico il sesto Festival canoro delle Valli di Lanzo

Il gruppo Imperial Sound, vincitore della sezione «inleprati». A fianco: il sindaco Giuseppe Losero durante la premiazione e Riccardo, primo classificato tra i cantautori.

Di fronte ad un pubblico numeroso ed entusiasta, si è svolta, sabato sera, la finale del sesto «Festival canoro delle Valli di Lanzo». La manifestazione si è protratta per tre giorni, durante i quali sono saliti alla ribalta ben ventun cantanti, fra autori e interpreti. I primi a fare la loro apparizione sul palco sono stati i dodici partecipanti alla sezione delle canzoni inedite, seguiti dai nove cantautori.

A presentare gli artisti sono stati impegnati David Teppati e Marisa Bianco. Durante le tre giorni canora, circa seimila gli spettatori che hanno affollato il campo sportivo di Cantoira. Ogni partecipante era seguito da un piccolo, ma rumoroso gruppo di fans impegnato a sostenere fino in fondo i propri beniamini.

Dodici sono stati i dilettanti che hanno avuto accesso alla finale: sette per la sezione delle canzoni edite, cinque per quella «inedita». La manifestazione, sponsorizzata dal Comune di Cantoira, ha avuto un successo inaspettato anche per gli organizzatori: «Non credevo che sarebbe venuta tanta gente, segno che la scelta di promuovere un concorso itinerante per i Comuni della valle è stata vincente. E non escludo che il prossimo anno il Festival possa tornare al suo luogo d'origine, Pessinetto Fuori», afferma il patron del concorso canoro, Gianni Gulli.

Per le canzoni edite ha vinto il primo premio il gruppo «Imperial Sound», con la canzone «Asia», un pezzo di Francesco Guccini, reso famoso dall'interpretazione dei «Nomadi»; al secondo posto si è classificata Isabella Lugas che ha cantato «Caruso» di Lucio Dalla, forse il testo più impegnativo da interpretare. Al terzo si è piazzato Rolo Asole, con la canzone di Pierangelo Bertoli «Spunta la luna dal monte».

Si è aggiudicato il primo riconoscimento per la categoria canzoni inedite Riccardo, con il pezzo «Nel tempo, oltre il tempo»; al secondo posto Enzo Biseffi, con «Pensandoti con nostalgia». Entrambe le composizioni appartengono al genere della musica melodica italiana. Terzo Mauro degli Est, con la canzone «Il diavolo», unica ballata in stile blues-rock a essersi qualificata per la finale.

I vincitori hanno avuto in premio un disco d'oro, come le star della grande musica.

Antonio Navarro

BTP

BUONI DEL TESORO DECENNALI

- I BTP hanno godimento 1° giugno 1991 e scadenza 1° giugno 2001.
- I buoni fruttano l'interesse annuo lordo del **12%**, pagabile in due rate semestrali posticipate.
- Il collocamento dei BTP avviene con il metodo **dell'asta marginale** riferita al **prezzo d'offerta**.
- I titoli possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 30 luglio.**
- Poiché i buoni hanno godimento 1° giugno 1991, all'atto del pagamento, il **2 agosto,** dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso, senza alcuna provvigione.
- Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

In prenotazione fino al 30 luglio

Prezzo minimo d'asta %	Rendimento annuo in base al prezzo minimo	
	Lordo %	Netto %
93,90	**13,54**	**11,83**

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.

NIZZA MONFERRATO

Uscito poche ore prima dal carcere aggredisce una ragazza e vi rientra

● Per una bravata a Nizza, torna in carcere a poco più di 24 ore dalla scarcerazione. E' Giorgio Giacchetto, 32 anni, di Cantù. Era appena uscito dal carcere di Alessandria, dopo essere stato condannato (e rilasciato in libertà provvisoria) per il furto di una Nissan Patrol a Nizza. Vi è rientrato, con l'accusa di maltrattamenti, minaccia e furto. A subire le pesanti «attenzioni» di Giacchetto, è stata una ragazza di Castelnuovo Belbo, M.R. di 21 anni. Passeggia in piazza XX Settembre a Nizza quando viene affiancato da una Fiat 127, con a bordo il Giacchetto che le rivolge pesanti apprezzamenti. M.R. non reagisce, ma il giovane, parcheggiata la vettura (rubata due ore prima ad Acqui) le si avvicina. Minacciandola e poi colpendola con pugni e schiaffi, le strappa la borsa e riparte con l'auto, lasciandola teramorita a terra. Un passante chiama il 112. Una pattuglia dei carabinieri della stazione di Nizza intercetta la 127 sulla quale è il Giacchetto. L'inseguimento è breve e alla periferia di Nizza viene bloccato.

Giorgio Giacchetto, 32 anni

ASTI

Mercato mensile dell'antiquariato

● Il centro storico di Asti si arricchisce di un nuovo mercato: quello dell'antiquariato e dell'usato che una volta al mese, a partire da settembre, occuperà piazza San Secondo e le vie vicine. L'idea è dell'assessore al Commercio, Piero D'Addo, ed è stata approvata all'unanimità dal Consiglio comunale. A una sola condizione: che gli espositori siano attentamente selezionati per offrire agli astigiani merce di qualità. L'appuntamento è per la quarta domenica di ogni mese.

Romina Vittoni, 21 anni

ARONA

Ragazza sbalzata dal cavallo in corsa muore alla vigilia del 21° compleanno

● Avrebbe compiuto 21 anni tra due giorni. E' morta a Novara dopo un disperato intervento chirurgico per una caduta da cavallo. La vittima, Romina Vittoni, abitava ad Arona, in via Moncucco 29. Sportiva, amante della natura e con una grande passione per i cavalli. Una passione che ha pagato con la vita. La disgrazia è accaduta nel tardo pomeriggio di sabato, in un piccolo centro ippico di Agrate Conturbia, un paese a metà strada tra Arona e Borgomanero. Nel piccolo maneggio di Pier Carlo Valloggia, Romina si era già recata altre volte. Sabato pomeriggio era in compagnia del fidanzato e di amici. Improvvisamente un urlo e la caduta. I soccorsi sono stati tempestivi, ma la giovane non dava segni di vita: cadendo aveva battuto il capo e perso conoscenza. Il primo ricovero ad Arona, poi il trasporto in elicottero all'ospedale Maggiore di Novara. Al reparto di neurochirurgia Romina è stata sottoposta ad un difficilissimo intervento che è purtroppo è risultato vano: alle 6,30 di ieri mattina ha cessato di vivere.

NOVARA Agguato all'uscita dalla «Meridiana»: due gravi

Killer della discoteca sparano ai buttafuori

NOVARA ● Sparatoria all'uscita dalla discoteca. Tre giovani buttafuori sono stati feriti da numerosi colpi di pistola. Due sono ricoverati all'ospedale in gravi condizioni, i medici si sono riservata la prognosi. Il terzo ha avuto la carotide sinistra trapassata da un proiettile. Guarirà in venti giorni. A sparare sono stati due giovani. Hanno atteso i rivali alla chiusura del locale. Dopo l'agguato si sono dileguati con un'auto che avevano lasciato posteggiata sull'autostrada.

E' accaduto verso l'alba di ieri a «La Meridiana» di Novara dove si balla all'aperto. E' un locale molto alla moda: due piste e una piscina, annesso all'albergo di Agognate sulla «Torino-Milano». I feriti sono tutti di Novara. Moreno Gallina, 27 anni, corso Milano 20, gestisce un distributore di metano sulla strada per Trecate; Mauro Bianchi, abita a Vignale in via Martiri 28 ed è impiegato. Il terzo è Davide Viana, 26 anni, di Lumellogno, dipendente della Italgas.

Gallina è stato raggiunto almeno da sei proiettili. Uno gli ha trapassato il torace da destra a sinistra sfiorando il cuore. Gli altri lo hanno colpito all'inguine, alle gambe ed alle braccia. Bianchi invece ha avuto il bacino fratturato da tre colpi. A sparare, come hanno riferito i feriti, sono stati due giovani sui venticinque anni, armati con due pistole. Difficile stabilire un movente certo per quella che voleva essere, assai probabilmente, una lezione, ed ha rischiato di trasformarsi in un'esecuzione.

Come sovente accade in discoteca, ad una cert'ora, dopo che si è bevuto un bicchiere di troppo, è sufficiente una parola fuori posto per far scattare reazioni inconsulte. E' avvenuto così anche sabato notte a «La Meridiana», dopo le due. Per uno sfottò, alcuni giovani sono venuti alle mani. A quel punto sono intervenuti Gallina e Bianchi per calmare gli animi ed hanno provveduto ad allontanare dal locale i più esagitati. Fuori, sul piazzale adibito a parcheggio, la zuffa è però ripresa coinvolgendo una cinquantina di giovani. Sono volate parole grosse ma alla fine la rissa pare si sia placata.

Era l'orario di chiusura, quando i tre giovani buttafuori hanno lasciato il locale per salire a bordo della «Bmw 635» di Gallina, posteggiata proprio di fronte all'ingresso, sotto le piante. I due killer sono sbucati da dietro una siepe. La ricostruzione di Gallina, un tipo deciso, è drammatica: «Attraverso il finestrino ho visto la pistola. Quello che la impugnava mi ha invitato a scendere. Io cercato di spostare la canna con una mano, ma lui ha fatto fuoco colpendomi alle gambe. Ho avvertito un calore fortissimo. Dall'altra parte Mauro era stato raggiunto da due colpi. Quello che ha sparato a me, ha fatto fuoco attraverso il finestrino posteriore ferendo Davide. Ero a terra quando l'altro killer mi ha scaricato addosso tutto il caricatore». Mauro Bianchi ha avuto la forza di mettersi al volante dell'auto per raggiungere il pronto soccorso dell'ospedale. Carabinieri e polizia hanno raccolto complessivamente 19 bossoli e diversi proiettili schiacciati. Dei killer nessuna traccia.

I tre giovani novaresi feriti dai due killer freddi e spietati davanti alla discoteca la «Meridiana». Qui sopra, Mauro Bianchi A sinistra, dall'alto, Moreno Gallina e Davide Viana

FLASH

ARONA
Velista disperso

● Le motovedette dei carabinieri anche stamattina stanno perlustrando il Lago Maggiore alla ricerca del velista varesino Dario Brivio, 41 anni, la cui barca è stata trovata ieri capovolta presso lo sponda piemontese. L'allarme è stato lanciato da un altro velista soccorso dopo che anche la sua barca si era rovesciata. Le ricerche sono coordinate dai carabinieri di Lesa e Arona.

ASTI
Scippa e porta i soldi in chiesa

● Ladro pentito. Scippa una donna della borsetta, fugge, ma poi entra in chiesa e abbandona la refurtiva. Vittima una pensionata, A. B. di Roviglasco d'Asti. La brutta avventura, per lei, si è conclusa con un grande spavento: il ladro, infatti, non ha rubato soldi e altro dalla borsa e l'ha gettata accanto a un confessionale nella chiesa di San Secondo.

Si manifesta a Roma per l'Acna

ALBA ● I sindaci dell'Albese e della Valle Bormida, insieme con i produttori vinicoli della zona, domani saranno nella capitale per protestare contro la costruzione dell'inceneritore Re-sol all'Acna di Cengio, che minaccia i vigneti delle Langhe e la salute degli abitanti. L'appuntamento è per le 10 davanti a Palazzo Chigi. Li accompagnerà una delegazione del Consiglio regionale. La decisione è stata presa al termine di un'animata riunione dopo il mancato appuntamento con i rappresentanti del governo. Intanto è in corso una mobilitazione per la protesta romana dei sindaci e i produttori vinicoli preoccupati per le conseguenze dei fumi dell'inceneritore sulle colture e sull'ambiente.

Rosanna e Francesco Giubergia, nei giorni in cui persero Serena

RACCONIGI Non muore la speranza in casa Giubergia

«Mio marito papà di Serena»

(Segue dalla prima)

curamente le farebbe subire un trauma ancora maggiore. Ma Rosanna Giubergo non si arrende. Come tutti quelli che inseguono un bel sogno.

«Serena è felice? Io non ne sono convinta: non può averci dimenticati, non può aver dimenticato Nasario, al quale sono legatissima. Se riuscirò a rivederla, le dirò semplicemente: "Bambina mia, dobbiamo dire grazie a quei signori che ti hanno tenuta per tutto questo tempo e sono stati così affettuosi con te. C'era papà all'ospedale, io non avrei potuto starti vicino. Ma adesso non ci lasceremo più. Al resto penserebbe Nasario. Sa che cosa continua a ripetermi? "Mamma, se Serena non ce la faranno riavere gli avvocati, quando sarà più grande andrò a cercarla e la riporterò a casa io". No, per lei non sarebbe un nuovo trauma. Vorrebbe dire tornare a casa».

Tornare a casa: ma ormai la casa di Serena è quella di Bologna. Ormai ha una famiglia adottiva. Sembra tutto impossibile.

«Non è affatto vero. Le prove che il padre naturale è mio marito ancora ci sono, gli avvocati non si sono certo dati per vinti. Nessuno ha voluto crederci allora, tutti saranno costretti a crederci adesso. Eravamo a Manila per l'adozione di Nasario, restammo laggiù per 45 giorni. Francesco si invaghì di ragazza filippina che lavorava nell'hotel, ebbe una relazione con lei. Succede a molti mariti, ma magari non si viene a sapere. E' successo anche al mio. Quando rientrammo in Italia, cominciarono ad arrivare strane telefonate da Manila. Alla fine, Francesco dovette confessarmi tutto». Si interrompe un attimo. Se è vero (ma secondo il tribunale non lo è), la ferita brucia ancora.

Riprende: *«Fu una mazzata, per me. Però mi ripresi e dissi a Francesco: "Devi aiutare quella bimba. Manda dei soldi alla madre". Ma poi ci rendemmo conto che non bastava, non poteva bastare. Chissà che fine avrebbe fatto, quella povera innocente, senza papà. Accettai di prenderla in casa. Era figlia di mio marito, sarebbe diventata anche mia. E Francesco partì per Manila. Questa è tutta la verità, lo giuro».*

Sono stati due anni d'inferno: *«So dov'è Serena — prosegue — ma non ho mai cercato di vederla: l'avrei turbata e non volevo. C'è chi, invece, ha cercato di far soffrire noi ancora di più di quanto non soffrissimo già. Andavo a rispondere al telefono, una voce mi chiedeva: "Lei è la mamma di Serena?". Rispondevo di sì, con un filo di voce: e mi facevano sentire il pianto disperato di una bimba. C'è tanta gente crudele, a questo mondo».*

Abbiamo parlato col papà adottivo di Serena. Ci ha detto: *«Auguro di cuore al signor Giubergia di guarire in fretta e alla signora Rosanna di ritrovare la serenità. A Serena abbiamo dato, e continuiamo a dare, molto amore. Capisco il loro dramma, ma ormai è nostra figlia».*

Che cosa poteva dire, di più?

Maurizio Cavanella

SETTE PICCOLI ITALIANI DA ADOTTARE

Gli animali non sanno cosa farsene delle parole.
Per aiutarli davvero la via c'è. È un nuovo punto di vista: considerarli italiani come noi. Come i sette piccoli Barbagianni che vedete.

DIVENTATE "GENITORI" ADOTTIVI.
Purtroppo sono caduti dal nido e i loro genitori naturali non possono aiutarli. Grazie a dei veri amanti della natura, ora sono ricoverati al Centro Rapaci della LIPU. Stanno ricevendo tutte le cure necessarie per diventare adulti autosufficienti ed essere restituiti liberi nel loro ambiente.
Volete adottarli fino a quel momento?
È la nostra proposta di intervento concreto. Ogni anno curiamo quasi mille rapaci vittime di numerosi incidenti: caccia illegale, inquinamento, persecuzioni crudeli e gratuite. Curarli è uno sforzo enorme che richiede personale specializzato, strutture, farmaci, attrezzature chirurgiche, grandi voliere. Tutte cose che costano e il Centro Rapaci non riceve alcun finanziamento pubblico. Adottare un rapace significa contribuire alle spese per la sua cura fino alla sua completa guarigione. Per comprovare il vostro reale intervento, riceverete un attestato di adozione e voi stessi sarete invitati ad assistere alla sua liberazione in natura.
Sarà un giorno unico che vi ripagherà di tutto con tanta gioia e una soddisfazione incalcolabili.

COS'È LA LIPU.
È la Lega Italiana Protezione Uccelli, conta 30.000 soci e la sua caratteristica è parlare poco e agire molto.
Un esempio su tutti, il più recente.
Nel nostro Centro Recupero Uccelli Marini di Livorno abbiamo curato gli uccelli vittime degli incidenti petroliferi di Genova e Livorno.
Iscrivetevi.
Ogni contributo, ogni mano, diventerà un'ala.

Io sottoscritto _____
nato il _____
residente a _____
in via _____
aderisco alla campagna "ADOTTA UN RAPACE" e invio la somma di:
100.000 adozione, attestato e iscrizione alla LIPU
70.000 adozione con attestato
20.000 contributo adozione
_____ contributo libero
☐ Poiana ☐ Barbagianni ☐ Allocco
☐ Civetta ☐ Gheppio ☐ Falco di Palude
Riceverò un bollettino gratuito per l'ingresso al Centro Rapaci e sarò avvisato per la liberazione del rapace adottato. L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 10299436 oppure con assegno circolare non trasferibile intestato a
LIPU - VICOLO SAN TIBURZIO 5
43100 PARMA

LIPU®

MONTECCHIO

«Cuore», festa ma anche un business Incassato un miliardo in dieci giorni

MONTECCHIO ● Oltre 200 mila presenze, per un incasso complessivo di circa un miliardo: sono le cifre, fornite dall'organizzazione, del bilancio della festa nazionale di «Cuore», il «settimanale di resistenza umana» diretto da Michele Serra, che si è conclusa a tarda notte a Montecchio dopo dieci giorni di dibattiti e spettacoli.

Al «gran finale» hanno partecipato numerosi artisti, dando vita ad una non-stop di canzoni, numeri comici e improvvisazioni. Fabio Fazio ha dato la voce al presidente della Repubblica Cossiga e ha duettato con Serra, intervistandolo «alla maniera di» Enzo Biagi; poi, vestendo i panni di Gigi Marzullo, ha invitato a «Mezzanotte e dintorni» Paolo Hendel, che a sua volta ha dedicato un'«ode» al Capo dello Stato.

Molti applausi per le poesie demenziali di Frank Antoni, leader degli Skiantos, per Angelo Branduardi, che è tornato a Montecchio con chitarra e violino, e per David Riondino.

ADRIATICO

Mucillagini sempre sotto controllo Interviene il «sarago» metallico

ROMA ● Un «sarago» meccanico con le «ali» per saperne di più sulle mucillagini. Questo il progetto messo a punto dalla società Ismes, con la collaborazione scientifica dell'Istituto di biologia marina di Venezia del Cnr. Lo scopo è quello di dare il via alla campagna marina per la localizzazione delle mucillagini in Adriatico attraverso il monitoraggio dei fondali marini con le nuove tecnologie. Lungo circa due metri e largo uno, compresa l'apertura alare, il «sarago» permette di conoscere la temperatura, l'ossigeno, la salinità e il «ph» delle acque marine. In particolare il mezzo consente di realizzare una mappatura precisa dell'estensione delle mucillagini ma anche di individuare gli effetti della pesca a strascico sui fondali, l'anossia delle acque e la morìa di pesci. «Rispetto ai mezzi tradizionali di monitoraggio - spiega Valentino Fossato del Cnr - con il "sarago" si possono esplorare vaste aree marine in più punti mentre con le immersioni subacquee la verifica si effettua su un punto fisso alla volta».

Le mucillagini, mal d'estate dell'Adriatico

PARMA

Divoratori di angurie Ha vinto una donna

PARMA ● Una donna ha vinto, a sorpresa, il nono campionato mondiale di mangiatori d'anguria disputato la scorsa notte a Sissa (Parma), nell'ambito della 23ª edizione della Sagra della cucurbitacee. Il titolo assoluto di campione del mondo è andato a Donatella Valenti, 33 anni, di Imola (Bologna) impiegata di banca, sposata con un figlio, che ha battuto la concorrenza maschile mangiando 1170 grammi di anguria nel minuto a disposizione. *(Ansa)*

GRIDO D'ALLARME per uno dei «mestieri» più antichi del mondo

I trovatori italiani stanno scomparendo: ne restano soltanto quaranta

Requiem per i cantastorie

Uno degli ultimi cantastorie italiani: una tradizione che si sta spegnendo

ROMA ● L'antico mestiere di cantastorie sta morendo: in Italia ne sono ormai rimasti solo quaranta e il loro numero è destinato a ridursi ulteriormente per mancanza di «ricambio». L'S.O.S. per la categoria è stato lanciato da Giampaolo Borghi, studioso di cultura popolare e vice presidente dell'associazione italiana cantastorie, l'organismo fondato nel secondo dopoguerra per tutelare sindacalmente questa figura professionale e garantire agli associati i «posteggi» (ossia i permessi necessari per poter cantare nelle sagre e nei mercati).

Da 300 cantastorie del 1947 si è arrivati ai 40 odierni, dei quali 25 con un'età oscillante dai 70 agli 80 anni. «Nell'ultimo decennio c'è stato l'ingresso di quindici nuovi membri, tutti di età inferiore ai quarant'anni - ha detto Borghi - un piccolo aumento che però non consente di vedere il futuro roseo: credo purtroppo che questo antichissimo mestiere, radice stessa della cultura popolare, sia irrimediabilmente condannato all'estinzione».

Le origini di questo mestiere si perdono nella notte dei tempi. Per «convenzione» il cantastorie moderno viene fatto risalire ai tratti del giullare, del troviere e del trovatore, tutte professioni che allietavano la vita nelle corti medioevali. «Sono i mass-media ad averlo ammazzato - ha continuato il vice presidente dell'Aica - la televisione infatti ha sempre ignorato la realtà del mondo tradizionale e non ha mai preso in considerazione la ricchezza culturale portata dai menestrelli. La conseguenza di questa politica la si può notare nel ceto medio che ignora questo scrigno di saggezza ambulante, senza contare che fare il menestrello oggi potrebbe essere un mestiere attuale».

Tra i quaranta cantastorie (il più conosciuto è Mimmo Cuticchio con le «sue» leggende risalenti al ciclo carolingio) alcuni preferiscono ispirarsi al presente, ai fatti di cronaca. Francesco Trincale, compositore di migliaia di ballate «d'attualità», ha dedicato le sue più recenti a Giulio, Maradona, gli albanesi, gli scandali del ministro Formica, Cicciolina, il telefono cellulare, il ritorno di Cocciolone e Bellini, perfino alla vicenda Mondadori.

Trincale ha cominciato il mestiere seguendo nelle piazze, da bambino, suo padre, un attore siciliano girovago. «Cantare nelle piazze o nelle sagre lo trovo bellissimo - dice il cantastorie, che ora vive a Milano - peccato che si guadagni troppo poco per vivere. Per sbarcare il lunario da un paio d'anni devo fare il taxista».

La maggior parte degli associati all'Aica - proprio per i «rischi» finanziari del mestiere - sono costretti ad avere una seconda attività «più remunerativa». «In genere oltre al mestiere di strada - aggiuge Borghi - i cantastorie si improvvisano ambulanti, oppure fanno turni in fabbrica o anche gli animatori. Non si riesce certo a vivere con 200 mila lire nelle «spettacolo».

«Purtroppo non è stata varata nessuna legge di tutela per questa forma di cultura popolare - conclude Borghi -. Noi vorremmo salvaguardare la continuità della tradizione orale ma in merito non è mai stato fatto nulla. L'unica forma di protezione esistente per il mestiere di cantastorie è la presenza di speciali registri d'iscrizione nei comuni di residenza, i quali però si limitano a catalogarli nella categoria degli ambulanti».

Ogni anno i «professionisti della tradizione orale» per non fare morire questo mestiere si ritrovano a Casalecchio di Reno, un piccolo paese sulle colline bolognesi, in occasione dell'annuale festival nazionale dei cantastorie. Il meeting, ormai alla sua venticinquesima edizione, «ha l'obiettivo costituire un collante tra tutti coloro che in Italia si interessano alla cultura popolare». L'edizione 1991 inizierà il 4 agosto e, seguendo un percorso itinerante, terminerà a Sant'Arcangelo di Romagna l'11 novembre, giorno della sagra di San Martino.

FLASH

LIGURIA

«Agosto tranquillo '91» Mobilitati i carabinieri

GENOVA ● Un programma di prevenzione definito «agosto tranquillo '91» è stato messo a punto dal comando legione dei carabinieri di Genova su tutto il territorio ligure. L'operazione che durerà fino al 2 settembre e sarà diretta dal comandante della legione, colonnello Aldo Carleschi, prevede 16 giornate di servizi coordinati, di carattere preventivo, in tutti i settori. Ai servizi, svolti da oltre un migliaio di uomini, parteciperanno anche il nucleo elicotteri carabinieri di Volpiano (Torino), il nucleo cinofilo, il centro subacquei di Voltri, il secondo battaglione «Liguria», tutti i natanti dell'arma che operano in Liguria, il nucleo antisofisticazione di Genova e il nucleo ispettorato carabinieri del lavoro. L'operazione prevede, tra l'altro, controlli in mare per la sicurezza dei bagnanti, sulle autostrade o nei centri urbani nell'ambito della prevenzione dei furti e dello spaccio di sostanze stupefacenti.

BARLETTA

Al presidente Boris Eltsin il premio «della disfida»

BARLETTA ● Al Presidente della Repubblica russa, Boris Eltsin, è stato assegnato uno dei premi europei «La disfida di Barletta» che sono stati consegnati nel corso di una cerimonia svoltasi nel Castello Svevo. Il riconoscimento per l'esponente politico è stato ritirato dal primo segretario dell'ambasciata sovietica in Italia. I premi europei «La disfida di Barletta» - giunti alla terza edizione - vengono assegnati ogni anno a 13 tra personalità e aziende che abbiano conseguito risultati di rilievo nella vita culturale, economica e sociale.

POLEMICHE SU CURCIO

Scalzone attacca i partiti per la mancata scarcerazione

PARIGI ● Oreste Scalzone, l'ex leader di Autonomia rifugiato a Parigi dal 1981, ha diffuso una dichiarazione sulla mancata scarcerazione di Renato Curcio. «Mi chiedo con quale legittimità — ha detto tra l'altro — il partito della prima Repubblica e quello della seconda ritengano di poter gestire a mezzadria quest'unico residuo del consociativismo: il tenere in galera o in esilio gente che ha commesso illegalità e delitti non per fini personali ed infinitamente minori di quelli di cui ogni giorno loro si accusano l'un l'altro». *(Ansa)*

Il «mangia-lattine» come slot-machine

Il singolare esperimento attuato per la prima volta in Italia in un supermercato del Vogherese. In palio motorino, confezioni di Coca Cola, persino un'auto

PAVIA ● Per convincere la gente a non abbandonare le lattine vuote, con un risultato decisamente antiestetico per un ambiente del tutto rinnovato, all'Iper di Montebello della Battaglia, presso Voghera, si è optato per una tattica «coinvolgente» del tutto insolita. Il consumatore è invitato, infatti, a depositare le lattine in contenitori molto speciali ed in cambio può partecipare ad un concorso a premi. Insomma, il messaggio indiretto è che l'ordine viene premiato.

Il geniale marchingegno è già stato battezzato dai clienti come la macchina «mangialattine», larga 70 centimetri e alta 150 circa: insomma le dimensioni di una normale slot-machine. A realizzare questa trovata eco-tecnologica è la Lucky Can di Milano.

Il principio su cui si basa è proprio quello che caratterizza le slot-machines. Basta inserire la lattina nell'apertura appositamente allestita e azionare la leva laterale: la macchina comprime la lattina trasformandola in un gettone tramite il quale è possibile azionare le cinque ruote su cui sono stati segnati una serie di simboli differenti.

Se, per esempio, escono cinque simboli Lucky Can si è guadagnato il diritto di compilare una cartolina e partecipare all'estrazione di alcuni premi. Si tratta, ad esempio, di un motorino ogni mese; il primo verrà già assegnato alla fine del prossimo agosto. L'estrazione proseguirà con cadenza sempre mensile fino a novembre. Inoltre, con la stessa cartolina, sarà possibile vincere anche un'automobile, una Opel Corsa Swing che verrà estratta il 20 dicembre.

«Un bel regalo di Natale - commenta il direttore dell'Iper Montebello - anche se il nostro scopo non è certo quello di mettere in palio questi premi per incrementare le presenze. I clienti, infatti, non ci mancano. La nostra intenzione va ben oltre: vorremmo creare un'occasione per insegnare alla gente a non sporcare, a non lasciare sparsi ogni genere di rifiuti. Noi abbiamo rifatto completamente la veste al nostro Iper e ci teniamo che resti così, la più ordinata possibile. Questo ci è sembrato l'unico modo per convincere la clientela al piacere dell'ordine e della pulizia».

Ma non sono gli unici premi, questi, della slot-mangialattine. Tra i simboli che compaiono sulle ruote, infatti, ci sono anche i marchi della Coca Cola e della Fanta che, guarda caso, risultano essere tra gli sponsor di tutta quanta l'operazione-pulizia. Se escono quattro marchi di Coca Cola o di Fanta, si ha diritto così di ritirare una lattina della bibita indicata; e ovviamente di tornare a consegnare la lattina nella stessa macchina. Se escono cinque simboli uguali di Coca o di Fanta si vince, invece, una borsa-frigorifero.

Infine, l'ultimo marchietto valido per vincere e che si trova stampato sulle ruote è quello del padrone di casa, l'Iper. Con quattro simboli Iper si vince una borsa di tela, mentre con cinque addirittura un orologio Swatch. Insomma, dal 22 luglio scorso, da quando la direzione ha disposto la posa e l'avvio dell'operazione macinalattine, sembra che questa macchina difficilmente resti ferma, con soddisfazione di tutti.

«L'abbiamo posta proprio nella nuova galleria, accanto all'ufficio informazioni - spiega sempre il direttore - dove a giorni installeremo anche un televisore che ne spieghi il funzionamento e le ragioni che ci hanno indotto a collocarla. Insomma, noi vogliamo privilegiare l'educazione ecologica».

Per ora, questa mangialattine esiste, oltre che qui, anche in altri due Iper in Italia: Cremona e Bergamo e ha avuto il patrocinio del ministero per l'Ambiente circa due mesi fa. Potrebbe dare lo spunto per risolvere problemi di pulizia urbana, ma forse servirà altri alla circolazione per gli ingorghi davanti alle macchine raccogli-rifiuti.

Miriam Paola Agili

Sessanta Comuni italiani hanno affrontato con la Sip il problema delle persone senza assistenza estiva

Meno soli con telesoccorso

Anziani soli: un problema sempre più drammatico

ROMA ● Il periodo dei grandi esodi estivi è quello nel quale persone anziane, malate, disabili avvertono maggiormente la solitudine, lontani da parenti, amici, accompagnatori, andando incontro a maggiori rischi per un malore, un collasso, una caduta o un imprevisto al quale nessuno può porre rimedio. Il problema non è certamente di ridotte dimensioni, riguarda un vero e proprio esercito di persone: basti pensare che oggi gli ultrasessantacinquenni sono più di 10 milioni e mezzo (e fra questi 1.300.000 hanno più di 80 anni) destinati a diventare rispettivamente oltre il Duemila 13 milioni e 1.700.000.

Assicurare assistenza a questa fascia di popolazione diventa, di fronte a tali numeri, pressocché impossibile. Le strutture di accoglienza già oggi sono largamente insufficienti non riuscendo a coprire neanche il 50 per cento delle attuali necessità, del pari l'assistenza domiciliare non riesce a soddisfare tutte le esigenze e certamente non è pensabile che il problema possa essere in parte risolto, come è avvenuto in passato, parcheggiando anziani e disabili in ospedale per il periodo estivo e caricando la comunità di un gravoso onere (dalle 600 alle 800.000 lire per posto letto), senza considerare i gravi problemi di carattere psicologico che tutto ciò comporta. Per tutte queste persone, quando scatta l'emergenza, la speranza si chiama telefono, o meglio «Telesoccorso», un servizio telematico assicurato dalla Sip e già adottato da diversi comuni italiani.

I risultati finora ottenuti lasciano ben sperare per il futuro. In pratica la persona anziana porta al collo, in tasca o alla cintura un telecomando grande quanto una scatola di fiammiferi che ha un raggio di azione di circa 20 metri (ed è utilizzabile pertanto anche lontano dall'apparecchio telefonico). In una situazione di emergenza, una caduta, un malore, un imprevisto, il telecomando emette un segnale in codice che rimbalzando attraverso un dispositivo collegato alla presa del telefono avverte il centro di telesoccorso della città o della Usl competente.

A questo punto, dopo una serie di verifiche (falsi allarmi, ubicazione, maggiori informazioni sulla emergenza) parte un equipaggio sanitario al quale un computer del centro stampa fornisce le informazioni utili per l'intervento: i dati anagrafici dell'assistito, l'indirizzo, la pianta dell'appartamento, le modalità di accesso, la presenza di eventuali serrature particolari o di doppie chiavi, il profilo sanitario della persona (patologie, farmaci da assumere durante eventuali crisi, farmaci controindicati, nome e telefono del medico curante, ospedali indicati per il tipo di ricovero, parenti da avvertire).

Tutto ciò si è tradotto a Bologna, città fra le prime a sperimentare il telesoccorso della Sip in tempi record di intervento: venti minuti fra chiamata d'emergenza e ricovero in ospedale. Il sistema è stato concepito per funzionare in ogni situazione anche in caso di mancanza di corrente ed è a tenuta stagna.

In Italia già 40.000 persone in una sessantina di comuni sono stabilmente collegate con le strutture d'emergenza. In molti comuni inoltre il telesoccorso è stato abbinato al servizio di telecontrollo che, attraverso contatti telefonici periodici, tiene sotto osservazione le condizioni di salute degli assistiti consentendo una efficace azione preventiva che si traduce in ultima analisi in un notevole beneficio anche dal punto di vista economico perché riduce i costi di ospedalizzazione.

«E' particolarmente interessante - ha dichiarato a questo proposito il ministro della Sanità De Lorenzo - il discorso relativo ai servizi di teleconsulto, anche per le implicazioni che l'istituzione di tali servizi potrebbe avere in termini di risparmio».

De Lorenzo ha aggiunto che «alcune indicazioni in questo senso potranno essere fornite a Regioni ed Usl sin dalla presentazione dei prossimi progetti-obiettivo».

AUSTRALIA

Un fantasma mette in fuga un infermiere e ne manda altri quattro dallo psichiatra

SYDNEY ● Dopo aver ricevuto pieno riconoscimento giuridico negli Stati Uniti, i fantasmi passano in azione sull'altro versante del mondo anglosassone. In Australia, nell'ospedale psichiatrico di Hobart in Tasmania, un infermiere è stato trasferito ed altri quattro sono stati sottoposti a cure mediche, dopo essersi imbattuti in un fantasma in un padiglione dell'istituto. Secondo il direttore generale dei servizi per l'assistenza sociale dello Stato di Tasmania, Mark Francis, il fantasma in questione «è stato visto da almeno quattro membri del personale» nella notte tra giovedì e venerdì scorsi, mentre si aggirava in un'ala dell'istituto prima abbandonata e che ospita ora 25 malati mentali dell'ospedale reale di Derwent. Ben convinto, dato il suo lavoro, di essere ormai in grado di distinguere le allucinazioni dalla realtà, l'infermiere ha chiesto di essere trasferito in un altro reparto, dopo essere stato buttato a terra e toccato per tre volte dal fantasma. *(Ansa-Afp)*

URUGUAY

Omosessuali e opposizione protestano sfilando in strada con preservativi giganti

MONTEVIDEO ■ Gruppi di opposizione e organizzazioni gay uruguayani hanno sfilato sabato per le strade di Montevideo con palloncini a forma di preservativi giganti per protestare contro la decisione del ministro cattolico della Sanità, Carlos Delpiazzo, di annullare due spot televisivi contro l'Aids. Circa 2 mila giovani militanti di partiti di sinistra e di organizzazioni di omosessuali hanno bloccato per alcune ore il traffico cittadino scandendo slogan contro il ministro e a favore di una corretta educazione anti-Aids. La polizia ha intanto rilasciato quattro giovani arrestati giovedì mentre cercavano di mettere un profilattico ad una replica del David di Michelangelo che si trova nella capitale uruguayana. Le proteste sono state sollevate dalla decisione del ministro Delpiazzo di sopprimere due spot che la televisione mandava in onda da alcuni mesi. Secondo il ministro, un avvocato cattolico conservatore, gli annunci favorivano la promiscuità piuttosto che contribuire ad una prevenzione della diffusione dell'Aids. *(Ansa-Reuter)*

USA

La povertà predispone ai tumori Più colpita la popolazione di colore

NEW YORK ● La povertà predispone ai tumori. Esaminando l'incidenza di alcuni tipi di tumore tra le popolazioni di San Francisco, Detroit ed Atlanta tra il 1978 e il 1982, i ricercatori dell'Istituto nazionale per i tumori di Washington hanno concluso che per almeno quattro delle sette specie studiate l'incidenza è risultata più alta, dal 5 al 10 per cento, tra i neri. Rifacendo il calcolo tenendo in conto i dati economici ricavati dal censimento del 1980, però, la situazione si è ribaltata: il rischio di contrarre tumori è risultato più alto tra i bianchi. I ricercatori hanno quindi proposto una lotta senza quartiere contro i problemi sociali e culturali che derivano dalla povertà: dieta, fumo e scarsa cura medica. Per il professor Harold Freeman del Centro medico di Harlem, a New York, occorre «un nuovo tipo di guerra, una guerriglia per abbattere le barriere culturali ed economiche alla prevenzione, all'accertamento precoce o alla cura per il cancro». *(Ansa)*

Il sindaco Chirac: «Ora basta». Ma spesso è arte

Parigi, guerra ai graffiti

PARIGI ● Per cancellare le scritte tracciate con le bombolette spray sui muri, nel metrò, sui marciapiedi e su ogni superficie disponibile, il Comune di Parigi ha speso l'anno scorso 30 milioni di franchi (circa 4 miliardi e mezzo di lire). La «Ratp», società di gestione del metrò, ha stanziato 15 miliardi per il '91. Solo per ripulire con i solventi la stazione del Louvre, dove i «taggers» (i commando dello spray) si sono scatenati nella notte tra il 30 aprile ed il primo maggio, occorreranno oltre cento milioni.

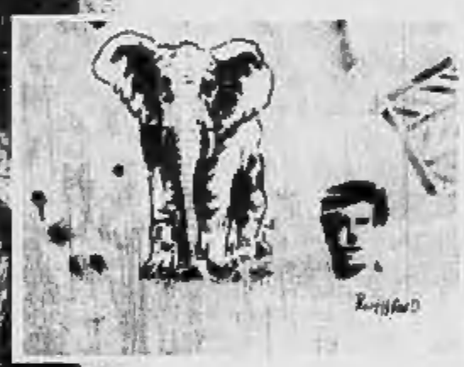
A Parigi, le «tags» - neologismo per designare le scritte murali, i graffiti tracciati con pennarelli ed evidenziatori, ma soprattutto le micidiali scritte con gli spray - dilagano. «E' intollerabile la proliferazione di queste scritte», ha detto furente il sindaco Jacques Chirac al quotidiano «Libération». E la «Ratp» ha deciso di abolire le vetture di prima classe nel metrò proprio per sottrarre ai grafomani metropolitani uno dei bersagli preferiti.

Ma se costituiscono un incubo per la «Ratp» e il Comune, le «tags» cominciano ad affermarsi come nuova forma d'arte. «Tf1», il primo canale della tv francese, ha dedicato uno «speciale» ad un raffinato «taggers». André, 19 anni, un franco-portoghese che addirittura realizza delle «personali» in un padiglione (pubblico) vicino a Place d'Italie, ha disegnato per due volte la copertina del settimanale «L'Express».

Ma le «tags» di André appaiono un po' intellettualistiche ed elitarie. I graffiti ordinari di Parigi sono diversi: parole tronche, spesso in arabo, tracciate in fretta dagli immigrati che affluiscono dalla massificata «banlieue»; insulti rabbiosi degli «harkis», i figli degli algerini filo-francesi che esprimono la frustrazione per l'integrazione mancata, nonostante la cittadinanza francese.

Le «tags» sono così il «rumore bianco», l'espressione della nevrosi sotterranea della grande capitale cosmopolita, non percepibile da chi si ferma nella Parigi nobile dei grandi boulevards, ma misurabile se ci si spinge nei quartieri abitati dagli immigrati extraeuropei.

A Napoli scritte come «Vorrei vedere l'alba nei tuoi capelli» hanno provocato un vero e proprio dibattito, con interventi pro e contro l'anonimo poeta metropolitano. A Parigi - grazie all'«effetto mediologico» delle copertine di «L'Express» e delle telecamere di «Tf1» - emerge André, l'artista dello spray. Ma gli ordinari graffiti urbani sono più in generale un importante oggetto di studio per sociologi. Quei ghirigori tracciati probabilmente sotto l'effetto della droga, quegli insulti, sembrano esprimere la disperazione di chi Parigi la raggiunge da sobborghi lontani per venirci a lavorare. L'attraversa. Ma non riesce a «morderla». Come un oggetto di desiderio che continua a sfuggire. *(Anso)*



I disegni e le scritte non sempre «imbrattano» i muri delle metropoli. Alcuni autori sono spesso veri artisti e poeti

FLASH

COLOMBIA

Il «cartello» spara all'impazzata massacro in un bar: quindici morti

BOGOTA' ■ Un gruppo di una dozzina di uomini armati nella notte tra sabato e domenica sono entrati in un bar nei pressi di Cali e hanno sparato all'impazzata contro gli avventori provocando la morte di 15 persone e il ferimento di altre 11. Altre quattro persone, due uomini e due donne, sono state trovate questa mattina morte in una strada della città, imbavagliate e crivellate di proiettili. Secondo notizie della stampa locale, dell'attacco potrebbe essere responsabile il «cartello di Medellín», una delle organizzazioni che gestisce il traffico di cocaina. In passato la città di Cali è stato a lungo teatro della guerra che ha opposto il «cartello di Medellín» a quello di Cali per il controllo del mercato degli stupefacenti. *(Ansa-Reuter)*

BRASILE

Celebrata la prima consacrazione di un vescovo tradizionalista

RIO DE JANEIRO ● La prima consacrazione di un vescovo tradizionalista brasiliano, legato allo scisma guidato dall'arcivescovo francese Marcel Lefebvre - morto nel marzo scorso - è avvenuta ieri a Sao Fidelis, circa 300 chilometri a Nord di Rio de Janeiro. Lincinio Rangel, 55 anni, è il quinto vescovo tradizionalista nel mondo: è stato consacrato dai quattro vescovi che erano stati a loro volta consacrati da Lefebvre in una cerimonia celebrata a Econe, in Svizzera, nel 1988. *(Anso-Afp)*

GABON

Due morti in incidenti a Libreville dopo una sconfitta della nazionale

LIBREVILLE ● Disordini sono avvenuti ieri nello stadio di calcio «Omar Bongo» di Libreville, capitale del Gabon, quando la nazionale dello Zaire ha eliminato il Gabon dalla Coppa delle nazioni africane: un capitano di polizia e un giovane spettatore sono rimasti uccisi. La folla, 40 mila spettatori in tutto, ha dato fuoco a molte auto, e una stazione di polizia è stata presa d'assalto. *(Agi-Ap)*

Ayer

SEAT IBIZA NEW STYLE.
L'AFFARE PIU' AFFASCINANTE DELL'ESTATE.

N U O V A

Quest'estate fai un affare con la nuova Ibiza New Style, l'affascinante stile Ibiza migliorato nella linea, ora più aerodinamico, nel comfort, con i suoi nuovi e più raffinati interni, e nelle prestazioni, con l'inimitabile piacere di guida dei suoi motori, dall'affidabile 900 cm³ ai grintosi System Porsche 1200 e 1500 cm³.

CONVENIENTE

Acquistare Ibiza New Style non è mai stato così conveniente. Parlane col tuo Concessionario Seat e scoprirai una serie di vantaggi incredibili, ma soprattutto irripetibili, poiché la durata dell'operazione è solo fino al 31 Agosto.

FINO AL 31 AGOSTO

Allora non aspettare: l'affare più affascinante dell'estate è già dai Concessionari Seat.

SEAT
Gruppo Volkswagen

IL PIEMONTE
DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

NESSUNO PUO' DICHIARARSI NEUTRALE. L'attacco alla malattia del secolo deve contare sul meglio delle risorse scientifiche mondiali, sia nella ricerca che nell'attività clinica. Laboratori di ricerca all'avanguardia, strutture diagnostiche e terapeutiche sofisticate, concentrazione di competenze, ambienti per l'aggiornamento e la didattica. Realizzare un progetto adeguato, tra i più avanzati d'Europa, costa oggi oltre 100 miliardi.
Ma nessun costo economico è troppo alto per eliminare il costo umano della malattia: in Piemonte 15.000 casi in più ogni anno. Nel mondo, milioni. Il nuovo Istituto Tumori Torino che sorgerà a Candiolo, nei pressi del verde parco di Stupinigi, su 270.000 mq già acquistati dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, si comporrà di due unità: un centro di ricerca di base più un centro di ricerca clinica con degenza, day hospital, ambulatori e sezioni di diagnosi e terapia.
La Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, con le sue 27 Delegazioni in tutto il Piemonte, con l'intensa attività dei sostenitori, con il riconoscimento ufficiale della Regione, è motore e garante di tutta l'iniziativa. Sono già stati raccolti oltre 15 miliardi e il mondo scientifico aspetta l'Istituto Tumori Torino per il 1995. Se nessuno diserta potremmo realizzarlo in tempi anche più brevi risparmiando molte vite umane.

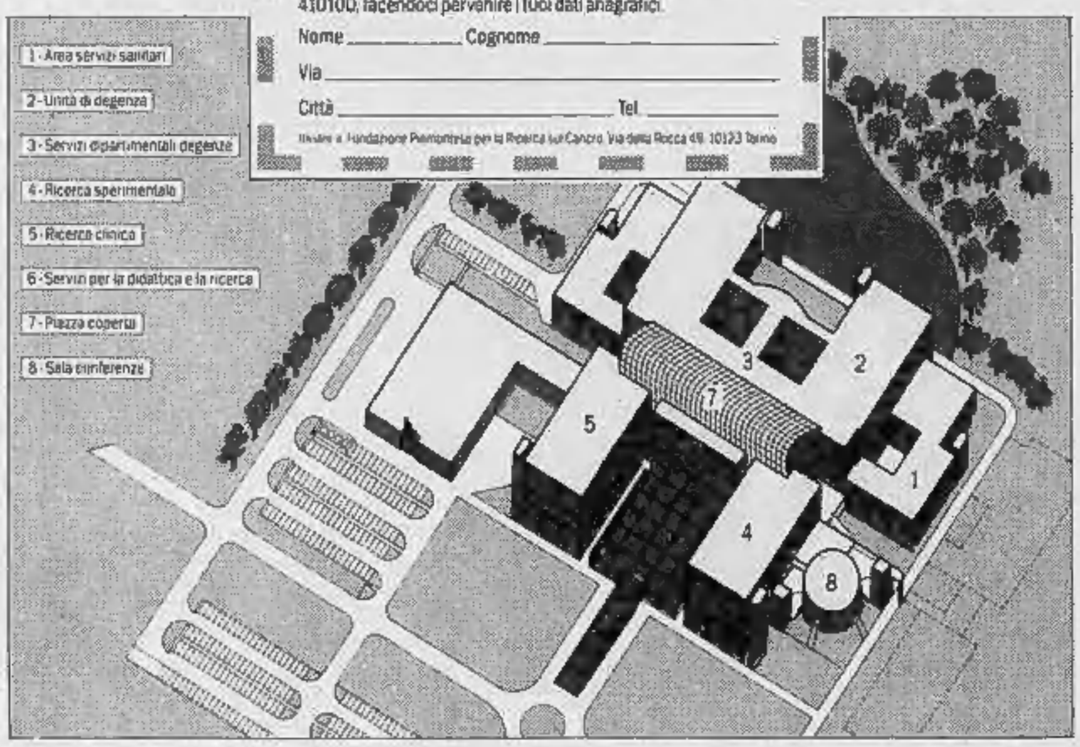
La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costituzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o del c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Tel. _____

Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, Via della Rocca 49, 10123 Torino



FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

TABACCO

Tra Italia e Cina una società mista

ROMA ■ L'Italia ha proposto ufficialmente alla Cina di formare una società mista per la lavorazione e la commercializzazione del tabacco con l'obiettivo di entrare in forza nei mercati internazionali.

L'iniziativa è stata presa dall'Ati, l'Azienda tabacchi italiani, controllata dal Monopolio di Stato, che ha presentato il progetto alla società statale cinese che si occupa esclusivamente dell'importazione e dell'esportazione di tabacco.

OLIO

Accordo fatto per l'export Usa

ROMA ■ Una convenzione tra gli esportatori di olio d'oliva negli Usa e l'American Oil Association è stata firmata nei giorni scorsi a New York. La convenzione, sponsorizzata dal consiglio oleicolo internazionale (Coi), regolamenta e controlla la commercializzazione di questo prodotto sul mercato statunitense che ne è privo. Le esportazioni italiane sul mercato Usa sono aumentate negli ultimi quattro anni del ■ per cento, passando da 385.213 a 651.660 quintali.

PATATE

Dall'export 167 miliardi

BOLOGNA ■ Nel 1990 l'Italia ha esportato tre milioni di quintali di patate per un valore di circa 167 miliardi. Il dato è stato fornito dall'Ice (Istituto per il commercio estero) all'incontro nazionale sulla patata svoltosi a Budrio (Bologna). Secondo l'Ice le patate ■ collocano al quarto posto tra i prodotti esportati, preceduta da pesche, uva da tavola e mele. L'82 per cento delle esportazioni ■ costituito da patate novelle e il 18 per cento da patate comuni.

- 0,4

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore ■ a ■ Banco di S. Paolo di Torino

	29/07	26/07
Dollaro Usa	■.25	1303,00
Sterlina inglese	■.	2193,50
Marco tedesco	745,58	748,19
Franco svizzero	854,70	858,36
Franco francese	219,47	219,28
Franco belga	28,257	28,237
Fiorino olandese	662,14	661,85
Scellino austriaco	106,84	106,90
Dracma greca	0,977	0,976
Peseta spagnola	■.926	11,910
Escudo portoghese	8,711	8,706
Ecu	1532,80	1531,75

Per i giovani ■ i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dal 18 ai ■ anni

Junior Giò

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

RICONOSCIMENTO

Ha un programma Master doc la Scuola torinese di amministrazione aziendale

Il 4 aprile scorso la Saa (Scuola di amministrazione aziendale di Torino) ha ottenuto dall'Asfor (Associazione per la formazione alla direzione aziendale) il marchio di accreditamento del proprio programma Master, al termine del processo iniziato nel settembre scorso. Tale certificazione è stata ■■■ da una commissione esaminatrice a seguito di un attento ■■■ della documentazione prodotta dalla Scuola stessa e dalla verifica sul campo di requisiti previsti.

Il programma Master Saa è stato giudicato idoneo ■■■ solo per quanto concerne la qualità del piano di studio e la solida professionalità del corpo docente, ma anche sulla base di parametri come la selettività delle procedure di ammissione, l'applicazione di metodologie didattiche interattive e una provata dotazione di strutture fisiche (aule, laboratori) e attrezzature di supporto (biblioteca, sistemi informativi).

In particolare, la biblioteca della Saa costituisce un ottimo ausilio alla didattica essendo formata da circa ■■.000 volumi e 600 riviste, di cui 450 in corso, nel campo delle scienze e delle tecniche ■■■ nogeriali.

Inoltre l'archivio dispone di un'ampia raccolta di dispense e materiale pubblicato dalla Scuola negli ultimi 30 anni, tra cui le tesi di diploma Master discusse dal 1980 al 1990 e una rassegna di 478 «case history» aziendali, per la maggior parte in italiano, originali ■ tradotte. Completano il pa■■■ delle pubblicazioni i bilanci aggiornati ■ circa 300 società italiana e un'ampia raccolta di opere di consultazione, tra cui gli annuari Istat, testi provenienti dalla Banca d'Italia e altri istituti finanziari, nonché rilevamenti effettuati da centri di ricerca privati.

Per quanto concerne i supporti informatici, la Saa ■■■ potenziando le strutture a disposizione degli allievi, incrementando il numero di personal computer a 30 unità, ripartito tra laboratori (accesso individuale o a piccoli gruppi) e postazioni in aula Master.

PREVENTIVI

Dai biglietti ■ dagli sponsor alle casse di Colombo '92 arriveranno 50 miliardi

GENOVA ● Cinquanta miliardi di lire. Questo le previsioni degli introiti prodotti dalle sponsorizzazioni ■ dai biglietti d'ingresso legati all'Expo '92, la mostra internazionale organizzata per il prossimo anno a Genova per celebrare il cinquecentesimo anniversario della scoperta dell'America. L'accenno ai futuri «incassi» è stato fatto dal consiglio ■ amministrazione dell'ente Colombo '92, che ha approvato una prima serie di contratti di sponsorizzazione per oltre due miliardi, uno stanziamento di quattro miliardi e 200 milioni per i Paesi in via di sviluppo ed un contratto con l'Italimpianti per la realizzazione di due opere legate alla mostra del valore di circa 20 miliardi.

Su proposta di «Telemundi», la società incaricata della ricar■ di sponsor per l'Expo '92, il consiglio di amministrazione ha concesso l'uso del marchio ad otto aziende (■■a di cioccolato, penne stilografiche, gli■■catioli, abbigliamento). Le aziende, oltre al finanziamento complessivo di circa due miliardi, si sono impegnate a destinare all'ente percentuali del 10 per cento sugli incassi dei prodotti abbinati al marchio colombiano.

Nel corso della riunione il consiglio d'amministrazione dell'ente Colombo ha poi destinato quattro miliardi e ■■■ milioni a titolo di contributo ai Paesi latino-americani per le spese che affronteranno per partecipare all'esposizione colombiana. Lo stanziamento è stato disposto a favore dell'«Ilas», l'istituto che coordina la partecipazione all'Expo ■■■ Paesi in via di sviluppo.

Il contratto firmato con l'Italimpianti riguarda la costruzione di una palazzina destinata a servizi e la realizzazione di una strada di collegamento, cosiddetta «via del mare», tra l'acquario e l'isola delle chiatte. I lavori dovranno essere terminati entro il prossimo 31 dicembre.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	29/07	26/07
[illegible]		
Enel 84/92 I Indicizzato	100 40	100 40
Enel 84/93 II Indicizzato	101	101
Enel 84/93 III Indicizzato	113 20	113 20
Enel 84/93 IV Indicizzato	112 80	112 80
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	106	106
Enel 85/00 III	107 10	107 10
Enel 88/93 II 0,50%	97 60	97 80
Enel 88/93 III Indicizzato	■■	■■
Enel 88/93 IV 0,25%	94 75	94 75
Enel 89/01 Indicizzato	105 80	105 60
Enel 87/93 Indicizzato	104 90	104 80
Autostrade 7% 73/93	98 90	■■
C.C. 60 PP 5%	■■	60 50
C.C. ■■ PP 5,5%	60	■■
C.C. 00 PP 6%	■■	65 40
C.C. 00 PP 7%	60 90	60 90
C.C. ■■ PP 6% 74	60	60
C.C. Ind. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Ind. St. 7% 72 IV	99	98
C.C. Ind. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Ind. St. 7% 73 VI	96	96
C.C. Ind. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Ind. St. 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	87 80	87 80
C.C. Aut. 7% 72 II	91 50	91 50
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	101 50	101 50
Amm. FF.SS. 85/92 Indicizz.	107	■■
Amm. FF.SS. 85/92 II	106 85	■■
Amm. FF.SS. 85/00 III Ind.	106 55	106 55
Amm. FF.SS. 86/93	98 35	■■
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
■■ 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
Enti 71/91 ■■ 7%	98 50	98 50
Enti 74/94 Indicizz. ■■	94	94
Enti 74/94 Indicizz. ■■	94 50	94 50
■■ 73/93 Indicizz. 7%	■■	98 50

Titoli	29/07	26/07
IMI-CH 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut 86/98 I	82	82
IMI-Aut 73/03 a 8%	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 0,375%	86 10	86 10
Rinascente 85 8,5%	146	146
Isi S. Paolo To 5%	99	99
Isi S. Paolo To 6%	84	84
Isi S. Paolo s. conv. 6%	85	85
Isi S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	60 30	60 30
S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind.	100 70	■■
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
■■ P. V.A. OO PP. 7% 74	87 85	87 95
[illegible]		
Attività immob. 88/95 7,50%	165	165
Cir 10% 85/92	98	98
Cliga 9% 86/95	101	101
«a Rinascente 86/93 8,50%	141 50	141 50
Medio ■■ 7% 86/96	■■	95 60
Medio Italgas 6% 86/00	105 90	105 20
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	93 50	93 50
Medio Cir ex Sab 7% 86/96	■■	91 80
Medio Unicem 7%	122	122
Saila 87/97 6,50%	125	125
Snia 10% 85/93	100 20	100 20
[illegible]		
C.C.T. ECU 8,25% 87/01	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8,50% 86/93	98 40	98 40
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101 30	101 30

Titoli	29/07	26/07
C.C.T. ECU 8,5% 88/92 IV	■■	■■
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	■■	99 90
C.C.T. 1-9-91	■■	100
C.C.T. 1-10-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	98 00	98 95
C.C.T. 1-4-95	98 75	98 95
C.C.T. 1-5-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-6-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-7-95	99 35	■■
C.C.T. 1-8-95	99 10	98 85
C.C.T. 1-9-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-10-95	98 40	98 75
C.C.T. 1-11-95	98 80	98 90
C.C.T. 1-12-95	■■	99 05
C.C.T. 1-1-96	99	98 75
C.C.T. 1-2-96	98 70	98 95
C.C.T. 1-3-96	99 45	99 45
C.C.T. 1-4-96	99 30	99 30
C.C.T. 1-5-96	99 55	99 55
C.C.T. 1-6-96	99 05	99 25
C.C.T. 1-7-96	99	99 35
C.C.T. 1-8-96	■■	98 50
C.C.T. 1-9-96	98 25	98 50
C.C.T. 1-10-96	97 20	97 55
C.C.T. 1-11-96	97 40	97 85
C.C.T. 1-12-96	97 80	98 10
C.C.T. 1-1-97	97 65	97 90
C.C.T. 1-2-97	97 85	98 10
C.C.T. 1-3-97	97 75	98 15
C.C.T. 1-4-97	97 80	98 35
C.C.T. 1-5-97	98 30	98 65
C.C.T. 1-8-97	98 55	98 80
B.T.P. 1-11-91	99 40	99 40
B.T.P. 21-12-91	99 55	99 50
B.T.P. 1-1-92	99 15	99 15
B.T.P. 1-2-92	99 90	99 90
B.T.P. 1-3-92	99 85	99 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	29/07	26/07
[illegible]		
Ativa	10500	■■
Eridania	■■	7380
■■■ risp	5250	■■
[illegible]		
Milano Ass.	24000	■■
Milano Ass. r. n.c.	16350	16400
C. Latina	9550	■■
C. Latina r. ■■.	4710	4700
Lloyd Adriatico	14300	14350
Lloyd Adriatico r.	12000	■■
Generali	31800	■■■
Ras	19100	19250
Ras r.	12600	12800
Sai	17850	17850
Sai r.	■■	■■
Toro	23500	23500
Toro p.	■■	12750
Toro r.	■■	■■
Un. Subalpina Ass.	■■	25300

Titoli	29/07	■■■
[illegible]		
Banca Comm. Ital.	4780	4770
Banco O. Ital. r. n.c.	3850	3850
B. Naz. Agr.	■■	■■
B. Naz. Agr. p.	2620	2620
B. Naz. Agr. r.	■■	1520
Banco di Roma	2670	■■
Credito Italiano	2670	2720
Credito Italiano r.	1975	2000
Interbanca p.	■■	35500
■■■	16500	■■
Banco Ambroveneto	5000	4950
Banco Ambroven. r.	■■	■■
[illegible]		
Burgo	■■	9350
Burgo p.	9650	9650
Burgo r.	■■	■■
Gr. ed. Fabbri p.	5150	5150
S.I.S.A.	1750	1750

Titoli	29/07	■■■
[illegible]		
Cement. di Augusta	■■	3250
Cementi di Barletta	9600	■■
Cem. Barletta r.n.c.	7100	7200
Unicem	■■	11000
Unicem r. n.c.	8180	8180
[illegible]		
Italgas	3190	3150
Pierrel	■■	1700
Pierrel r. n.c.	880	880
Saila	8000	8000
Saila r.	7790	7850
Saila r. n.c.	6200	6200
Salag	■■	3000
Salag r.	1950	1925
Snia bpd	1490	1460
Snia Bpd r.	■■	1450
Snia Bpd r. n.c.	1065	1070
Sorin	6850	6700
[illegible]		
Rinascente	7350	7350
Rinascente p.	4300	4300
Rinascente r.	5050	5050

Titoli	29/07	■■■
[illegible]		
Alitalia	795	800
Alitalia p.	■■	■■
Alitalia risp. n.c.	770	785
Autostrada To-Mi	14500	14500
Italcable	■■	■■
Italcable r. n.c.	■■	■■
Nai	1140	1150
Sip ord.	1144	1145
Sip risp.	1115	■■
[illegible]		
Bastogi Iris	227	225
Aeri Fin.	6850	6850
Cir	■■	■■
Cir r.	■■	2875
Cir r. n.c.	1450	1460
Cofide	2800	2800
Cofide r. n.c.	■■	1185
Comau Finanziario	3100	3100
■■. To. ■■	1610	1640
Ferruzzi Finanz. p.	2145	2150
Ferruzzi Finanz. r.	1320	1320
Gaic	1600	1600
Gaic risp.	1615	1610

Titoli	■■■	■■■
Gemina	1570	1575
Gemina r.	1340	■■
Fidia	5795	5790
Pozzi-Ginori	500	470
Pozzi-Ginori r.	630	650
Fiscambi	2850	■■
Fiscambi risp.	■■	2100
Fornara	1100	1110
Fornara priv.	■■	955
Gim	6000	6000
Gim r. n.c.	2300	2300
■■ p.	■■	15800
■■	5755	■■
■■ r. n.c.	■■	3300
■■	■■	■■
Isvim ord.	■■	11900
Mittel	1890	■■
Pirelli & c.	6150	6200
Pirelli & c. r.	■■	■■
Pirelli	2050	2050
Pirelli r. n.c.	1540	1540
Serfi	■■	■■
Schiapparelli	970	■■
Sme	3140	■■
■■	■■	1045
Smi r.	■■	650
Sogefi	2500	■■

Titoli	29/07	26/07
Stet	2054	2060
Stet risp.	1722	1720
[illegible]		
Attività immobiliari	4210	4220
I.p.i.	15450	15650
Risanamento	54400	54300
Risanamento r.n.c.	27400	■■
Sifa	1350	1350
Sifa r.	1130	1120
[illegible]		
Berto Lamet	■■	10990
■■	■■	■■
Fiat	■■	■■
Fiat p.	3883	3920
Fiat r.	4180	4280
Gilardini	■■	3400
Gilardini r. n.c.	■■	27■
Magneti Marelli	■■	965
Magneti Marelli r.	■■	950
Sasa Getters p.	5275	5275
Tecnost	2500	2500
Olivetti	■■	■■
Olivetti p.	2450	2450

Titoli	29/07	26/07
Olivetti r. n.c.	■■	■■
Pininfarina	■■	18150
Pininfarina r.	15800	15650
Sasib	■■	7300
Sasib p.	7100	7050
Sasib r. n.c.	■■	5300
Westinghouse	■■	39000
[illegible]		
Dalmine	402	400
Technecomp	650	650
Technecomp r.	635	640
Valeo	4100	4070
[illegible]		
Benetton	9900	8900
Cantoni	5400	5200
Cantoni r.	3650	3630
[illegible]		
Acque Potabili	15400	■■
Ciga	■■	2380
Ciga r. n.c.	1530	1520
Gabetti Holding	3490	■■
Pacchetti	■■	511

LE AZIONI A MILANO

Titoli	29/07	26/07
[illegible]		
Ativa	■■	10600
Bonlicino Ferr.	33800	35300
Eridania	7345	7350
Eridania r. n.c.	5300	■■
Zignago	5300	5300
[illegible]		
Alleanza Ass.	57150	57120
Alleanza r.	50200	50000
Assitalia	6310	6400
Ausonia	521	930
Milano Ass.	24000	24165
Milano Ass. r. n.c.	16400	16370
C. Latina	9555	9555
C. Latina r. n.c.	4650	4702
Fata	n.r.	n.r.
Fins	808	790
Fins r.	358	363
Generali	31790	31850
L'Abeille	105000	104600
La Fondiaria	14690	14700
Fondiaria Spa	40725	40725
Fondiaria Spa w.	■■	■■
La Previdente	■■	19690
Lloyd Adriatico	■■	14350
Lloyd Adriatico r.	12250	12050
Ras	■■	19250
Ras r. n.c.	12780	12850
Sai	■■	■■
Sai r.	■■	■■
Toro	■■	■■
Toro p.	■■	■■
Toro r.	■■	■■
Un. Subalpina Ass.	■■	25090
Unipol ord.	■■	19900
Unipol priv.	■■	12500
Vittoria Ass	9400	9455
[illegible]		
B. Agr. Milanese	12990	13200
Banca Comm. Ital.	4739	4775
Banco C. Ital. r. n.c.	3649	3652
B. Manusardi	1369	1370
B. Mercantile	7200	7205
Bna	6800	6800
Bna p.	■■	2825
Bna r. n.c.	■■	1515
Bnl r. n.c.	11010	11100
Banca Toscana	■■	■■
B. Chiavari	■■	■■

Titoli	29/07	26/07
B. Ambrov. ord.	4960	■■
B. Ambrov. r. n.c.	2780	■■
Banco Lariano	6145	6110
Banco Napoli r.	1910	1915
Banco Roma	2750	2773
Banco Roma w. 7%	636	■■
Banco S. Spirito	2850	2880
B. Sardegna r.	21150	21075
Credito Comm.	3910	3915
Cr. Fondiario	5570	5570
Credito Italiano	2670	■■
Credito Ital. r. n.c.	1975	1995
Credito Lombardo	3044	3050
Cred. Varesino	5110	5100
Cr. Varesino r. n.c.	2930	2940
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	36000	35500
Mediobanca	15580	15700
[illegible]		
Binda - Sottrici	879	879
Burgo	9480	9495
Burgo p.	9990	9950
Burgo r.	9450	9450
Cartiera Ascoli	4110	4140
Ed. Espresso	28100	28050
Fabbri p.	5110	5150
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10100	10000
Poligrafici Ed.	5740	5700
[illegible]		
C. Augusta	3260	3278
C. Barletta	9550	9570
C. Barletta r. nc	7000	7000
C. Merone	6673	6673
C. Merone r. nc	3990	3990
C. Sardegna	9950	10000
C. Siciliane	10250	10300
Cementir	n.r.	n.r.
Italcementi	22200	22200
Italcementi r. n.c.	13501	13500
Unicem	10895	■■
Unicem r. n.c.	8230	8225
[illegible]		
Alcatel cavi	■■	■■
Alcatel cavi r. n.c.	3770	3750
Auscham	■■	2030
Auscham r. n.c.	1470	1450
■■	■■	■■
Calfaro	930	922

Titoli	29/07	26/07
Calfaro r.	■■	940
Calp	4300	4330
Erichem A.	1541	1501
Erimont	1475	1480
F.M.C.	3320	3325
Fidenza Vet.	2375	2375
Italgas	■■	■■
Marangoni	2880	■■
Montefibre	676	680
Montefibre r. n.c.	■■	■■
Perlier	1370	■■
■■	■■	1700
Pierrel r. n.c.	■■	883
Pirelli Spa	2015	2035
Pirelli Spa r. n.c.	1536	■■
Pirelli Spa w.	109	113
Recordati	7500	7500
Recordati r. n.c.	4120	4190
Saffa	7670	8020
Saffa r.	7770	7770
Saffa r. n.c.	6180	6200
Saffa warr. r. n.c.	1142	1160
Saleg	2978	2989
Saleg r. n.c.	1695	1670
Snia	1448	1450
Snia r.	1418	1440
Snia r. n.c.	1051	1060
Snia Fibre	1110	1130
Snia Tecnop.	4618	4800
Sorin Biom	6910	6930
Teleco Cavi	14080	14180
Vetreria Ital.	5006	4950
[illegible]		
La Rinascente	7350	7365
La Rinascente p.	4390	4360
La Rinascente r. n.c.	5025	5060
Standa	35200	35200
Standa r. n.c.	7000	7110
[illegible]		
Alitalia	788	798
Alitalia p.	646	641
Alitalia r. n.c.	778	780
Ansaldo Tr.	4390	4244
Ausiliare	12400	12400
Autostrada To-Mi	14310	14320
Autostrade p.	959	960
Costa Crociere	3125	3130
Costa Croc. r. n.c.	1817	1820
Gewiss	10300	10255
Gottardo Ruff.	3002	2996
Italcable	■■	■■
Italcable r. n.c.	5185	■■
N.A.I.	1124	■■
Saes gett. p.	5300	5300
Selm	3250	■■

Titoli	29/07	26/07
Selm r.	3000	3000
Sip	1127	1145
Sip r. n.c.	1115	1145
Sirti	11300	11410
Sondel	1400	1399
Tecnomasio	2700	2700
[illegible]		
Acqua Marcia	289	287
Acqua Marcia r. n.c.	251	■■
Ama Fin.	n.r.	n.r.
Ama Fin. r. n.c.	3800	4090
Avir Fin.	7000	6992
Bastogi	218	226 5
Bonif. Siele	■■	■■
Bonif. Siele risp.	■■	■■
Bonif. Siele r. n.c.	5670	6705
Brioschi	830	829
Buton	3700	3710
Cam. Fin.	3629	3639
Cir	2840	2865
Cir r.	2790	■■
Cir r. n.c.	1435	1430
Cir w. 'a'	106	112
Cir w. 'b'	151	■■
Cofide	2843	2905
Cofide r. n.c.	1214	1214
Cofide warr. ord.	212	■■
Cofide warr. risp.	147	146
Comau	2085	2100
Editoriale	3085	3090
Erioson	50000	49750
Euromobiliare	4825	■■
Euromobiliare r. n.c.	2275	2290
Ferruzzi fin.	2100	■■
Ferruzzi pr.	1328	1328
Ferr. To. Nord	1511	1535
Fidis	5787	5788
Fimpar	1585	■■
Fimpar r. n.c.	775	780
Finarte	3240	3250
Finarte priv.	1160	1175
Finarte r. n.c.	1060	1072
Finarte Asta	5040	5030
Fin Posta	501 5	506
Fin Posta warr	146	147 5
Finrex	770	755
Finrex r. n.c.	770	785
Fiscambi	2885	2885
Fiscambi r. n.c.	2085	2095
Fornara	1099	1098
Fornara priv.	1015	975
Gaic	■■	■■
Gaic risp.	1506	1515
Gemina	1550	1580
Gemina r.	1339	1346
Geroimich	107 25	107 25

Titoli	■■■	26/07
Geroimich r. n.c.	90 25	89 75
■■	5900	5999
Gim r. n.c.	2262	2300
Ifil p	15750	15650
Ifil	5712	5752
Ifil r. n.c.	3290	3285
Ifil w. 8,50%	1190	1200
Ifil w. r. n.c. 8,50%	715	730
Interimmobiliare	2850	2720
Isvim	1450	1450
Isvim ord.	11570	11650
Italmobiliare	75000	75000
Italmobiliare r. n.c.	48500	48850
Kernel	500	505
Kernel r. n.c.	751	752
Mittel	1810	1850
Montedison	1447	1451
Montedison r.	1525	1525
Montedison r. n.c.	970	976
Parmalat Fin.	13070	13050
Partec. Finanz.	2937	2940
P. Fin. r. n.c. ex w.	1428	1446
Pirelli & C.	6089	6140
Pirelli & C. r.	2512	2505
Pozzi	500	505
Pozzi r. n.c.	630	628
Premafin	13700	13750
Premafin warr.	2150	2305
Raggio Sole	2600	2615
Raggio Sole r. n.c.	1750	1740
Riva Finanz.	7790	7720
Santavaleria fin.	1806	1810
Schiapparelli	966 5	969
Serfi	8308	8305
■■	1388	1350
Sifa r. n.c.	1149	1138 5
Sisa	1750	1755
Sme	3155	3150
Smi	1070	1080
Smi r.	857	850
Smi warr.	202	205
Sogefi	2540	2550
Sogefi warr.	215	232
So.pa.f.	3990	3981
So.pa.f. r. n.c.	2700	2700
Stet	2054	2056
Stet risp.	1722	1720
Terme Acqui	2470	2470
Terme Acqui r. n.c.	777	788
Tronco	3160	3250
Tripcovich	12750	13990
Tripcovich r. n.c.	5938	5969
Unipar ord.	1012	1018
Unipar risp.	1050	1053
[illegible]		
Acdes	20350	20310

Titoli	■■■	■■■
Aedes r.	9190	9338
Attività immobiliari	4225	4220
Calcestruzzi	18710	18900
Calcestruzzi warr.	4590	4780
Caltagirone	4530	4590
Caltagirone r. n.c.	3850	■■
Cogefar	■■	3970
Cogefar r.	3175	3160
Od Faverio	6700	6780
Gabetti	■■	2486
Gilfin ord.	■■	3750
Gilfin priv.	■■	■■
Grassetto	15405	15600
Imm. Metanopoli	1960	1950
Risanamento	54300	54300
Risanamento r. n.c.	■■	■■
Vianini ■■.	1474	1490
Vianini Lav.	■■	5110
[illegible]		
Alemia	2812	2828
Danieli & ■■.	7230	7300
Danieli & C. r. ■■.	4800	■■
Delaconsyst	■■	■■
Faema	■■	4030
Fiar	11300	11500
Fiat	3936	3951
Fiat p.	■■	3910
Fiat r.	4179	■■
Fisia	2633	2649
Fochi Filippo	■■	8951
Franco Tosi	■■	30940
Gilardini	3400	3415
Gilardini r. n.c.	2911	2920
Ind. Secco	858	853
Magneti M.	951	985
Magneti M. r.	999	960
Magneti M. w. s.	88	86
Magneti M. w. r.	78	80
Mandelli	■■	8065
Merloni	■■	2459
Merloni r. ■■	■■	1070
Necchi	■■	1300
Necchi r.	■■	1600
Nuovo Pignone	4580	4580
Nuovo Pignone w.	215	■■
Olivetti	3740	3895
Olivetti p	2435	2457
Olivetti r. n.c	2800	2700
Olivetti warr.	185	200
Pininfarina	16217	16220
Pininfarina r.	15810	■

MALIGNATUTTO

Il mistero di via Febo

LA via più misteriosa di Torino ha il nome di una divinità pagana. Febo cioè Apollo, e parte da corso Moncalieri, grosso imbuto di fronte al Borgo Medioevale, per salire chissà dove. All'angolo c'è un albergo che si chiama Principe e che occupa uno stabile di valore immenso, basta pensarlo ristrutturato e messo in vendita ad alloggetti. La via, che scende dalla collina ha diritto ad un semaforo, che pochi automobilisti rispettano, anche perché dalla via non scende mai nessuno. Ci sono tre segnalazioni, l'una vistosissima all'altra, che la dicono via Febo: e così la chiama anche il «Tuttocittà». Febo è bello, escluso che sia un cognome. Nella via furoreggiano continuamente lavori per il rifacimento del manto stradale, o per la sistemazione di tubature. Sovente la via è addirittura chiusa: ma il semaforo continua a funzionare. E' un grosso mistero. la via in cui non passa nessuno, con un albergo che sembra avere clienti e che una volta recava pure l'insegna di un club immaginabile come assai privato. All'ospitare nei pressi per qualche ora, si può anche volere un'auto che scende: ma si tratta sempre di auto con i vetri azzurrati, non si vedono dentro volti, corpi. Dal basso si indovinano ville bellissime, a rome suol dirsi esclusive, già al primo tornante. Poi chissà. E siamo certi che questo «chissà» è più bello di un'esplorazione.

Paolo Ormezzano

TORINO ieri

Polenta polenta pasto da re

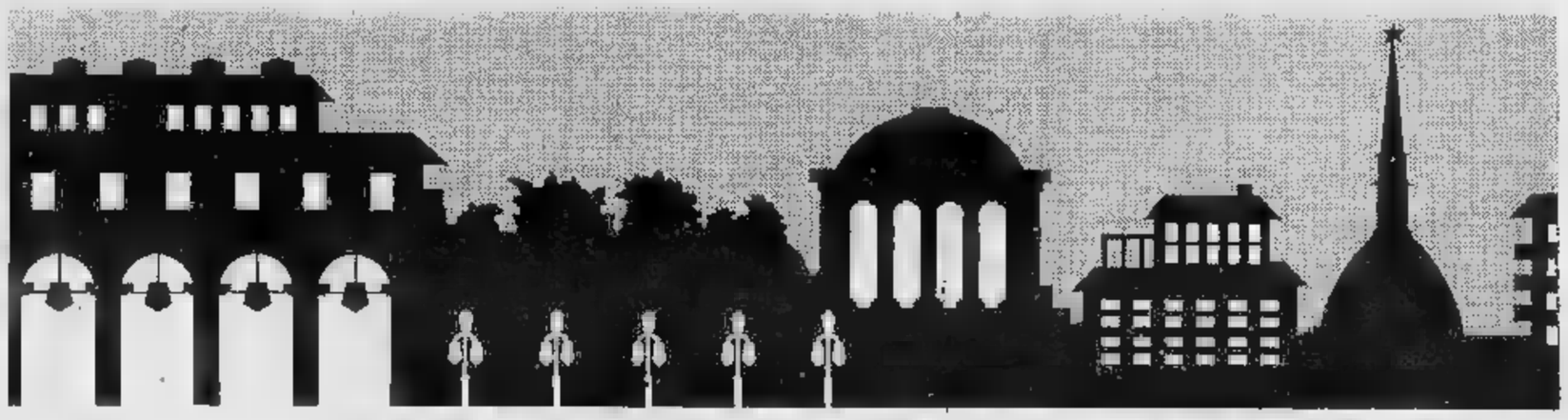
GIORNI fa, sui monti della Val Susa, cuocemmo nella baita di Batista una gran polenta. C'erano nella comitiva ragazzini dai 10 ai 13 anni. Su sei, tre l'avevano mai assaggiata. Due femminucce l'avevano vista in fotografia sul libro di cucina della mamma; un altro la credeva un minestrone con chicchi di granturco, di quelli che si comprano in barattoli, come i piselli. Quando Batista uscì col paiolo e rovesciò sull'asse la massa compatta d'un bel giallo oro, erano tutti con gli occhi sgranati. Assaltarono i piatti fumanti che l'amico Angelo aveva condito con una fetta di toma e una cucchiaiata di funghi e pomodoro. Fecero il bis e scoprirono una locanda. Ci guardavamo, felici nella tristezza dei nostri ricordi, dei tempi in cui assaltavamo il piatto di polenta, quell'alimento «ben di Dio». Riempiva smorzando i crampi dello stomaco. Il nonno all'apparire del paiolo faceva andar su e giù il pomo d'adamo mimando la gioia di pregustare un piatto speciale. Intonava immancabilmente: «Polenta, polenta, pasto ro...» e l'inno finiva lì, mentre compiva il rito del taglio col cordino di condoci: «Ecco, questa è la parte migliore per ». Non capimmo come sapeva individuare la fetta più saporita. Ma giorno sbattendo la forchetta nel piatto sibilò: «La mia datela ul mufalo». Ci rendemmo conto che la guerra era davvero finita.

Vito Bruno

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5747
Vigili	26091
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	
Snam	284416
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054922
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2462869
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 5555421
CTO, v. Zuretti	69331
S. , v. Cherasco 23	6967141
M. Margherita, infant., p. Polonia	60271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, I. Dora Fuerte 87	
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
i, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. S. Remo 37	
V. Sempione 112	
C. Francia 1/b	543515
ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele	538.271
V. Nizza	6699299
P. Massaua 1	783308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Giobert 40	☎
Aldel, v. Sacchi	502396
AR, v. Stampet 36	
Ami,	740984
Asdo, v. Damiana	331301
Assistenza, v. Pal	6191820
SIADO, c. Chiamonte	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16— 19)	43.64.978
Amnesty Internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395142
Telefono Azzurro,	051/222525
Aids, v. Baluardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61051	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
, v. Bavarde 5	

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abate 9530 437; Abaccone, 771.242, Abate 953.0844, Abaldi 701 124, Abatelli 707 2351, Abrani 706.688, Albano 707 2748, Alma 953.0433 Assop. Antigrana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 R20, Balma , Baudo 707 0770, Barbero 707.0705, Beves 335.8380, Bruno 446 444, Dora 953 2346, Greco 953 0587, Idraulica 953.0845, Rapid 953 , Rivella 377.877, Prete 205.1069.

Elettricisti

AAA 328 213, 220 4294 Alfa 953 0432, AEL 749 3525, Alberti 928, 953 0857 Bronzo 220.4250, Di lamo 766 831, Vrona 679 743

ANIMALI

Enga, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Ligu, v. Livorno	487051
Wurl, v. Livorno 18/a	485434

Pronto , nott. e fest.

Dr. Bechis, s. Vercellina 174	☎ 7361533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	395386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
, Chiappone, v. Lera 32	3355871
Dr. Deandia - Raiteri, s. Belfiore 81/b	6503033
Dr. Giordano, v. Salute	2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21	837305
, Michelini,	588241 cod. 926
Miniieri, c. Traiano 99/D	
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. (Mirafiori)	
Tau, c. 295/A	739.4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli 262	392723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monti Grigna 95	
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera	
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pte. Falchera 7	
V. S. Benigno 22	264444
V. Vercelli 15	2741441
18	689620
C. Unione Sovietica	
V. Nizza	6967086
V. Negarville 8/2	
V. Carnovis	

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: : partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512750
Soccorso stradale 20 , sicc., elett. tel. 200.000 24 ore su 24	

Autonoleggi

Avis	☎ 501107, Europcar 6505625
	5508344; Maggiore

urgente

Radio	☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi	37; Radio taxi 5730
Via	

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255

Torino - - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, c. Inghilterra 3 ang. c. Empedocle ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45, 7,15, 7,45, 8,15, 8, 9,45; 10,30, 11,15; 12, 12,45, 13,30; 14,15; 15; 15,45, 16,30, 17, 17,30; , 19, 19,30; 20,30, 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a aeroporto dopo minuti

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. Castello ☎ 442525 Pam.: 8 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - , C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*, 16,30; 17,30 Feriale * Chamonix.

Autolinee

Sadem 5011106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra, fun. gio. sab. dom. 15; a. ore 19,30 Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra, p. 9, Lione 14,30; Parigi 21; Londra 9.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., ven., p. 15,45; a ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

Fo-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,20-23,15, 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45, 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: Informazioni 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - , 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no more.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - .

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 18,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Bassa, v. Giolitti 18/g	☎
Barani, p. Castello 39	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	
Dalzel & Motta, v. XX Sett. 1	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
Gasting, via Chiari 23/A	7390726
Magatto, v. Tarino 3	8122284
Stefanone, v. M. Vittoria 2	545737
Champagne, p. Castello 29	737172
Navi Cavel 'd Bronz, p. S. Carlo 157	
Vecchia Lucerna, c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La Forchetta , c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	
Pronto Pizza,	7714431

Film

Top video, v. Saluzzo 25 ☎ 2165369

Videoreporter, c. Telesio 16, 715858; **Videostar**, v. M. Rosa 17/a, 3192445; **Zolig**, c. Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, lavatrici, ecc.): To-Nord tel. 2514365; To-Sud tel. 3185473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131. **Baby sitter**, v. Cimarosa 55, ; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036

CULTO

S. Messa

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9, 10,30, 12, 18. **Consolata**, p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7, 8, 9, 10, 11; 12; 18,15; 19 **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30, 8,30, 9,30; 10,30, 17,30, 18; 18,30. Fest. 8; 9, 10, 11, 12; 17,30; **Gran Madre**, p. G. Madre fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10, 11; 12; 18; 21 **M. Cappuccini**, v. Giardino 35. fer. 18 escl. sab. fest. 11, 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**: tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica, c. Vittorio , tel. 938 dom. 10,30

Comunità, v. S. 569 2387 sab. ore 9.

Chiesa Evangelica, v. Reggio 53, 537 283, dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Colombo 23, 627.0576; dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Santorre 243, 738.1234 giov. ore 19,30 e dom. 15 - p. Carducci 130, 674.773 mar. ore 19. 19,30, dom. ore 15.

Centro Islamico, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

Chiesa di Gesù Cristo Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251 668 - v. Vela 64/A, 501 113, dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bogotà 18	4342284
Moto-jet, v. Leguino 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/69	
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787675
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540947, V. Oropa 137, 8990208, V. Brunò 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731635, V. Montenegro 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Gramsci 64/b, c. Orbassano 134, c. Il Sovietica 409, c. Paschiera 151, c. Casale 64, c. Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati , v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. Bruno 181, a. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bermezzo 50, v. Pitteri 2, v. Monginevro 228, c. 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 155; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Belmonti 19, v. Nizza 43/8; **Comit:** c. Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. Cesare 205/c, a. Franco 161/b; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa 49/a, a. Belgio 204, c. G. Cesare 109, v. Gabolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. , v. P. d'Acaja 55, p. Vitari 8, c. Brasile 30/d, a. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 250; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America:** c. Vittorio ; **BNA:** c. Siracusa ; **BI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop.** c. Vercelli ; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 90, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Treppolo 20, p. Ormea 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. era 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

S. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40, **S. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** v. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica ; **Comit:** v. 343, v. S. Teresa 9. **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23. **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. 139; **BNA:** v. P. 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **BI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8, **Cariplo:** v. Vigoni 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c. **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il numero è il telefono è: 1678/22056

Piscine

, v. Rugarzoni 5/7, tel. 0486;

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

222, IP

V. Vittorio 128, Esso.

P.zza S. G. Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino (fino 22.30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flechetto 23, stazione (fino 23), Via Monginevro 56 (fino alle 2); Via Nizza 31 (fino alle 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

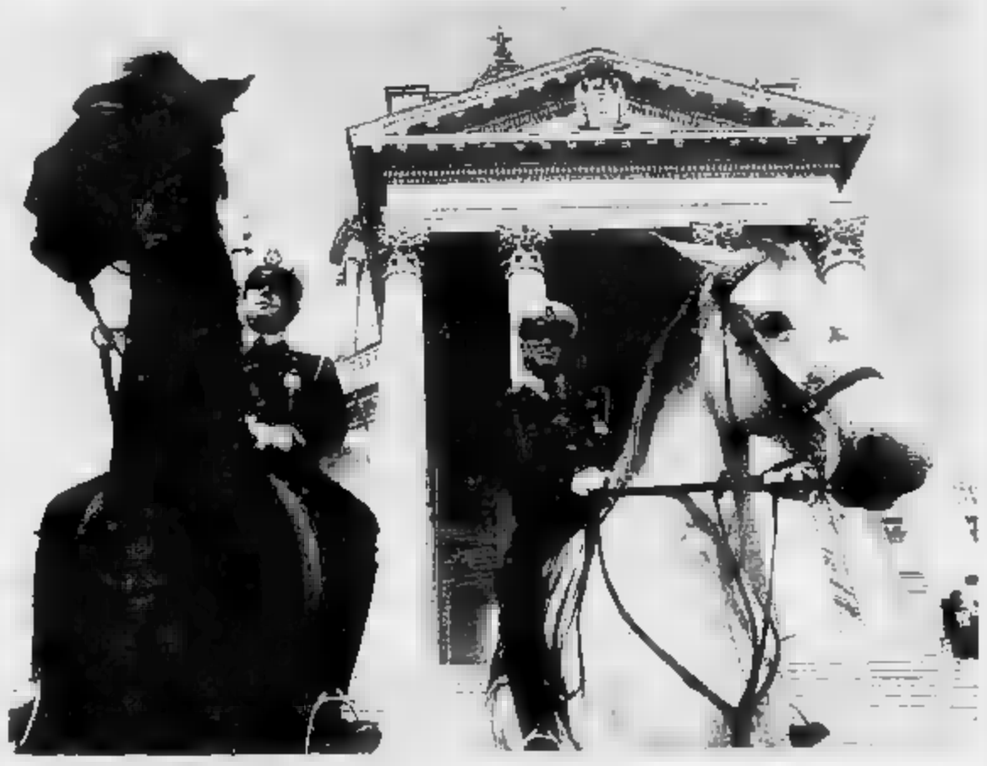
Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virglio 25,	650.97.56
Club 84, Massimo d'Azeglio 9,	
Da Pare, c. M. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gardes, strada Valsalice 4,	655.856
La Lucciola, c.so Tarantо 206,	
Le Roi, via Stradella 3,	851.986
Tiago, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1166
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.798
Charming, via P. Clotilde 82,	484.118
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centrallino, via delle Rosine 16/A,	837 500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.068
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethas, via A. Doria 9	510.966
Extremo, via Genova 288,	805.0817
Gel-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	850.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	861.0949
Manuja, via Treppolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	
Cabaret, via Giobert 33.	540.641
Man Ray, via N. Fabrizi 71,	740.618
Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nanda, p.zza Giulio 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	486.449
Pallo, c.so Moncalieri 348/14,	698.5383
Pick-Up, via Barge 4,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabou, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamara, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vanigilia, via Sabaudia 25,	661.1288
Village, via Montalcone 62,	
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	
Club, via B.	855.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina	
Tool-ua, Rossini 14/C.	882.809



Vigili urbani a cavallo davanti alla basilica di Superga (foto Sergio Solavaggione)

MUSICA A [redacted] **D** Nella chiesa di Sant'Antonio, a Pamparato (sopra Mondovì, provincia di Cuneo), domani alle 21 concerto di Alessandro Volta (flauto). Informazioni: 0174/35.12.33.

INSIEME STRUMENTALE Mercoledì a Lanzo Torinese, piazza Gallenga, concerto dell'Insieme Strumentale Italiano. In programma: brani di Mozart e [redacted] Counod. Per eventuali informazioni telefonare al numero: 0123/29.986.

[redacted] LAGHI A Villa Monte Oro, ad Ameno (lago Maggiore), per il «Festival dei Laghi», alle 21,30 va in scena il balletto «Danzare '900», con la compagnia di Danza Teatro di Torino. Ingresso: 20 mila lire. Informazioni: 0322/98.354. Mercoledì a Villa Borromeo, a Pramonto, invece, spettacolo «Donna Laura di Carini», con i ballerini della Compagnia Italiana di Danza Contemporanea.

[redacted] Per l'annuale festival «Acqui in palcoscenico», in piazza della Bollente, ad Acqui, domani alle 21 spettacolo della compagnia Flamenco Mario Maya Danza Teatro. Quindicimila lire i biglietti. Giovedì, invece, sarà la volta di «Kicking the blues», con la Compagnia Union Dance Company.

EN TRAVESTI Rientra nella rassegna «Sere d'Estate», lo spettacolo «Vissi d'arte», in programma per mercoledì al castello di via Stradella 102. In scena: due attori «on travestì», Jordan e Arias.

[redacted] AD [redacted] Ecco tutte le date del tour che Franco Agostini, Melina Martello, Claudio Cajone e Isabella Passanisi terranno in Val d'Aosta, da mercoledì fino ai primi [redacted] agosto, in occasione dello spettacolo di Baba «C'era una volta»: il 31 luglio saranno ad Aosta (Porte Prétoriene), giovedì 1° agosto a Cogne, il 2 a Aymavilles, il 3 a Issogne, il 4 a Courmayeur e il 5 ad Arvier. Il tutto rientra nella rassegna «Valle d'Aosta Arte e Musica». L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

CARA GISELLE A Villa De Fontana, a Belgirate, giovedì appuntamento con il balletto «Giselle», a cura della Compagnia Balletto di Lombardia.

IL TACCUINO

LE COMICHE Al parco Salvemini (corso Sum 130), a Rivoli, giovedì spettacolo di cabaret con Rosa Mastrapinto e Giovanna Merl. Ingresso: 15 e 12 mila lire (i ridotti).

FILM AL CENTRALE Grandi film al cinema Centrale di via Carlo Alberto 27: si comincia oggi con «Il pranzo di Babette» di Gabriel Axel e «Pranzo reale» di Malcom Mowbray (spettacoli: alle 19 e alle 22,40, per l'ultimo film alle 20,45). Domani (gli stessi orari sono validi per tutta la settimana) sarà la volta di «Lagnai» di Pedro Almodovar, con Antonio Banderas, e «Sammy e Rosa vanno a letto». Mercoledì: «La stazione» di Sergio Rubini e «Italia-Germania 4-3» di Andrea Barzini. Biglietti: [redacted] mila lire.

SELENE [redacted] Al cinema di c. Belgio 53 oggi e domani si proietta il film di Thom Eberhardt: «Senza scampo», con Michael Caine (alle 20,30 e 22,30). Mercoledì e giovedì: «Cattive compagnie» di Curtis Hanson, con Rob Lowe e James Spader.

ARENA METROPOLIS Ecco tutti i film in programma all'Arena di viale Bolardo (parco del Valentino). Alle 22 si proietta «Cattive compagnie». Domani, stesso orario, «Il padrino parte III» di Francis Ford Coppola. Mercoledì: «Ragazzi fuori» di Marco Risi. Giovedì alle 21.45 sarà la volta di «Uno sconosciuto alla porta» di John Schlesinger, di seguito «Strano» di Richard Benjamin.

CUCINE REGIONALI All'osteria Hermada (piazza Hermada) alle 21 incontro gastronomico «I colori della cucina regionale». Nel [redacted] della serata verrà presentato il volume «La maschera e la spada» di Guido Barosio (ed. Locanda d'Italia).

Arte

Misteriose stanze di Faravelli

Di Faravelli: «La sera»

Accanto ai giovani scrittori, si delineano nell'area torinese gli aspetti di una ricerca pittorica ricca di accenti figurativi, permeati da una lirica visione della realtà. In tale contesto si colloca Stefano Faravelli, laureato in filosofia morale, che in questi ultimi anni ha esposto alla Parisina di Pino Curletti, all'Arco di [redacted] Madrid, da Antonia Jannone Disegni di Architettura a Milano, ha collaborato con il Teatro dei Sensibili di Coronetti ed ha viaggiato per mesi in India per conto di un editore inglese che farà un libro del suo album di immagini e di ricordi. Una presenza tra arte e letteratura, tra rappresentazione del proprio tempo e l'incanto di silenzi che sottolineano la successione delle composizioni: «Il pittore — ha detto l'autore — deve permettere allo spettatore di entrare nel quadro, che così diventa una fonte inesauribile di apporti». Sono pagine di un mondo raccolto, pervaso da un sottile candore e dalla polvere degli anni che si è posata sopra gli oggetti, scanditi dal ritorno all'infanzia, ai luoghi nascosti racchiusi in ville antiche, frammenti di memoria. Faravelli ha fissato il «Giardino al Belvedere» e un'apparizione mattutina, l'attesa di Ofelia, in una sequenza di sere e statue misteriose. *(a. nil.)*

Yoga

La Grande Madre dell'India

E' la moglie del Segretario generale degli Affari marittimi dell'Onu. Ha partecipato con Gandhi alla lotta per l'indipendenza dell'India. Si parla della «Grande Madre», ovvero, Shri Mataji Nirmala Devi, una robusta signora indiana di [redacted] anni, dotata di un forte carisma e di una forte personalità. Nel 1970 ha iniziato la sua missione spirituale, che è un invito ai «ricercatori della verità» a riscoprire se stessi ed a risvegliare il seme dallo spirito che è, dice, «una fonte inesauribile di energia vitale». Shri Mataji è nemica di tutti i falsi guru e propaganda, gratuitamente, un nuovo yoga, lo «Sahaja yoga», che presenterà mercoledì 31 luglio, alle 21, al Palazzo dello Sport del parco Ruffini. «Sahaja yoga», che è uno yoga spontaneo e naturale, porterebbe al risveglio di una energia sottile che sale lungo la colonna vertebrale, dove sono dislocati i centri vitali. Tutto questo avviene attraverso una nuova conoscenza ed alcune semplici tecniche. Inoltre, lo Sahaja Yoga, offre la possibilità di affrontare la vita risolvendo tensioni, paure e difficoltà, ma, soprattutto, aprendo nuove vie nel cammino dell'evoluzione personale. E' quasi [redacted] vivere un'avventura alla scoperta delle dimensioni più profonde, vaste ed appaganti della consapevolezza umana. Come disciplina si rivolge, quindi, a tutti coloro che ricercano con determinazione al proprio sé interiore, a nuove prospettive per una società equilibrata e serena. Già nell'86, al Palalombardo di Milano, la «Grande Madre», aveva sperimentato, sugli spettatori, la tecnica della realizzazione di sé. Alla fine dell'esperimento, non sono stati pochi coloro che hanno dichiarato che «qualcosa di strano e piacevole è successo». Shri Mataji arriva per la prima volta a Torino, ed è preceduta da una popolarità che tocca i quattro angoli del mondo. Ed è famosissima soprattutto in Asia, America ed Oceania, tanto che, nel suo corpo, viene ritenuta un luminare. Un concerto di musica indiana devozionale, introdurrà la presentazione.

vit. lam.

Singolare mostra al Museo di Chiomonte

Panoramica di Chiomonte, [redacted] il bellissimo campanile romanico della parrocchiale

L'età della pietra e i francobolli

Con l'arrivo dell'estate, [redacted] da tradizione ormai consolidata, non poteva mancare una delle tante originali proposte del Museo archeologico di Chiomonte allestito nello storico Palazzo Levis. Ancora una volta cultura, scienza e curiosità vanno a braccetto. La mostra, che si potrà visitare sino al prossimo autunno, inaugurata sabato 20 luglio, è dedicata al francobollo, [redacted] particolare alla Preistoria nel francobollo, ed è un approccio originale all'argomento, che conta pochissimi precedenti. I momenti fondamentali su cui si articolano le vetrine sono tre: si va infatti dall'evoluzione dell'uomo all'arte preistorica e alle grandi rivoluzioni della tarda preistoria, caratterizzate dalle scoperte dell'agricoltura e dei metalli.

La rassegna, che non è rivolta solamente agli appassionati di filatelia, parla ad un pubblico più vasto di esperti e di curiosi, perché moltissime sono le attrattive che la caratterizzano. Ai francobolli con le effigi di tutti i Paesi, si affiancano reperti tra i più significativi. Sono calchi, pezzi in avorio, utensili dell'Homo erectus di Nizza. Il tutto crea un percorso ideale che abbraccia ben 4 milioni di anni, e segue un filo logico tracciato dalle emissioni postali di tutto il mondo. Il compito di presentare la mostra spetta al simbolo stesso del museo di Chiomonte, al «Ciottolo Enigmatico», un reperto che ha visto la luce durante lo [redacted] di Chiomonte-La Maddalena, e [redacted] cui si ignora ancora il significato simbolico. Il ciottolo raffigura un viso ovoidale percorso [redacted] strani tratti orizzontali ed è di pietra levigata. Il sasso, che è già protagonista di un significativo poster, grazie a questa nuova iniziativa sarà raffigurato anche [redacted] una cartolina e sullo speciale annullo emesso dalle Poste, per la mostra. Insomma, il Museo di Chiomonte non finisce di stupire, offrendo validi momenti culturali, adatti al clima estivo. Ma non basta: l'estate preistorica del centro montano prevede altri interessanti appuntamenti. Il 4 agosto si svolgerà infatti uno stage che inserito nel ciclo di [redacted] tri «La Preistoria dal vivo» offrirà, grazie anche alla partecipazione del centro di Archeologia sperimentale di Torino, alcuni esempi pratici di coltura di vasi, secondo le tecniche in uso nei villaggi neolitici della Maddalena. Toccherà quindi alla produzione di strumenti litici, curata dal dott. Mano del Museo civico di Cuneo. Per finire, ai primi di settembre si svolgerà una serie di incontri dedicati all'archeologia del vino.

[redacted] Maria Andino

FLASH

Festa di San Giacomo a La Loggia

Questa sera finisce la festa patronale di San Giacomo e si concluderanno le manifestazioni dell'«Estate loggese», organizzate dall'assessore alla Cultura e Istruzione del Comune, Alfonso Cavallina. Ieri si è svolto uno spettacolo folklorico organizzato dal Gruppo di La Loggia, diretto da Franco Soto e consorte, che sta conseguendo ottimi risultati in Italia e in Europa. Come ospiti sono intervenuti il Gruppo di Castiglione Torinese e quello di Vià che come presidente annovera Ada Cane, vicepresidente nazionale della Federazione italiana tradizioni popolari. La serata ha raccolto grande consenso di pubblico e ha presentato momenti intensi, presentando gli antichi gesti che trasformavano in momento quasi sacrale le gestualità necessarie alla sopravvivenza: la semina, la vendemmia, i canti intorno al fuoco, il matrimonio. La festa terminerà domani. Per l'ultimo giorno, in piazza Cavour funzionerà ancora il luna-park, e lungo il viale che conduce alla palazzina di caccia dei conti Rossi di Montelera si potrà ammirare un suggestivo spettacolo pirotecnico. *(pa. bar.)*

Al Museo

Museo dell'Automobile

Dal 1° agosto il Museo dell'Automobile di Torino, in corso Unità d'Italia 40 (tel. 677.666) offre un servizio in più: il Centro di documentazione (biblioteca e archivi) resterà aperto anche il sabato, con l'orario 10-12,30; 14,30-17. Studenti, ricercatori, collezionisti, restauratori, appassionati di storia dell'automobile potranno perciò usufruire dei servizi del Centro di documentazione anche in giorno non lavorativo. In tal modo il Museo amplia ulteriormente la disponibilità nei confronti del pubblico, dopo l'introduzione dell'orario continuato di visita (10-18,30 escluso il lunedì) comprensivo dei giorni festivi. *(a. nil.)*

Sette studenti del Bodoni [redacted] Lione

Sette studenti dell'Istituto tecnico industriale Bodoni di Torino sono a Lione ospitati dalla Sepr (Société d'Enseignement Professionnel du Rhône), una istituzione che svolge attività di formazione per giovani e adulti. I ragazzi, iscritti al 4° e 5° anno, appartengono ai corsi di arti grafiche e sono: Paolo D'Agostino e Giovanni Oppedisano, e a quello di arti fotografiche: Roberta Caldano, Roberta Pastore, Christ[redacted] Cancellaro, Riccardo Di Palo e Andrea Frola. «I contatti con [redacted] Sepr - dice l'ing. Antonio Prestipino, preside dell'Istituto - sono iniziati lo scorso anno e culminano in questa prima esperienza di uno stage di quindici giorni all'estero: i nostri ragazzi avranno un approccio diretto con il mondo del lavoro in studi fotografici o aziende grafiche». «Esiste in Italia un ser[redacted] corrispondente a quello esercitato dalla Società francese?». «No. La Sepr che forma, qualifica e riqualifica ogni anno 6 mila persone in [redacted] plessi scolastici attrezzati, ope[redacted] in una trentina di settori professionali. Questa istituzione sorta alla fine dell'Ottocento vede la collaborazione di privati ed ente pubblico e svolge le funzioni in Italia assolte dal ministero della Pubblica istruzione con gli istituti tecnici professionali e dalle Regioni con i corsi di qualifica e di specializzazione. Nel caso istituto Bodoni siamo da oltre 40 anni l'unica scuola statale in Italia che diploma periti in arti fotografiche e grafiche, specializzazioni in cui è necessario un continuo aggiornamento. Per questo cerchiamo di consolidare i rapporti con la realtà economica e aziendale e con tutti gli operatori del mondo grafico e fotografico. *(el. mor.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. dei Mille [redacted] tel. 839.8905): Cecchobelli, Nuruio, Porricarnella, Ragalvi, Tirelli, [redacted]

GALLERIA [redacted] ROCCA: rassegna di [redacted], ceramiche, [redacted] del periodo futurista: [redacted] pero, [redacted], [redacted] altri

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [redacted]

ACCADEMIA: Estate [redacted] - fino al 27/7

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

[redacted] DI SUPERGA E [redacted] DI SAVOIA (tel. 890.083): [redacted]: 10-12,30; 15-17; ven chiuso

[redacted] MEDIOEVALE (tel. 669.9372): [redacted] mart. a sab 9,30-18; dom., [redacted]. Lun. chiuso.

CASTELLO [redacted] (p. del Castello, tel. 958.7256): [redacted] martedì a domenica ore 10-[redacted]. Chiuso lunedì

GALLERIA [redacted] (via Accademia [redacted] Scienze 5, tel. 547.440). Or.: da martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

[redacted] ANTONELLIANA (v. [redacted] 20, t. 83.28.74). Da mar. a dom. 9-19. Chiuso lun

MUSEO DI [redacted] (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al [redacted] 9-13, 15-19; [redacted] ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - [redacted] GRAFIA ARTI [redacted] (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO [redacted] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, [redacted] 677.666): Orario: continuato dalle 10 alle 16,30 tutti i giorni [redacted] i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto [redacted]. [redacted]

MUSEO [redacted] (tel. 537.581), [redacted] i giorni (compreso domenica) dalle ore 8 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA [redacted] Galileo Ferraris 9, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domeni[redacted] dalle 9 alle 11,50.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. [redacted] Giardino 39 - [redacted]. Cappuccini, 66.04.104): Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. [redacted] [redacted]: «Le Alpi in scala - L'immagine [redacted] montagna nella tecnica cartografica», fino [redacted]. Or., [redacted], [redacted] nica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL [redacted] ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): [redacted]ch- sabato 8-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; [redacted] 10,30 [redacted] guidata gratuita

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 669.1068): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI [redacted] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [redacted] sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, [redacted] 546.317): Or.: 9-14 [redacted] chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA [redacted] STUPINIGI E MUSEO ARTE E [redacted]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal [redacted] dell'Ermitage». Or. fer 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun [redacted] all'8/9

[redacted] [redacted] (430.1455): martedì mercoledì [redacted] venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

[redacted] [redacted] (p.za Castello [redacted], tel 543.855); mart., giov., ven., [redacted] 9-13,30. Lun. a [redacted], ore 9-17,45

FLASH DANCE

TAXI MUSIC Al laghetto di Italia '61 alle 21 si ascoltano canzoni pop, con il gruppo Taxi Music. Mercoledì: concerto Jazz.

SONO UNA... Proseguono le selezioni del concorso «Non ci sanremo», dedicati ai dilettanti allo sbaraglio, al circolo di via Fratelli Carle 41, «Sono una donna, non sono una santa». Domani, mercoledì e giovedì, sempre alle 21.

SUL PO Ecco tutti gli appuntamenti musicali annunciati alla Terrazza sul Po di corso Moncalieri 18. Domani: musica rock con i Long Vehicle. Mercoledì: la disc-jockey Gisa Brunetti presenta il party «Hot barbecue». Giovedì: spettacolo d'arte varia; presenta: Roger Rama. Sempre alle 21.

CHEZ NOUS Alla discoteca di via Froylia Mezzi 47, a Moncalieri, domani party «Sballo dal vivo», a cura della Tambao Crazy Band.

ROCK A SIGNOLS Concerto rock dei Blues Wan, domani, al Poggio di Coppa di Signols (Bardonecchia). Alle 22.

LA FAZENDA Mercoledì musica messicana in via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, con Elena y duo Indio.

DUO JAZZ Concerto jazz giovedì all'Imbarco Perosino di viale Virgilio 53 con Alfredo Ponissio, Luigi Martinale.

LIVE RAVE Alle Chalet del Castello di Susa giovedì appuntamento con i rockers Paradox e lo spettacolo «Live rave». Inizio: alle 22.

[redacted] CHANTANT In piazza Michelotti (vicino all'ex zoo di [redacted]rso Casale) alle 21 spettacolo di danza e musica a cura del Laboratorio della Danza; regia di Anita Cedrani.

L'IPPOPOTAMO Nei locali dell'Ippopotamo Zoo Music Bar» (spazio ex-giardino zoologico) suona il Gruppo Cameratistico Torinese. E' un'iniziativa dei club Azimut e Yoyo. Alle 22. Sono in programma interessanti appuntamenti anche per i prossimi giorni.

MARCO CARENA Spettacolo di cabaret e canzoni demenziali [redacted] 7 agosto a San Giorgio, con Marco Carena. Biglietti: 15 mila lire (prevendite comunicate).

[redacted] [redacted] A Masserano (Canna), chiesa di San Bernardo, domani alle 21 suona Beatrice Sterna (clavicembalo). In programma: brani di Scarlatti, Frescobaldi e Sweelink.

L'ARGOMENTO

Chi evade e chi paga

Per tutta la settimana è continuata la polemica sulle liste dei presunti «evasori» che si è estesa dalle grandi città alle province.

La nostra proposta di pubblicare anche i nomi di coloro che, essendo stati verificati dall'Amministrazione finanziaria, sono usciti dal procedimento senza alcuna conseguenza, è stata parzialmente accolta.

Forse sarebbe ancora interessante conoscere il numero delle cause concluse definitivamente davanti alle Commissioni tributarie e quante di esse si sono concluse confermando l'accertamento del Fisco. Il tutto può non essere limitato alle imposte dirette, ma esteso anche a quelle indirette.

Sempre in tema di presunti «evasori», molti si chiedono come sia stato possibile l'accertamento di redditi di miliardi di lire non dichiarati; poiché si tratta spesso di commercianti di rottami, ci si domanda anche se il settore commerciale interessato è effettivamente così redditizio e così poco controllato.

Alle volte la realtà è diversa e cerchiamo di spiegarla al lettore, precisando subito che non si tratta di un fenomeno nuovo, in quanto esso si è già verificato negli Anni Settanta e una certa frequenza.

Allora, e sembra anche oggi, esistevano persone che si qualificavano commercianti, ma che in realtà non commerciavano o avevano un'attività minima; questi presunti commercianti offrivano le loro fatture agli imprenditori che volevano documentare spese inesistenti per diminuire il loro attivo fiscale; in cambio chiedevano poco o tanto più dell'Iva

che attualmente è del 19 per cento.

Si tratta di un'attività criminale che trova acquirenti in sprovveduti imprenditori che acquistano fatture fasulle, senza pensare che il gioco non può durare a lungo. Il falso imprenditore emette quindi fatture per merce che non è mai esistita e servizi che non sono mai stati resi ed ottiene in cambio l'Iva che egli versa e che l'acquirente si detrae.

Se le fatture vendute sono per 10 miliardi di lire, l'utile minimo sarà di 1 miliardo e 900 milioni; naturalmente quando si scoprirà l'inganno il nostro personaggio non avrà una lira e avrà quindi paura di perdere qualcosa.

La Finanza trova quindi fatture per 10 miliardi e nessuna spesa ad accerta quindi 10 miliardi di redditi. A parte il fatto che imposte e sanzioni non verranno mai riscosse per mancanza di cespiti, quelli che devono temere qualcosa sono coloro che hanno comprato le fatture per merci inesistenti e le hanno inserite nel loro passivo e hanno recuperato l'Iva.

La verità è però un'altra: il venditore di fatture ha avuto un reddito molto minore al loro importo; accertare come reddito l'importo delle fatture sembra legittimare l'acquisto delle stesse. Al contrario, gli acquirenti devono essere controllati e il loro passivo diminuito in conseguenza con recupero di un attivo non dichiarato. Nonostante queste precisazioni, l'azione che l'Amministrazione finanziaria sta conducendo contro gli evasori totali, ci sembra giustificata e corretta. Troppi settori sono ancora di fatto esclusi dalla tassazione.

Gianfranco Gallo Orsi

PROBLEMI DI SESSO

Se l'approccio è troppo focoso quasi violento

Caro professore,
ho 17 anni e per la prima volta mi sono fidanzata di un operaio come me, siamo squattrinati e non ho macchina. I nostri incontri erano sempre avvenuti ai giardini e comunque in mezzo alla gente. Sere fa lui è arrivato con una macchina di un amico. Mi ha fatto piacere ma ho dovuto ricredermi: ha imboccato una strada della collina e mi sono trovata di fronte un uomo sconosciuto: cercava di togliermi i vestiti. Ho perso la testa, ho pianto, urlato. Finalmente si è arreso, mi ha chiesto scusa, mi ha giurato che sarebbe più successo. Che fare ora?
Tina B.

I primi approcci con la sessualità — e ciò va subito ammesso per fornire una risposta adeguata alla preoccupatissima nostra lettrice — possono essere talvolta traumatici e anche un po' brutali.

Già in passato alcune lettere, perlopiù dalla parte femminile, ossia da lettrici, avevano denunciato o, non altro, messo in luce fenomeni analoghi, e avevamo dato spazio al fenomeno in questa nostra rubrica. Non è il caso di drammatizzare.

Giocano infatti in questo contesto le profonde diversità della sessualità maschile e della sensibilità femminile. In verità detto, ci si trova in presenza che di un po' di tensione, di ansia e di goffaggine legate all'inesperienza. Tutti elementi che compongono un quadro quasi abituale, almeno in certe condizioni.

Il giovane il quale si scatena e trova la occasione sorprende e impreparata, oggi è un evento probabilmente meno frequente di un tempo ma comunque costituisce sempre un leit-motiv dei primi incontri-scontri tra i due sessi.

L'incontro con la confidenza e l'intimità non è sempre facile e automatico. La prima occasione di spiegare interamente il desiderio nella macchina avuta in prestito può anche aver probabilmente innescato una reazione di perdita di controllo nel giovane partner.

Così si spiegano lo slancio incontenibile e le mani che vanno e frugano rispetto. Ma quello che sembra colpire di più la giovane lettrice è il fatto di trovarsi di fronte ad una persona nuova e diversa.

L'eccitazione sessuale che precede all'orgasmo costituisce effettivamente, come l'orgasmo stesso, uno stato di coscienza altro rispetto alla coscienza ordinaria.

E' questo che rende l'atto sessuale qualcosa di magico, misterioso e frequentemente irriducibile alle leggi della razionalità e dell'autocontrollo.

Questa perdita improvvisa e totale di freni inibitori è d'altra parte una delle componenti essenziali dell'eccitazione ed anche in verità della piacevolezza del rapporto sessuale.

Tutto ciò viene però modulato dall'esperienza e dalla maturità trasformandosi in un linguaggio che può diventare e diventare uno straordinario codice di comunicazione e due, simile e diverso al tempo stesso alle forme di comunicazione del rapporto e della relazione extrasessuale.

Una delle chiavi del successo e della buona riuscita di una coppia è proprio questo complesso registro di gioco e di complicità che unisca il mondo di essere e di stare insieme dentro e fuori questo momento di magia e di abbandono.

E' un dono ed una posizione alla quale non si giunge ovviamente automaticamente e forse neanche sempre e per forza.

E', come ogni conquista, il risultato di irriducibile sintesi tra caso e necessità, tra corpo e mente, tra la personalità e partenza e le capacità acquisite.

Tutti gli inizi sono quasi sempre difficili e, come ho già avuto modo di dire, non sempre felici.

Ma, nonostante questo debutto non proprio brillante, anzi decisamente infelice, forse un'altra occasione, magari dopo aver discusso, ragionato e parlato, potrà essere data al giovane irruento ed inesperto ballerino.

Chissà che nel frattempo non abbia avuto modo di riflettere e, forse, anche di ravvedersi per il modo usato e per i risultati negativi ottenuti.

Alessandro [illegible]

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione e della sessuologia

POST INFARTO

Ma l'erotismo può far male?

Caro professore,
un uomo di quarantasette anni e ho avuto in tempi recenti un piccolo infarto che ho però potuto superare felicemente.
Da quel momento la mia sessualità, che prima era felice, è diventata angosciosa per la paura.
Aver avuto un infarto rende pericoloso avere in futuro rapporti sessuali?
Giulio S.

Tutti i moderni orientamenti della cardiologia sostengono da tempo ormai una assoluta non incompatibilità tra condizione «post infartuale», ormai recuperata, e la più normale e attiva sessualità.

Pare anzi che una sessualità attiva e felice possa essere considerata come buon fattore di riabilitazione e di equilibrio psicofisico, in grado perciò di garantire un miglior mantenimento della salute anche dal punto di vista cardiovascolare.

Andranno invece ovviamente evitate quelle «performances» che in fondo rassomiglino più ad una specie di gara oppure di ardua prova che allo scarico e realizzazione di un desiderio.

a. m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

L'impulsività indiscriminata e la fantasia galoppante vengono tenute a bada dal raziocinio: gli atteggiamenti si rivelano concilianti e i rapporti con il prossimo, sia sul lavoro sia in campo sociale, diventano vantaggiosi, a dispetto di una immaginazione distorta.

TORO 21 aprile 21 maggio

Amicizie e amori rappresentano un sostegno in circostanze piuttosto complesse, che richiedono impegno e forse una marcia indietro su una strada che si scopre pericolosa. Il tempismo e la fantasia permettono una rapida correzione di rotta che toglie dai guai.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Sul lavoro e nelle relazioni sociali che contano il successo è garantito. Ma con gli amici, con il partner e nelle nuove avventure erotico-sentimentali la fortuna non aiuta. Provate a parlare di meno, se non volete poi contraddirvi e incrinare i rapporti litigando.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

La Luna in trigono regala una fortuna facile in quelle piccole cose che gratificano e rendono piacevole la giornata. Le prove di amore o di amicizia e la serenità negli affetti servono da stimolo nelle azioni che vengono affrontate con realismo vincente.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Le aspirazioni si realizzano, per merito delle idee chiare e dell'impegno usato nell'affrontare un problema di scelta. Esistono, il vero, degli obblighi che pesano, ma in definitiva contano di più le gratificazioni per l'orgoglio.

VERGINE agosto 22 settembre

La Luna opposta potrebbe spingere ad una ricerca irrazionale della propria emancipazione e provocare momenti di scontentezza, ma la fortuna in amore, l'economia in rialzo e le belle notizie che arrivano all'improvviso finiscono per placare la tensione.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Nuovi interessi possono rappresentare una fortuna improvvisa, destinata a consolidarsi in modo duraturo. Ma bisogna [illegible] opportuni apparentemente allettanti che vengono offerti da persone che [illegible] poco [illegible] improvvisazioni. Consigliatevi con un Leone.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Responsabilità onerose e personaggi influenti intralciano e cercano di confondere le idee, ma fantasia e prontezza che facilitano l'aggiramento degli ostacoli, serenità negli affetti, in amore come nell'amicizia, serve da stimolo ad agire per il meglio.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Successo sicuro nelle cose importanti e consolidamento di posizioni. Ma l'eccessiva competitività, sia nei rapporti d'amore sia nei legami di amicizia, finisce per trasformarsi in una guerra che logora i nervi e rende pesante lo stato d'animo.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Le azioni determinate e incisive vengono coronate dal successo; fantasia e sensualità facilitano i rapporti sentimentali; le entrate di denaro migliorano la situazione economica; in amicizia e con persone giovani regalano una ventata di ottimismo.

ACQUARIO 21 gennaio 19 febbraio

La mancanza di impegno e di approfondimento delle circostanze potrebbe rivelarsi pericolosa e spingere ad errori di giudizio e di conseguente comportamento che costerebbero cari. Piuttosto che sbagliare, meglio scegliere l'immobilismo, per quanto è possibile.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

La Luna nel Segno regala un'euforica e beata superficialità, o forse una saggezza cosmica. Infatti, le delusioni in amore, la defezione degli amici e ogni piccola cosa che può andare storta non scalfiscono il buon umore e limitano la fantasia positiva.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Salusso 21

RICETTA

I gustosi cetrioli estivi ripieni

INGREDIENTI
6 bei cetrioli grandi
verdi e tutti uguali
di grandezza,
200 gr. ricotta,
una manciata
olive nere,
un mazzetto
di basilico,
due cucchiai
olio extravergine
di oliva,
sale e pepe bianco.

Lavare i cetrioli, asciugarli ed inciderne la buccia con la punta di un coltello in modo da formare dei solchi nel senso della lunghezza. Tagliare poi i cetrioli in tronchetti della lunghezza di due dita abbondanti e, con l'aiuto di un coltellino appuntito, scavarli all'interno in modo da ricavare della piccola scodelline. Salare con un pizzico di sale fino l'interno dei tronchetti e metterli tutti capovolti a fare acqua in uno scolapasta.

Nel frattempo in una ciotola lavorare la ricotta con un pizzico di sale, una macinata di pepe bianco, i due cucchiai di olio extra vergine di oliva e montare bene il tutto. In ultimo unirvi le olive nere private del nocciolo e tritate grossolanamente e le foglioline del mazzetto di basilico lavato, asciugato e rotte con le mani in piccoli pezzi, mescolando il tutto per amalgamare.

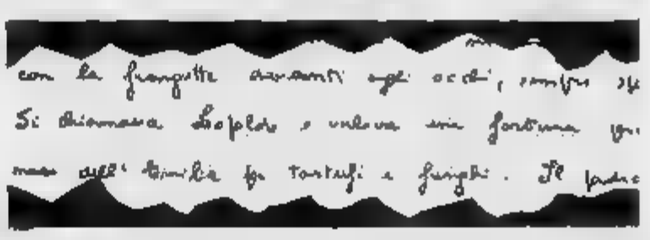
Asciugare con carta da cucina i tronchetti che avranno perso parte della loro acqua, riempirli a cupola con un cucchiaio del composto ed adagiarli in bel disegno, gli uni accanto agli altri, in cerchi concentrici, su di un piatto rotondo di servizio, ricoperto di fresche foglioline verdi di insalata. Tenere il piatto in frigo per almeno un'ora per dar modo al ripieno di rassodare un pochino, poi servire come antipasto o come contorno a piatti di carni fredde.

Anna Rona

GRAFOLOGIA

Ecco una scrittura che rivela rapidità di intenti e di idee

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma libera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivere a: **Stampasera - Rubrica grafologia - via Maranco 32 - 10126 Torino.**



Il saggio grafico che presentiamo è un esempio di scrittura molto piccola, veloce, semplificata nelle forme, vivace nell'animazione. La pagina è armonica nell'occupazione spaziale: tende a distanziare le righe, a separare le parole lasciando un certo respiro a chi legge, che è già preoccupato di decifrare le singole lettere tracciate con essenzialità e una rapidità che sembrano avere il solo fine di sbrigare l'impegno dello scrivere nel minor tempo possibile.

Una simile espressione grafica indica una notevole capacità di concentrazione mentale e una rapida produzione di idee che favoriscono le attività del pensiero e l'efficienza operativa. Alla persona preme soprattutto di affrontarsi nel suo lavoro quotidiano e di farlo al meglio senza inutili divagazioni. Tuttavia il autoregolarla nelle determinazioni de un forte senso critico e di un costante controllo della situazione. Questo controllo è più di una prudente attenzione a non mettere errori; esprime un bisogno di guardare in sé e fuori di sé con occhio vigile, attento a scoprire gli eventuali trabocchetti che la realtà può celare a chi non pone la dovuta attenzione nel procedere e nel tutelarsi anticipatamente. Non è un atteggiamento diffidente che blocca l'iniziativa e la partecipazione, ma è piuttosto una attenzione mirata a regolarsi con la necessaria circospezione. E' evidente che una simile persona è energica e decisa nell'operare per le cose che conosce ma lenta e conflittuale nel prendere decisioni importanti per la vita, che tende a procrastinare per la paura di commettere sbagli che possano imbrigliarla.

Questo genere di insicurezza potrebbe incidere negativamente sul destino della persona quando le circostanze esigessero una pronta e definitiva risposta a determinate proposte o fosse necessario intervenire con una tempestività che lasciasse spazio al dubbio.

Ma, siccome non è sempre necessario agire con questa precipitazione e talvolta una buona diplomazia sortisce effetti ben più stabili e vantaggiosi nel tempo, c'è posto anche per le persone come la Sig.ra Carla B. che con i piedi di piombo e lasciano agli strateghi l'incarico di decidere le battaglie. La ritengo, perciò, una buona consigliera per un capo precipitoso e una lucida organizzatrice di proposte da presentare al responsabile delle decisioni. Per un altro lavoro sarebbe adatta: quello dell'investigatore, del poliziotto che deve immaginare varie ipotesi per un fattaccio da ricostruire senza perdere nessun elemento da esaminare e da sopposare adeguatamente.

Anna Maria Carena Acino

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

Massimo Giacomini

CAGLIARI
Trentun gol in 100 minuti

● Piccolo record per il Cagliari con 31 gol al debutto stagionale. Gli uomini di Giacomini, suddivisi in due formazioni, hanno affrontato due squadre di dilettanti rifilandone 14 all'Isola San Conese nella prima partita e 17 al Roccaporena nella seconda.

LUNEDI Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

TORO
La «Primavera» a Bardonecchia

● Si è ritrovata stamane la squadra Primavera del Torino campione d'Italia '90-'91. Agli ordini di Rampanti sono partiti per il ritiro ventiquattro elementi. Mancano Vieri, Cois, Ferrin, Lanzara, Bortolli e Pastino aggregati alla prima squadra.

Serino Rampanti

JUVENTUS Di Canio e Casiraghi in bella evidenza a Vipiteno
Giudizi più probanti dalle prossime gare di Trento e Padova

Due solisti-spettacolo in un coro già intonato

DAL NOSTRO INVIATO

VIPITENO ■ Infortunato Tacconi, ancora a corto di preparazione Piovanelli, squalificato Peruzzi, Trapattoni ha schierato ieri quattordici giocatori nell'anticheveole vinta 8-0 sul Vipiteno. Il terzo portiere Marchioro non è stato impegnato, non è quindi giudicabile. Di Canio (4), Baggio e Schillaci (entrambi su rigore), Corini e Luppi le reti della Juventus. Vediamo di tracciare un primo *identikit* degli uomini a disposizione del Trap a dieci giorni dall'inizio della preparazione.

Carrera ha disputato il primo tempo ■ terzino destro, 25' della ripresa da libero. Sull'uomo è un mastino. Persino eccessivo nella durezza degli interventi a Bolzano, ieri a Vipiteno ha calcato meno la mano dimostrandosi altresì lineare nella posizione di ultimo difensore già ricoperta a Bari.

De Agostini, la solita spinta sulla fascia sinistra, non ha ancora il piede perfetto nel *cross* e deve migliorare l'intesa con Marocchi. Nella ripresa ha lasciato spazio a Luppi, autore di una bella rete in diagonale e, in pratica, eletto da Trapattoni il vice del difensore esterno sinistro bianconero e azzurro.

Kohler, *stopper* roccioso, vista la pochezza degli avversari ha ■ sentito spesso l'iniziativa portandosi in avanti e mettendo in mostra due doti utilissime. Palla al piede ci sa fare nell'impostazione e anche nella conclusione della manovra, il suo destro è potentissimo.

Julio Cesar libero. Ha cadenze ancora ritmate, ma ha bisogno di trovare la giusta condizione. Chiude comunque bene ogni varco.

Reuter mediano destro: un po' imballato rispetto a Bolzano, senza particolari motivazioni vista la caratura degli avversari.

Marocchi è rimasto ■ ■ to ancora troppo ■ di sé il peso della responsabilità, deve acquisire tranquillità.

Galia ha svolto il ■ solito lavoro di interdizione non rinunciando però alla sua ■ preferita, l'affondo in area per cercare la soluzione a sorpresa, uno dei suoi numeri migliori.

Di Canio è stato la rivelazione di giornata offrendo spunti di alta classe: perfetto nel *dribbling*, ha anche osato un passo doppio di pregevole fattura. Alessio, subentratogli nei secondi 45 minuti, ha dimostrato che sulla fascia è uno dei giocatori più concreti che esistono in Italia.

Baggio, che ha cominciato in sciioltezza e ha pennellato un paio di palloni per gli attaccanti, è quasi scomparso nella ripresa con Corini nelle vesti di regista arretrato. Il quale Corini ha personalità e inventiva, i suoi lanci sono sempre mirati, i suoi passaggi smarcanti. Ha nel sangue il senso della posizione e nel cuore il coraggio per tentare soluzioni da fuori area.

Schillaci si è battuto come se fosse in palio ■ trofeo. Si è arrabbiato davanti alla parata strepitosa del numero uno del Vipiteno, ha però avuto il merito di trovarsi spesso davanti alla rete con perfetta scelta di tempo.

Casiraghi, infine: quattro gol sono un biglietto ■ visita invidiabile. Certo, segnarli ai dilettanti del Vipiteno ■ significa molto. Ma, ■ dice Trapattoni, vederlo tonico, determinato è già ■ primo passo sulla strada di una riconferma, negatagli quest'anno dagli infortuni e dal servizio militare.

Nei prossimi giorni la Juventus avrà tutto il tempo di rodare ancora questi meccanismi, il confronto di sabato ■ il Trento è già un test probante, ■■ per avere prime risposte sulla compagine bianconera occorrerà attendere il successivo impegno dell'8 agosto a Padova e, quindi, il quadrangolare di Catanzaro.

■■■ Badolato

Paolo Di Canio ha esibito anche a Vipiteno le sue grandi doti tecniche: ora è atteso alla prova contro avversari più consistenti

Il ginocchio già operato una volta ■ Casagrande, qui ripreso durante gli allenamenti ■■ giorni scorsi, ha risentito della fatica ed è gonfiato nella notte precedente la partita ■ Pinzolo consigliando ■■ riposo precauzionale. Ma il giocatore brasiliano assicura che si tratta di un malanno abituale destinato a risolversi al più presto

Per Casagrande è partenza falsa

PINZOLO ● Quando Mondonico ha annunciato la seconda formazione, impegnata contro il Pinzolo, inserendo al numero 11 Venturin invece di Casagrande, si è temuto il peggio. Già si sentiva profumo di giallo, invece è stato Casagrande stesso a tranquillizzare i numerosi tifosi accorsi per vederlo all'opera. ■ul volto del tecnico granata, però, si leggeva il disappunto per questo contrattempo giunto proprio quando tutto sembrava dovesse procedere per il verso giusto. Questo due partite dovevano servire da passerelle per dare alcune indicazioni in merito all'inse■■■■■ dei nuovi acquisti, già la prima, ■■■■, ha in parte mancato al proprio scopo.

Comunque il Torino che si è presentato a Pinzolo ha ampiamente soddisfatto i suoi *fans* giunti in Val Rendena per ammirare il nuovo volto di questa squadra che tutti si augurano possa tornare vincente. Meno convinto Mondonico, anno del resto esige il suo ruolo.

Casagrande appariva contratto, ma cercava subito di sdrammatizzare: il guaio al ginocchio operato tre anni fa è ricomparso, ma per il brasiliano si tratta di un malanno previsto che fa sempre ■ sua comparsa in precampionato. *«Sono molto dispiaciuto: ho lavorato duro per tutti questi giorni, e proprio al momento della partitella, quello più felice e meno pesante, mi devo fermare per un risentimento al ginocchio operato. Non è nulla di grave, d'altra parte è meglio saltare un impegno di questo genere che mettere a repentaglio il prosieguo della preparazione»*.

Il brasiliano è tranquillo, ■■gue i suoi compagni da bordo campo e guarda attentamente ogni ■■■■, si massaggia continuamente il ginocchio ■■ ■■ sembra preoccupato. *«Tutti gli anni è sempre la solita storia, quando si presenta il periodo della preparazione ostiva. L'arto operato viene sottoposto a duri carichi di lavoro, quindi dopo alcuni giorni avverto un leggero gonfiore che mi impedisce di ■■■ sciolto nella corsa e nel calciare. Non esiste però ■■ problema di versamento ■ ancor meno, di dolore. Avrei potuto anche correre il rischio, ma ■■ il medico Bianchedi che Mondonico hanno ■■ ritenuto opportuno fermarmi. Già oggi riprenderò gli allenamenti, sarò sicuramente pronto per l'impegno di Rovereto»*.

Casagrande riesce a mascherare benissimo, ma è chiaro che avrebbe preferito scendere in campo con i compagni. Per tranquillizzare ulteriormente i tifosi ri■■■ addirittura a scoprire ■■■ nuova filosofia ■■ queste partite precampionato. *«I tifosi non devono preoccuparsi, queste amichevoli servono solamente al nostro allenatore e a noi giocatori per mettere a punto gli automatis■■ e riuscire a mettere in pratica gli schemi da adottare durante l'anno, io conto soprattutto di essere in forma per la Coppa Italia e per il campionato. Non è il caso di prendere troppo sul serio questi impegni. Ho notato che c'è molto entusiasmo intorno a questa squadra, non so se questo può essere un fatto positivo. Devono lasciarci lavorare in pace, sono sicuro che questo Torino possa andare molto avanti, ■■ tutti devono rendersi conto che per fare ■■■ squadra competitiva occorre tempo. Sono comunque fiducioso: vedo i miei nuovi compagni molto carichi, Mondonico è un ottimo allenatore, ■■ quello che possiamo dare e pretende ■■ noi sempre il massimo. Sono arrivato a Torino tardi, ma in tempo per prendermi delle belle soddisfazioni»*.

■■■■ Bertigno

La «linguaccia» della tv fa le carte al campionato

Agroppi sentenzia Milan ma ci crede poco anche lui

Toro e Juve allo specchio. E dietro, come in uno sketch di Candid Camera, Aldo Agroppi, l'Aldone della Domenica Sportiva, ■■■ sempre pronto a cogliere i momenti più intimi del calcio giocato, ma soprattutto di quello che si cela dietro le quinte.

«Eh già — interviene con indelebile accento toscano —, qualunque squadra nasce prima di tutto nello spogliatoio. Una formazione per essere tale deve cementarsi al di fuori del terreno di gioco. In questi primi giorni di ritiro il massimo sforzo degli allenatori è proteso in questo senso: le questioni tecniche e tattiche vengono in un secondo tempo».

All'indomani dei primi test estivi delle due torinesi il commentatore della Domenica Sportiva tenta ■■■ prima diagnosi. *«E' indubbiamente difficile parlare di quello che sarà da qui alla fine della stagione. Le squadre nascono, crescono, insomma s'evolvono e poi muoiono. Io credo ai corsi e ricorsi storici. La Juve vuole e deve riaprire un ciclo per mantenere fede alla propria tradizione. E vuole farlo in fretta, vista che sono sei anni che non vince uno scudetto. Sull'altra sponda, invece, Borsano parte da posizioni più lontane. Vuole ricreare un Toro come quello nato agli inizi degli Anni Settanta e che proprio nel momento del massimo fulgore visse lo scudetto. Ma non sarà un'impresa facile. La concorrenza di questi tempi è spietata. Oltre alle solite milanesi si sono aggiunte società che un tempo ■■■ erano neppure outsider, come la Sampdoria. In effetti gran parte dei club si lanciano sul mercato pianificando a lungo scadenza, ■■■ cercano di guardare al futuro, anche quello più remoto».*

Inarrestabile Agroppi: *«A parte i club che lottano per non retrocedere, tutti gli altri possono puntare in alto. Prendete la Roma, ad esempio. I capitolini quest'anno dispongono di un buon organico, anche se sulla carta non sono ancora abbastanza attrezzati per ricucirsi lo scudetto sulla maglia. Anche il Genoa viene da una stagione straordinaria e potrebbe fare un altro passo in avanti. Soprattutto in Coppa dove le italiane stanno facendo una bassa, da tre o quattro anni a questa parte».*

Sulle grandi favorite per lo scudetto Agroppi mette in fila Milan, Sampdoria e Juve. *«Ma, fate bene attenzione, che non ho mai azzeccato un pronostico in vita mia. Neppure quando s'è trattato di azzeccare se mia moglie avrebbe dato alla luce un maschio o una femmina. Forse perché cerco sempre di essere logico. Ma nel calcio la logica conta fino ad un certo punto. Ci sono troppi fattori che possono condizionare una stagione. Comunque, sulla carta il Milan è la squadra che vedo meglio di tutte. L'arrivo di Serena ridarà tono all'attacco. Capello non dovrà stra■■■■ nulla, gli basterà proseguire sulla strada dell'Arrigo, migliorando alcune cose, come la tattica del fuorigioco. Troppo esasperato il sistema adottato da Sacchi, utile solo quando la squadra gira in un certo modo e riesce a giocare cortissimo. Perché la Samp seconda? Perché è difficile vincere per due volte di fila lo stesso campionato, Boskov punterà soprattutto sulla Coppa Campioni. E mi pare giusto. A proposito di Vujadin qualcuno nei giorni scorsi ha interpretato male alcune mie dichiarazioni: non ho mai detto che la sua concezione del calcio non sia geniale. Ho detto soltanto che non ha raccolto tutti i frutti che avrebbe potuto con una squadra del genere».*

Agroppi, ■■ giocatore granata divenuto ■■■■ commentatore televisivo, ritiene la Juve nettamente più forte dell'anno scorso e il Torino ancora un po' troppo leggero per poter puntare con speranza di successo alle prime posizioni

Terzo posto per i bianconeri, nel pronostico. E i granata? Tornando alle due torinesi il livornese analizza i nuovi organici: *«La Juve è migliorata soprattutto fuori campo, con l'arrivo del Trap e di Boniperti, ma in campo potrà contare su pedine di indiscusso valo■■. L'arrivo dei due tedeschi ha cambiato il volto ■ difesa e centrocampo. Per quanto riguarda il Toro lo vedo troppo leggero a centrocampo. Non mi convincono Scifo e Martin Vazquez assieme. Scusate un paragone storico, ma ■■■ come Agroppi, Ferrini e Zaccarelli ma un altro cosa».*

■■■■ Ebreo

TOTIP

CONCORSO NUMERO 30

1ª	Miss Bimbo	■
	Cougar Lobell	x
2ª	Latte e caffè	2
	Gino Izzo	x
3ª	Gitrul Mo	1
	Ibaco San	2
4ª	Ilona Riz	■
	Lajatik	x
5ª	■■na Vol	■
	Mistral Val	■
6ª	Ladonez	■
	Egalik	2

Montepremi			L. 2.973.687.200
Ai	27	12	L. 36.712.000
Ai	658	11	L. 1.479.000
Ai	8492	10	L. 147.000

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 634.428

AUTO STORICHE

L'equipaggio torinese Tessore-Costa s'impone nel Rally «Alpe della Luna»

AREZZO ● La seconda edizione del Rally internazionale dell'Alpe della Luna, riservato alle vetture storiche, si è chiuso ieri [illegible] la vittoria di un equipaggio torinese: Giorgio Tessore, in coppia [illegible] Paola Costa, a bordo di Lotus Elan Conrero, ha preceduto al traguardo di San Sepolcro le Lotus gemelle dei veneti Sedran-Biancolin e dei toscani Steinhauslin-Panzani. Un successo alla grande per il team della Supersport Rilastil, al quale non è sfuggita una sola vittoria in tutte e sette le prove speciali in programma.

Per Giorgio Tessore è il secondo successo stagionale: la prima domenica di luglio si [illegible] imposto nella classifica per auto storiche della Sosa-Monconisio, davanti ad Andrea Perego.

[illegible] prossimo appuntamento per il pilota torinese sarà [illegible] settembre: insieme a Fabrizia Pons, [illegible] compagna abituale (non ha potuto [illegible] suo fianco, nella competizione toscana, per impegni di famiglia) gareggerà nel Rally di Cecoslovacchia.

La Lotus Elan Conrero pilotata da Giorgio Tessore

CICLISMO AMATORIALE

Bonino precede Bizzo a Vonzo A Boggio la cronoscalata di Mezzenile

● Due cronoscalate nel weekend ciclistico per gli Amatori. La prima sabato da Cantoira a Vonzo di Chialamberto, in Valle di Lanzo; gara di 8 chilometri, con una salita durissima. Tra i 50 concorrenti ha vinto Emilio Bonino della Mobill Nota di Carmagnola (tempo 23'13") davanti a Fernando Bizzo (Olmaro-Cora di Chivasso) e a Marco Caresio (Mobill Nota); tra i Supergentlemen, primo è risultato Giuseppe Lombardo della Corgil di Torino; fra le donne, [illegible] Gabriella Sermonsto (Monconisio).

L'altra cronoscalata (km 8) con partenza da Mezzenile, sempre in Valle di Lanzo, ha visto il successo, tra i Veterani, di Gianluca Boggio della Sazzese di Novara (tempo 21'44"); tra i Gentlemen, primo Fernando Bizzo (Olmaro-Cora di Chivasso); Piero Petiti (Gervasio Biella) ha vinto tra i Supergentlemen. Tra i Veterani, ottimo terzo posto assoluto di Luciano Brignolo (Edil Ba) [illegible] Chieri) che preferisce le corse in linea.

Terzo posto per Brignolo

«Butterò Senna fuori pista» Prost minaccia

DAL NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM. Il «leone d'Inghilterra», Nigel Mansell, pilota dal piede pesante, si prepara a dare scacco ad Ayrton Senna. Con la terza vittoria consecutiva ottenuta ieri nel Gran Premio di Germania, il campione della Williams è ormai lanciato nella lotta col brasiliano per il titolo mondiale di Formula 1.

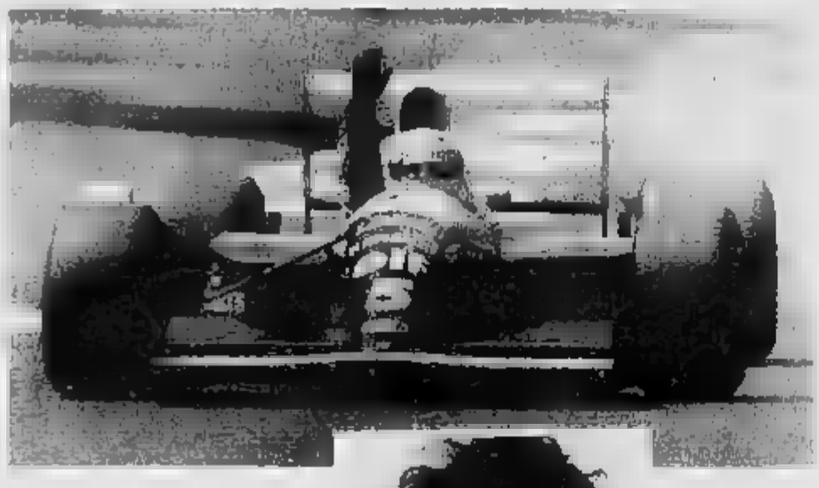
Gli altri pretendenti [illegible] praticamente tagliati fuori dalla sfida, visto che i due rivali vantano uno tre successi (Mansell) e uno quattro (Senna).

Ma se tutto procederà secondo le dichiarazioni dei protagonisti della gara tedesca, l'inglese [illegible] si troverà accanto anche un alleato inaspettato, un certo Alain Prost.

Il francese, infatti, furioso per essere stato costretto al ritiro in [illegible] tentativo di sorpasso sulle McLaren di Ayrton, sarebbe pronto ad aiutare senza condizioni Mansell.

«Ayrton [illegible] sempre stato scorretto nella sua carriera, ha un modo [illegible] interpretare le corse che io non condivido, usando la maniera forte al limite di ogni rischio e dell'incoscienza. Non è il solo, ma lui esagera. A questo punto mi vedrò costretto a prendere delle decisioni drastiche. Visto che io non sono più in grado di battermi per il titolo, vorrà dire che tutte le volte che mi troverò accanto a Senna farò il possibile per buttarlo fuori pista. Mi trasformerò in [illegible] avversario implacabile disposto a dare una [illegible] a Mansell, alla Williams e alla Renault».

Le intenzioni di Prost fanno paura. Ma fra i due fuoriclasse esiste un odio datato.



Mansell, al [illegible] terzo successo consecutivo con la Williams. Sotto, Prost come sempre ipercritico: questa volta ha [illegible] parole dure per il [illegible] di sempre Senna

Con [illegible] altro pilota in pista Senna si comporta come con il transalpino, pronto a non concedergli il minimo spazio, a tentare il tutto per tutto per non farsi sorpassare come [illegible] successo ieri.

E' difficile dare in questo caso una colpa: Alain è stato ingenuo a mettersi in quella situazione, Ayrton ha certamente esagerato in quanto ha compiuto anche scorrettezze [illegible] tipo sommerso come quella di frenare in anticipo, senza motivi, al termine dei rettilinei per mettere in difficoltà il nemico.

Insomma, siamo nuovamente ai ferri corti ed [illegible] forse inevitabile che prima o poi si arrivasse ancora allo scontro frontale.

Dicevamo che Prost sta vivendo un periodo particolarmente difficile e negativo. Il pilota francese fra l'altro ieri, dettando l'articolo che [illegible] le settimane compare [illegible] un settimanale specializzato, è tornato sulle polemiche dei giorni scorsi, [illegible] le dichiarazioni da lui ritenute non troppo lusinghiere rilasciate da Umberto Agnelli a un quotidiano italiano.

«Un'intervista che a mio parere è stata gonfiata e che mi ha fatto molto male - ha ribadito - anche perché ho avuto l'impressione che l'intera vicenda in qualche modo sia stata portata avanti, magari solo dai giornalisti, per fare del male a me [illegible] alla Ferrari. Ho ricevuto sabato mattina una telefonata personale dell'avv. Gianni Agnelli che mi riconfermava la fiducia. Questo mi ha reso più sereno. Sono sempre pronto [illegible] vincere per Maranello, ma sarà necessario che tutte le interferenze finiscano. Altrimenti, se la situazione diverrà insostenibile, sarò costretto [illegible] rimettere il mio posto alla Ferrari al pilota che sarà ritenuto [illegible] più valido di me. Per arrivare al successo, per battersi [illegible] possibilità di successo per il mondiale, [illegible] basta andare forte [illegible] bisogna viaggiare tutti insieme, piloti, tecnici, la squadra e anche chi sta intorno».

Cristiano Chiavegato

Alessandra Ronzoni ha gareggiato in Olanda al campionato europeo contribuendo al buon piazzamento dell'Italia nel «completo» (quarto posto). Nel salto non ha commesso neppure un errore

Già campionessa a soli dodici anni

Con numerose vittorie di prestigio in Italia, si era [illegible] evolmente giunti alla conclusione che la dodicenne reginetta dell'equitazione torinese Alessandra Ronzoni fosse ormai qualcosa di più che una semplice promessa. Quale considerazione fare ora che l'amazzone di età così tenera [illegible] stata convocata in Nazionale (cosa mai successa a dodici anni) e ha disputato un buon europeo in Olanda nella categoria pony? Semplicemente siamo [illegible] fronte ad un prodigio che in questo sport non ha eguali.

Lei stessa però, [illegible] subito pronta [illegible] smorzare gli entusiasmi: *«Se l'Italia è arrivata quarta al Campionato europeo di completo non [illegible] certo solo merito mio. Diciamo che ho contribuito [illegible] dar punti alla quotata Nazionale azzurra. Oltre [illegible] me si sono infatti comportati benissimo altre italiane a partire dalla lombarda Francesca Friggione su San Seeker che ha disputato veramente un ottimo torneo».*

Poi continua dando [illegible] giudizio sui rivali esteri: *«Gli inglesi, i vincitori della manifestazione, mi hanno impressionato molto per tecnica e sportività. Anche i padroni di casa olandesi e gli irlandesi sono andati bene. Il nostro quarto posto ci soddisfa. Peccato solo che alla vigilia dell'ultima prova eravamo secondi dopo la Germania. Poi, la classifica ha subito una rivoluzione».*

«Spero di arrivare più in alto possibile — afferma soddisfatta Alessandra che indica obiettivi e prossimi impegni —. *Già [illegible] questa età [illegible] facendo molta esperienza ben supportata dal mio cavallo irlandese Moon Shadow. E' logico che in Olanda ho dovuto pagare lo scotto della mia prima gara internazionale all'estero. Nel proseguo della mia attività cercherò di curare maggiormente la specialità che preferisco: il salto ad ostacoli. All'europeo nel salto non ho commesso nemmeno [illegible] errore realizzando un netto. Per quanto riguarda i miei prossimi impegni ci saranno delle gare [illegible] settembre ma non so ancora né date né località».*

Infine Alessandra ci confida il suo modello: *«Mi ispiro allo stile e alla tenacia del saltatore ed ostacoli italiano Filippo Moyerson, il più grande di tutti».*

C'è solo da sperare che la ragazzina continui [illegible] passione questo sport: capacità e impegno li ha fatti vedere. Che la Ronzoni sfondi in pieno fra qualche anno ne ha bisogno non solo il Piemonte ma l'intera equitazione italiana.

Oscar Carolaio

La qualificazione è compromessa?

Balocco quasi out finali in pericolo

Carlo Balocco [illegible] out. A meno di un miracolo il battitore della Monferrina, all'inizio della stagione considerato il rivale numero uno del campione d'Italia Alcardi nella lotta per il titolo, non arriverà nemmeno [illegible] qualificarsi per il girone finale. Lo stesso Balocco esaminando le [illegible] posizione di classifica [illegible] pessimista: *«Ormai non [illegible] la faccio più, tutti hanno congiurato contro di me a cominciare da Alcardi. Quel sesto posto è proprio irraggiungibile».* Il battitore [illegible] Monesiglio è ora ottavo in classifica a quota 10 e considerato che Alcardi e Molinari sono ormai qualificati, restano [illegible] disposizione quattro posti e [illegible] contenderseli sono nell'ordine di classifica Dotta, Rosso I, Tonello, Pi[illegible] e Doglioiti. Un quintetto diviso da un solo punto con il primo della lista a quota 12, in pratica lo stesso punteggio che potrebbe avere Dodo Rosso dopo il recupero contro Berruti, avversario facile da domare. Nelle ultime tre giornate ci sarà quindi bagar[illegible] non sono esclusi spareggi per definire la classifica delle quattro elette. Si gioca anche in settimana, tra mercoledì e giovedì, per chiudere in fretta le qualificazioni: a Cortemilia è in programma lo scontro diretto fra Doglioiti e Rosso I con il battitore della Pro Spigno in lieve vantaggio nel pronostico visto che l'occhialuto capitano del Cortemilia sembra in fase calante. Ma torniamo [illegible] Balocco che [illegible] che quest'anno non ha avuto dalla sua la fortuna, come [illegible] resto lo scorso [illegible] quando fu costretto a dare forfait nel finale per l'infortunio al pugno. Il suo inizio di stagione è stato tribolato e fra rinunce e sconfitte discutibili, il capitano della Monferrina si è trovato ben presto staccato in classifica dai favoriti. [illegible] girone [illegible] ritorno [illegible] avuto un buon recupero ma il mese di luglio è stato nero per lui. Battuto l'altra settimana da Dotta a Ceraglio è caduta l'ultima sua speranza di agganciare il gruppetto che lo precede e a dargli [illegible] mano a farlo precipitare nel baratro ci ha pensato anche il campione d'Italia perdendo «inspiegabilmente» la partita con Rosso I e Pirero. Alcardi si giustifica dicendo: *«Di tanto [illegible] tanto anch'io devo riprendere fiato in vista delle finali»*, ma la battuta non convince Balocco, per natura sospettoso. Ieri il capitano della Monferrina ha fatto il decimo punto per la rinuncia di Rosso II, forse l'ultimo di questa sua disgraziata stagione visto che ora ha tre incontri proibitivi, nell'ordine contro Molinari, Tonello e Bellanti.

Piero [illegible]

Ciclismo all'europea

E' arrivata anche a Torino la «Transdauphinoise» una scuola per giovani con sedi in sette nazioni

Unica in tutta Italia, la Scuola di Ciclismo Transdauphinoise è sorta a Torino appena sei mesi fa, ma ha già riscosso ampi consensi ed ottenuto [illegible] di rilievo.

Ha sede [illegible] strada del Lauro 4, a pochi metri dal Motovelodromo di corso Casale, e si propone di incrementare la pratica dello sport «delle due ruote», allestendo squadre di giovani corridori e organizzando manifestazioni sportive. Presidente della Scuola di Ciclismo [illegible] Carlo Molinar Min, personaggio noto nel panorama del ciclistico torinese.

«La nostra associazione non ha alcun fine di lucro e per iscriversi non c'è da pagare nulla — precisa Molinar Min —; *la nostra forza è il volontariato. Per ora, i nostri iscritti sono una quindicina, in età compresa fra i 7 ed i 14 anni. La Scuola è legata a filo doppio con l'associazione francese di Chambery. La Transdauphinoise nacque un lustro fa per volontà del sottoscritto e di [illegible] altro ciclista transalpino, Cristophe Thomas. Uno degli scopi primari del Gruppo è riuscire a fondare [illegible] giro per l'Europa numerose scuole di ciclismo per giovanissimi, per diffondere in modo capillare la pratica di questo sport. Dopo 5 anni di faticho, incominciamo a vedere i primi risultati. Ma siamo solo all'inizio».*

Intanto, sono nate quattordici scuole in Francia, due in Irlanda, una in Spagna, Lussemburgo, Belgio, Svizzera e, appunto, Italia. E una è sorta anche in Costarica.

Carlo Molinar Min

«L'affiliazione ad un'associazione internazionale — spiega Molinar — *consente di dar vita a rapporti e scambi interessanti non solo da un punto di vista strettamente sportivo fra i vari Paesi. Inoltre, permette ai giovani corridori di esibirsi anche all'estero, partecipando a gare senza frontiere; in questo modo, i ragazzi allargano i loro orizzonti, competono con coetanei di diversa nazionalità, crescono come sportivi e come individui».*

Difatti, dal 2 al 12 di agosto, si svolgerà in Francia la quarta edizione della corsa «Transdauphinoise»: un vero e proprio tour, da Marsiglia a Chambery. Al via, 400 ciclisti di quasi tutti gli Stati europei. Il Piemonte darà il suo contributo con una trentina di partecipanti. Uno di questi, Alessandro Abbate, appartiene alla Scuola Ciclismo di Torino. Ha 11 anni e tanta voglia di far bene.

Che ruolo può svolgere la vostra Scuola a Torino, in mezzo a tanti club regolarmente affiliati alla Federazione Nazionale [illegible] Ciclismo? In che cosa vi differenziate?

«Non esiste società sportiva che come noi segua tutti i giorni bambini dai 7 ai 14 anni e che possieda uno staff di tecnici e medici valido come il nostro. Alle fine degli allenamenti, svolti sulla pista del Motovelodromo, portiamo tutti i corridori a casa accompagnandoli di persona. In cinque mesi di attività i ragazzi della Scuola hanno già ottenuto altrettante vittorie in importanti gare. Per questo invitiamo qualunque interessato [illegible] farsi avanti. Le iscrizioni sono aperte sia d'ora, basta una telefonata. E il mio numero è sull'elenco telefonico di Torino».

Marco Bonatto

Pian della Mussa, ciclismo dilettanti

Un varesino mette in fila i piemontesi

CIRIE' ● E' venuto [illegible] compagni di squadra, come si è soliti fare nelle corse per specialisti, ed ha vinto la 28ª Ciriè-Pian della Mussa, dal finale terribile, tutto in salita. Stefano Garzelli, varesino [illegible] Vernate, ha così avuto la [illegible] glio su Giovanni Giglio del Ma[illegible] [illegible] Campagna: [illegible] ha castigato in volata, strano a dirsi in [illegible] prova per scalatori. I due si sono pressochè equivalsi, e sono stati di gran lunga superiori a tutti gli altri.

«Dopo Balme — ha raccontato Giglio — *abbiamo fatto il vuoto pedalando sempre affiancati. Prima della linea del traguardo però, lui ha aumentato di due denti l'azione del cambio acquisendo maggior potenza. Io non ce l'ho fatta, mi sono sentito le gambe privo di forze».* In effetti Giglio era reduce da un periodo di gusi fisici che avevano rallentato la preparazione. Rimane comunque lo scalatore (e questa è una razza in estinzione) sul quale il Piemonte conta per il futuro nel mondo dei dilettanti. Tra i successi ottenuti fino ad [illegible] figura anche l'altra classica per camosci, la Torino-Champorcher.

Intanto, ieri tra le liete sorprese c'è stato il terzo posto del cuneese Ignazio Silvestro, [illegible] la conferma la regolarità di Patrick Giovo della Lucchesi-Rostese, giunto quarto. Ha invece deluso il modenese Ciralli, [illegible] quale alla vigilia si dicevà un gran bene. [illegible] hanno preso il via i ragazzi della Sassi-Eloh, che avrebbero potuto puntare su Grosso e Giorio. *«Dopo le prime corse della stagione, precisamente dopo quelle di Borgo - spiega Rocco Marchegiano - è stato deciso di disertare le corse in regione. Lo abbiamo fatto perché l'unica soddisfazione delle altre campagini piemontesi era solo quella di marcare stretti e di farci perdere. Poi capitava che magari a vincere fosse il solito lombardo di turno».*

Ieri si è iniziata un'insolita ma importante settimana per [illegible] gruppo sportivo Brunero: dopo la Ciriè-Pian della Mussa infatti domenica si correrà anche la «Coppa d'Argento» per dilettanti, La famosa gara dedicata [illegible] Giovanni Brunero, uno dei pionieri del ciclismo italiano, ed al [illegible] più fedele tifoso, Nando Perona, avrebbe dovuto svolgersi [illegible] giugno. Difficoltà di carattere economico hanno costretto gli organizzatori a proporla agli inizi di agosto, come già accadeva negli Anni Cinquanta. *«Si è però temuto di perderla* — ha ammesso Pierangelo Sasso, addetto stampa della società ciriacese — *ma ci è venuto incontro il commendator Lino Zecchini, un industriale che non voleva che scomparisse la più importante corsa in regione. Zecchini è l'uomo che praticamente da sempre tifava per la Fiat Agri».*

Mario Bocchio

FESTIVAL DEI LAGHI

Ballando vicino alle storiche ville: la compagnia della Furno e il '900

Il Festival dei Laghi prosegue stasera ad Ameno sul Lago d'Orta e dopo altri tre spettacoli (a Promeno, Belgirate e Verbania) si concluderà domenica prossima ad Arona. Stasera a Villa Monte Oro sarà di scena la compagnia di Loredana Furno: in programma «Danzare il '900», coreografie su musiche di Stravinskij, Prokofiev e Canteloube. Il 31 luglio la danza si sposterà sul Lago Maggiore; a Promeno, Villa Bernocchi: qui la Compagnia Italiana di danza contemporanea diretta da Renato Greco presenterà *Donna Laura di Carini*, musiche di Tony Cucchiara. Per giovedì 1 agosto, a Villa De Fontana di Belgirate, è invece in programma *Giselle*. La versione coreografica è di Jacqueline De Min, in scena l'étoile Anna Razzi insieme al Balletto di Lombardia. Villa Giulia Kursaal di Verbania Pallanza ospiterà venerdì 2 agosto una *Fiesta Flamenca*: in compagnia italo-spagnola Siviglia Triana: conclusione domenica ad Arona, in piazza del Popolo: sarà nuovamente in scena la Compagnia del Teatro di Torino.

Loredana Furno

CINEMA

Gérard Depardieu reciterà Balzac

PARIGI - Un altro film «d'epoca», dopo il grandissimo successo ottenuto con il «Cyrano de Bergerac» per la regia di Rappeneau, per l'attore Gérard Depardieu.

Il più popolare attore francese, secondo fonti d'Oltralpe, girerà nel '92 «Il colonello Chabert», tratto da un romanzo di Honoré de Balzac.

L'adattamento cinematografico è di Jean Cosmos e la produzione del film è firmata da Jean-Louis Livi.

Simone Signoret, indimenticabile «Casco d'oro»

LOCARNO

Da «Casco d'oro» a cinema giovane

La 44ª edizione del Festival internazionale del film di Locarno si svolgerà dal 9 al 17 agosto e sarà dedicata al grande cineasta francese Jacques Becker, autore tra gli altri del famoso «Casque d'or» con Simone Signoret, uno dei più noti film mai prodotti in Francia. Locarno 44 guarda inoltre ai registi del futuro con la sezione «I padri di domani» che propone una sessantina di cortometraggi rappresentativi di 25 scuole di cinema operanti in tutto il mondo.

CABARET AMORE MIO ha chiuso i battenti. Premiati i fratelli Capitoni

Secondo il veronese Brugnera. Terzi due napoletani «moderati assaie»

Alla fine si ride con Carotenuto

GROTTAMMARE (Ascoli Piceno) - «Nella mia carriera ho ricevuto il grissino, la noce, la maschera e perfino la nocchia d'oro ma l'arancia proprio mi mancava!».

Con queste parole l'attore e regista Mario Carotenuto ha ricevuto ieri sera dal sindaco di Grottammare, Monaldo Perotti, l'Arancia d'Oro per la sua lunga e proficua carriera, salutato dagli applausi calorosi del pubblico intervenuto alla conclusione del settimo festival dell'umorismo «Cabaret amore mio».

La manifestazione, coordinata da Vittorio Ciarrocchi e Michele Rossi è realizzata dal Comune di Grottammare, azienda di soggiorno, con il patrocinio del ministero Turismo e Spettacolo ed enti locali vari, ha visto in finale sei dei sedici concorrenti che si sono dati battaglia all'ultima... battuta sulla distanza dei tre giorni di gara.

Al primo posto si sono classificati I fratelli Capitoni, ovvero Paolo De Vita e Mimmo Mancini da Bari, variando a sorpresa il pezzo con il quale avevano vinto la semifinale di sabato.

Al dialogo due sfrattati pugliesi iburnati in un container, i validissimi Capitoni hanno sostituito quello squisitamente surreale ma venato di ammiccamenti sociali fra due birilli da bowling in tremante attesa della boccia fatale, entrambi tratti dal loro spettacolo teatrale «Non venite mangiati» con il quale sono stati in scena per tre mesi al Teatro dei Satiri di Roma.

Secondo classificato il veronese Andrea Brugnera che con apprezzabile sforzo teatrale di proposito da solo, aiutato da pochi oggetti casalinghi, il colossal cinematografico «I dieci comandamenti» con tanto di titoli, scenari, personaggi e animali.

Al terzo posto il due napoletano composto da Vittorio Petito e Raimondo Pepe nell'acuta e divertentissima analisi comportamentale di cui concertisti impegnati nell'esecuzione del «Uccello di fuoco» di Stravinskij. Il brano è tratto dalla loro opera prima teatrale «Moderato assaie» con la quale hanno strappato entusiastici consensi di critica e pubblico la scorsa stagione in Campania e Sicilia.

Buona prova anche per il pisano Luca Fogioli al quarto posto, seguito dalle Umma Umma Company di Avellino e Gianni Marrani di Firenze. Premiati inoltre anche sono finalisti, la veronese Laura Kibel e il pisano Andrea Buscemi.

Ovazioni incondizionate soprattutto da parte dei più piccoli ha destato il «disturbatore poetico» Giorgio Scapecchi, ospite fisso alla manifestazione, la cui fama maltrata al «Gran Premio» di Pippo Baudo evidentemente perdura nel tempo.

Applausi anche per gli altri ospiti: Roberto Ranelli, vincitore della edizione, Linda Osiris, il duo musical-stradale Otto e Barnelli, Gino Nardella e Gianni Covatta in arte Globbo, il cui libro di parabole e favole «Parola di Globbo» appena edilato ha già venduto 70 mila copie. La manifestazione è stata presentata dal mitico Cochi Ponzoni (che rivedremo in teatro la prossima stagione ne «La panchina» scritto da Boris Gelman, consigliere culturale di Gorbaciov), affiancato dalla giovane attrice bolognese Silvia Irene Lippi. L'appuntamento per l'ottava edizione di «Cabaret amore mio» è a Grottammare l'anno prossimo, dal 24 al 26 luglio.

Mauro Giancaldi

In finale validissimi campioni della battuta. I vincitori hanno imbastito una storia di due fratelli pugliesi ibernati in

Carotenuto: «Ho ricevuto il grissino, la noce e la nocchia d'oro. L'arancia mi mancava»

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN
(Tutto il meglio della settimana)

Singoli 45 giri

1 Gipsy Woman (Cristal Waters)
2 Rappul (Bisio Claudio Ro)
3 Perché lo fai (Marco Masini)
4 Qua qua quando (Baccini)
5 Rockin' Romance (Salinas)
6 This is your life (Banderas)
7 Se siamo insieme (Riccardo Cocciante)
8 So hard (L.U.P.O.)
9 Generazione di fenomeni (Studio)
10 Let there be love (Simple Minds)

Singoli 33 giri e cassette

1 Matto come un gatto (Gino Paoli)
2 Out of time (Rem)
3 Malinconoia (Marco Masini)
4 Il degli ignoranti (Celentano)
5 Vasco Live 10/7/90 (Vasco Rossi)
6 Il capolavoro (Roberto Vecchioni)
7 Gli altri siamo noi (Umberto Tozzi)
8 The soul cages (Sting)
9 Veramente falso (Fiorello)
10 Tra musica e magia (Pino Daniele)

Film

1 Balla coi lupi, di Kevin Costner
2 Il portaborse, di Daniele Luchetti
3 Edward mani di forbice, di T. Burton
4 Pazzi a Beverly Hills, di M. Jackson
5 Bix, di Pupi Avati
6 La doppia vita di Veronica, di Kieslowski
7 Whore, di Ken Russel
8 Rosencrentz e Guildenstern sono morti, di T. Stoppard
9 Piccola posta, di D. Dugan
10 La timida, di C. Vincent.

Videocassette

1 Bianca e Bernie
2 Pretty Woman
3 Lilli e il vagabondo
4 Ancora 48 ore
5 Caccia a Ottobre Rosso
6 Senti chi parla
7 Cacciatore bianco cuore nero
8 Always, per sempre
9 Prova d'innocenza
10 Sogni

Libri

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'i... di Gino e Michele
2 Elena Elena amore mio, di De Crescenzo
3 Parola di Globbo, Covatta
4 Lo strada per Roma, Volponi
5 Lo stupidario della maturità, di Viglero Lami
6 Lo splendore della vita, Casati Modignani
7 Il simulatore, di Frederick Forsyth
8 Bagdad, di Fabrizio Del Noce
9 Settembre, di R. Pilcher
10 Manuale per difendersi dalla mamma, di Monduzzi

Attore, regista, produttore: tutto iniziò con una finta vocazione...

Michele Placido: il cinema sono io

Michele Placido si confessa: «Quand'ero ragazzino, tutti pensavano che volessi fare il prete: quando mi innamorai di una suora, fu chiaro che la mia strada era un'altra». Il grande pubblico lo conobbe in tv

E' venuto avanti piano piano, mettendo un tassello dietro l'altro nel mosaico della sua carriera attore, prima teatrale, poi cinematografico, quindi di nuovo teatrale e ancora eccolo sugli schermi televisivi in serie di grande popolarità e quindi di nuovo sul grande schermo. Ma a un certo punto tutto questo non gli è bastato più, s'è messo a fare anche il regista e con successo, e poi il produttore... insomma per lui il cinema visto come impresa totalizzante, fatta alla grande, da un campo all'altro.

Michele Placido, dunque attraversa un periodo di gran forma, slanciandosi in ogni tipo di esperienza, non solo come ruoli dell'immaginario, ma anche come fattivo operatore del settore. Il perché lo spiega lui stesso: «Io penso che un uomo di spettacolo debba divertirsi anche a differenziarsi. Poi operatore nel campo cinematografico deve tentare un po' di tutto, perché no? La regia, la produzione...».

Ecco, appunto, non ti bastava la regia?

«Sul set mi annoiavo a fare solo l'attore, invece come regista mi sento più realizzato, totalmente preso, il permette di raccontare cose in cui credi... Quanto al produttore l'ho fatto principalmente per un dovere di riconoscenza nei riguardi di Marco Bellocchio che a tempo mi ha chiamato a recitare in film importanti».

Parliamo di Michele Placido uomo, come le venne questa santa aspirazione diventare attore?

«Devo raccontare qualcosa che riguarda Enrico Maria Salerno che alcuni anni fa capitò ad Ascoli Satriano, il mio paesetto natale in Puglia... Esclamò: "Come avrà fatto Michele Placido, in un posto così, a covare il mestiere di attore proprio lì riesco a capirlo!...". Ecco, non lo capisco nemmeno io. Fatto sta che già alla terza elementare cominciai a pensarci, tanto che lo scrissi in un tema scolastico».

Lo dicesti anche ai suoi genitori?

«Lo seppero dal maestro, ma devono aver preso un abbaglio perché siccome ero affascinato da uno zio missionario dal quale pendevo dalle labbra quando raccontava delle sue vicende religiose in lontani paesi, pensarono che anch'io volessi abbracciare la carriera religiosa, cosicché mi misero in un collegio di missionari. Per un po' ci credetti anch'io...».

E come si spiega che quello non era la sua vera vocazione?

«Fu quando avevo anni a muovermi dentro di me qualcosa di nuovo, una attenzione per le donne...».

Fu per qualche ragazzina del posto?

«No, fu una suora e non è trattò di vocazione mistica. Così capii che sarebbe stato difficile, date queste promesse, poter fare voto di castità. E le missioni dovettero fare a meno della mia opera».

E di quel desiderio di fare l'attore cos'era rimasto?

«Venne accantonato per mancanza di ulteriori spinte... La tentazione mi raggiunse di nuovo quando venni a Roma a fare il servizio militare, come carabiniere...».

Fu una illuminazione sulla via di Damasco? Come avvenne?

«Una sera, passando con alcuni amici davanti al Teatro Valle, vedo uscire Romolo Valli, la Falk e De Lullo, mi sembrarono delle figure mitiche, degli dei... Ne fui fulminato».

Cercò di parlare con loro?

«Siamo matti? Non avrei mai osato. Più tardi cominciai a parlarne in giro e qualcuno a dirmi: "in quella faccia, con quel fisico effettivamente potresti fare l'attore" e mi suggerirono di iscrivermi all'Accademia di Arte drammatica. Mi fornirono anche l'indirizzo».

Fu difficile entrarvi?

«No, anche perché ormai mi ero convinto delle mie possibilità. Il difficile venne dopo, con le prove, gli esami...».

Però lei, invece di fare teatro, ha fatto cinema...

«Non è esatto, il cinema venne dopo. Ronconi venne all'Accademia a cercare elementi per il suo "Orlando Furioso" e ingaggiò anche me, come tanti altri che furono lanciati in quella impresa...».

E' un aspetto che è stato dimenticato perché lei per molto tempo non ha curato la propria immagine, nessun giornalista osava avvicinarlo perché sembrava un tipo chiuso e scontroso...

«E' vero, ma era timidezza. Temevo che nelle reinzioni pubbliche non me la sarei cavata così bene come recitare».

E come avvenne la svolta?

«Avvenne con la mia partecipazione a un "Costanzo Show". Dopo tutti a dirmi ma eri veramente simpatico, brillante, divertente, perché non ti fai vedere più spesso in giro sorridendo allo stesso modo? Ecco, cominciai a sorridere...».

Come attore-regista-produttore cosa pensa del fatto che il cinema italiano sembra che non possa fare più a meno degli stranieri?

«Mi rendo conto che è questione di mercato e non ho niente da opporre quando devono interpretare ruoli secondo la loro nazionalità, ma mi sembra assurdo far loro sostenere ruoli da italiani. Dico che la cosa andrebbe fatta solo quando c'è una plausibilità».

Però ormai la maggior parte dei film italiani si fanno parlando inglese...

«Ribellarsi? Protestare? Si potrebbe anche fare, però diventa una limitazione dal momento che ormai tutte le vicende dei film diventano sempre più internazionali... Non si può restare chiusi in se stessi. L'autarchia è finita da un pezzo, adesso ci avviamo verso una società multirazziale e multilingue. Bisogna adattarsi...».

Lamberto Antonelli

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre** ...
14 — FILM ● **Lo** ...**to**, di Franco Indovina, ... Vittorio Gassman, Martha Hyer, ... Golan. Italia commedia 1967 — *Un divo dei caroselli* ... *perseguitato dai vari animali usati negli spot che però finiscono per rovinargli la carriera. Alla fine il poveretto troverà* ... *sostituendosi a* ... *scimmione dello zoo*
15,35 ... ... varietà per i ragazzi
17,05 **La straordinaria storia dell'Italia**, documenti. *I Longobardi*
18,15 ... ... **fanciullo**. *Martina: vince la volontà*. Un programma ... a cura dell'Unicef
18,35 ... **camera delle signore**, ... neggiato in 10 parti. Quarta puntata
19,40 ... ... **giorno dopo**
... — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ■ **Operazione Crossbow**, di Michael Anderson, con Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard, Anthony Quayle. Usa spionaggio 1965 — *Durante l'ultima guerra* ... *tecnici britannici* ... *fanno assumere sotto falso* ... *in fabbrica tedesca di missili. L'impresa è difficilissima: la base deve* ... *distrutta*
... **Telegiornale**
23,10 **Teatro**, mensile ... cultura e informazione teatrale di Dante Cappelletti — *Interviste a Luca Ronconi, Luigi Squarzina, Mario Missiroli, Giancarlo Cobelli, Giancarlo Sepe. 4ª puntata*
0,10 **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,35 **Motonautica**, da Sarnico (Brescia). Campionato del mondo
0,55 **Dse-Alice**, magazine europeo di cultura varia

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,30 **Tg2 Economia**
13,45 **Quando si ama**, sceneggiato
14,15 ... **Barbara**, sceneggiato
15,05 **Gazebo**, consigli pratici per affrontare l'estate con Sandra Milo e Fabrizio Mangoni. Ospite Mino Damato
16,20 **Tg2** ...
16,30 FILM ■ **Io, grande cacciatore**, di Anthony Harvey, con Martin Sheen, Sam Waterson. Usa western 1979 — *L'indigeno Toro Bianco* ... *un irlandese in lotta* ... *il possesso* ... ... *magnifico cavallo bianco, quando la Frontiera era* ... *nel «Middle-West»*
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill** ... **giorno e notte**, telefilm. *Cane ci cova*
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Pietà per l'assassino*
21,35 **Psicoscenico '91**, stagione di prosa, lirica e danza. **Don Giovanni**. Dramma giocoso in due atti di W. R. Mozart. Con Ruggero Raimondi, A. Silvestrelli, D. Dessì, Orchestra diretta da Riccardo Chailly. Regia di Luca Ronconi e Tonino Del Colle — *E' l'allestimento che inaugurò* ... *novembre la stagione del Teatro Comunale di Bologna*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Don Giovanni**, seconda parte
0,55 **Metao 2 - Tg2 - Oroscopo**
1,05 FILM ● **L'ascesa della famiglia Hardy**, di George Seitz, con Mickey Rooney. Usa commedia 1939 — *La famiglia Hardy* ... *a Detroit a raccogliere una eredità. La prospettiva della ricchezza dà alla testa a tutti i componenti della famiglia* ... *specialmente a Andy che così cade vittima di* ... *ballerina cacciatrice di dote*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, ... regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**
16,35 **Baseball: Campionato italiano**
16 — **Tuffi**, ... Chianciano campionati italiani
16,30 **Nuoto sincronizzato**, in diretta da Salerno campionati ...
17 — ... ■ **Le chiave della città**, di George Sidney, ... Clark Gable, Loretta Young. Usa commedia ... — *Durante un convegno* ... *San Francisco due sindaci, Clarissa* ... *Steve,* ... *e danno scandalo con alcune scappatelle*
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Non è mai troppo tardi**, ... a cura di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**
20,30 **Nella vecchia fattoria**, storie di animali ... altre storie, di Giorgio Celli e Marco Viselberghi. *Il cane e il lupo sono amici?*
22,25 **Tg3 Sera**
22,30 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. *Giustizia sommaria*
23,25 **Tg3 Notte**
0,10 **Meteo 3**
0,15 FILM ● **Cuori nel deserto**, ... Donna Deitch, con Helen Shaver, Patricia Charbonneau. Usa commedia 1985 — *Una professoressa* ... *un infelice passato alle spalle incontra casualmente un uomo di cui s'innamora appassionatamente. Dopo* ... *breve periodo di felicità iniziano i problemi*

RETE 4

13 — **Dallas**, telefilm ... Patrick Duffy, Larry Hagman
14 — **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,55 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15,25 **Señora**, telenovela ... Carlos Mata
16,05 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — **La valle** ... **I**, sceneggiato con Susan Lucci
18 — ... **Hospital**, sceneggiato ... Ian Buchanan
18,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo ... Melody Thomas, Doug Davidson
19,40 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 ..., telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **California**, telefilm con Donna Mills
23,30 ... ● **La battaglia dei giganti**, di ... Annakin, ... Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan. Usa guerra 1965 — *La battaglia sulle Ardenne durante la seconda guerra mondiale. I tedeschi costringono le truppe Alleate a retrocedere utilizzando potenti* ...*zzi cingolati*
1,35 ..., telefilm ... Patrick Duffy, Larry Hagman (replica)
2,35 **Love Boat**, telefilm ... Gavin MacLeod
3,25 **Quincy**, telefilm con Jack Klugman
4,15 **Telefilm no stop**

ITALIA 1

13,30 ... - ... **verde**
13,45 FILM ■ **I due** ... ■ **Ringo**, ■ Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967 — *Le disavventure di due maldestri amici che vaga-* ... *per il* ... *fingendo* ■ ... *i figli di un temibile pistolero*
16 — FILM ■ **Watusst**, ... Kurt Neumann, ... Montgomery, Taina Elg. Usa avventura 1958 — *Un ragazzo si reca nel cuore dell'Africa alla* ... *di* ... *padre, scomparso mentre cercava le miniere di re Salomone*
19 — **Adam 12**, telefilm con Ethan Wayne
19,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **A-Team**, telefilm
20 — **Il** ... **della pietra azzurra**, cartoni animati

20,30 **Classe di ferro**, telefilm con Adriano Pappalardo, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci, Gianpiero Ingrassia. *Il campo estivo*
22 — FILM ■ **Interceptor - Il guerriero della strada**, di George Miller, con Mel Gibson, Mike Preston. Australia fantascienza ... — *Mad* ... *dopo aver vendicato la morte della moglie uccisa da una banda di teppisti, vaga solo e senza mete in un mondo domina-* ... *dalla violenza. Incontra per ca-* ... ... *uomo, capo di* ... *dei gruppi più violenti che controllano il territorio*
24 — **Mezzo pollice**, varietà con Alessandra Appiano
0,30 ...**d aperto**, notiziario
0,45 FILM ● **I due figli** ... **Ringo**, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm ... Bruce Boxleitner
15,30 ... **in** ... **jeans**, telefilm ... ... Cameron
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi
— ... ... **al giorno**, cartoni animati
— **Le avventure di Teddy** ... **pin**, cartoni animati
— **Cri Cri**, telefilm *Venti d'amore*
— ... **di gatto**, cartoni animati
17,55 **Mai dire sì**, telefilm, con Pierce Brosnan. *Troppo bello per essere vero*
18,55 **La verità**, quiz con Marco Balestri
19,30 **Canale 5 news**, notiziario
19,35 **Cos'è cos'è**, gioco ... quiz con Jocelyn

20,20 **Il girogioco**, gioco. Per partecipare telefonare ... 1678/35036 dalle 20,30 alle 24
20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Tretré
20,40 FILM ● **Il** ... **e il leone**, ... John Milius, con **Sean Connery**, ... Bergen, Brian ... Simon Harrison. Usa avventura 1975 — *Marocco 1904. Uno sceicco delle* ... *berbere rapisce la vedova americana e i* ... *due figlioletti. Per il loro riscatto chiede oro, armi e la testa del sultano del Marocco colpevole di tollerare il colonialismo francese*
23,10 **Maurizio** ... **Show**, attualità. Ospiti il sociologo Roche ... Coppens, l'autore teatrale Fernando Arrabal e Bruno Lauzi
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,20 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Tretré (replica)
1,30 **Colorado**, telefilm

DOMANI MATTINA

7,30 **Tutto Chaplin**
8,45 ... *Arturo Martini*
9,15 ... **Accardo interpreta Mozart**. *Duo per violino e viola in sol maggiore KV 423*
9,20 **Davinia**, sceneggiato
10,35 FILM ● **Attila**, di P. Francisci, ... Anthony Quinn, Sophia Loren. Italia storico 1954
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Telegiornale**
12,05 **Occhio al biglietto** ..., varietà
12,30 **La signora** ... ...**allo**, telefilm

7,30 ... **grandi** ...**e**, varietà per i ragazzi con cartoni animati e telefilm
9,40 **Una pianta al giorno**, rubrica ... giardinaggio
10,10 FILM ● **Addio, Mister Harris!**, ... Anthony Asquith, con Michael Readgrave, Jean Kent. Gran Bretagna commedia ...
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La** ... **della Foresta Nera**, telefilm

12,30 FILM ■ **Un garibaldino** ... **vento**, di Vittorio De Sica, con Leonardo Cortese, Carla Del Poggio, Maria Mercader. Italia commedia 1942 — *Un giovane garibaldino che* ... *stato ferito si rifugia in* ... *convento dove viene assistito da due ragazze. Una di esse, figlia di nobili,* ... *la* ...*lidan-* ... *che* ... *vedeva da molto tempo*

8 — **Riviera**, teleromanzo con Henri Serre, Sara de Saint Hubert
8,50 **La valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 ...**mille Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, teleromanzo con ... Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Riviera**, teleromanzo con Henri Serre, Sara de ... Hubert
12,50 ... **pomeriggio**, con Patrizia Rossetti

7 — ... ...**nita**, varietà:
— **Teneramente Licia**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **Dinosaucers**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **Urka!**, gioco ... quiz con Paolo Bonolis (replica)
10 — **Il** ... **amico Ultraman**, telefilm ... Jerry ...
10,45 **Riptide**, telefilm con Perry King, Joe Penny
11,45 ... **aperto**, notiziario
12 — ... **ciao**, varietà per ragazzi

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm con Dick Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 — **S**...**zza**, telefilm
10 — FILM TV ● **Sos limousine**, di Terry Hughes, ... Susan Dey. Usa commedia 1983
12 — **Rivediamoli estate**, varietà ... ... Pierobon
12,30 ...**e 5**, varietà ... Iva Zanicchi
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM ● **Il monello**, di Charles Spencer Chaplin, con ... Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Usa commedia 1921
16,30 **Sanford and** ..., telefilm
17 — **Raffles il** ... **gentiluomo**, telefilm
18 — **Rosa...** ... **lejos**, teleromanzo
19 — **Grp** ... notiziario
19,30 **Sanford and son**, telefilm
20 — ... ... **mondo**, cartoni
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità a ... ...lio de Rolandis
20,45 **Justice**, telefilm
21,45 FILM ● **Le quattro piume**, di Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventuroso ... — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria dai colleghi per* ... *chiesto il congedo allo scoppiare* ... *guerra. Per dimostrare di essere coraggioso va lo* ... ... *combattere e si comporta da* ...
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
... — FILM ● **Terra nera**, ... Albert S. Rogell, ... John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western ...
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **Nella casa di Flambards**, telefilm
17,55 ...
... — **Dick Van Dyke**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**, attualità
20 — ..., telefilm
20,30 FILM ● **La leggenda dell'arci-** ... **re** ... **fuoco**, di Jacques Tourneur, con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas. Usa ... ventura 1950 — *Sulle montagne della Lombardia nel Medioevo un infallibile arciere, chiamato ovviamente Dardo,* ... *con un bieco feudatario che gli ha rapito la* ... *gli e il figlioletto. Ci sarà una grande rivolta a lieto fine*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**
23,30 ...
24 — FILM ● **Salomè**, ... William Dieterle, con Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton. Usa drammatico 1953 — *La biblica storia* ... *Salomè, rea* ... *morte di Giovanni Battista, vista* ... *chiave hollywoodiana*
1,30 **Le auto della** ... **no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (...)

14 — **Aspettando** ... **domani**, telenovela
14,30 ... **Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Rotocalco rosa**, attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà ... cartoni animati
18,15 **Usa Today**, attualità
18,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
20,30 FILM ● **Aenigma**, di Lucio Fulci, ... John Martin, Kati Wise, Lara Nazinsky. Italia drammatico-horror 1988 — *A boston in un collegio femminile una ragazza* ... *continuamente sbeffeggiata dalle compagne. Disperata fugge. Coinvolta in un incidente la ragaz-* ... *va in* ... *Intanti nel collegio iniziano a verificarsi misteriose morti*
23,20 ... **altre notti**, attualità con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,50 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili e femminili
0,20 **Due onesti fuorilegge**, ...
1,20 **Mod Squad**, telefilm

QUARTARETE

14 — **Aftermash**, telefilm
14,30 **Quando** ... **la sirena**, telefilm
16 — ... **tv**, programma promozionale
17,30 ... **d'odio**, telenovela
18,30 **La** ... **dei lupi**, teleromanzo con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4**, telegiornale
19,45 **Un uomo da odiare**, teleromanzo
20,25 **Tg4**, telegiornale
20,30 FILM TV ● **Vento del Sud**, con Lesley Ann Warren, ...xter Birney, Paul Rudd. Prima parte
22,30 ... **made in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 ... **notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**, telegiornale
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — ... **proibito**, spettacolo ... varietà

QUINTARETE

15 — ... programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — ... programma promozionale
19,30 **Regione, Provincia, Città: Parliamone**, attualità
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM ■ **Un esercito di 13 bastardi**
22,30 ...**e**, promozionale
24 — FILM ● **Una sposa per Mao**, con S. Dall, E. Durville. Italia commedia 1971 — *Un ridicolo industriale ha inventato* ... *siero che trasforma i negri in bianchi* ... *cerca di farsi finanziare da un magna-* ... *americano ignorando però che si tratta di un negro. Questo nel frattempo s'innamora di sua figlia,* ... *contestatrice*
2 — ... **no stop**

SUPERSIX

13,30 ... ... **settimana**, promozionale
14 — **Supermusix**, rubrica
15 — ... **animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **In diretta dall'aldilà**, rubrica ... parapsicologia
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Forza** ... rubrica di sport nautici
19,30 ... ...
20 — **Cronache** ... **Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazio- ... regionale
20,30 **Pallone elastico**
21,30 **Le auto** ...**lle se**... promozionale
22 — **Sanford and Son**, telefilm
22,30 ... **del** ... **Valle d'Aosta**, rotocalco d'informa- ... regionale
23 — ... **in** ... **Vegas**, musicale
24 — ... ... rubrica ... sport nautici
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Musica estate**
16 — **Il pagnone estate**, rotocalco del pomeriggio a cura di Giuseppe Nori
17,01 **Scacchi e femministe**, scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America** ..., a ... di Adriano ..., Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
18,08 **Dse Educazione e società**
18,30 ...: **Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa** ..., ... religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a ... ... Pinotto Fava
20 — **Cartacarbone**: Veronica Sunseo in: ... Paolo Fabbri
20,20 ... **di piacere**
20,30 **Musica** ... ... **tempo**, musiche di Orazio Fiume: Sinfonia in tre tempi
21,01 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
... **Oggi al Parlamento**
23,09 ... ..., in diretta con Angelo Sabatini

STEREORAI

16 — **A tutte le radiotine!**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — ...

RADIODUE

15 — **Agosto moglie** ... ... **ti** ... di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
16,30 **Gr2 Economia - Media delle valute - Borsino**
16,45 **Nudo e senza meta**
16,48 **Le stanze** ... **sole**, ... a parole presentato da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valerio
— **Andrea** (61ª e 47ª puntata)
17 — **Le città sonore** (6ª puntata)
17,30 **Andrea** (52ª puntata)
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze** ... **sole**, seconda parte
19,50 **Voci** ... ... conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Curato e condotto da Graziella Riviera
22,20 **Panorama parlamentare**
22,35 **Nudo e senza meta**
22,40 **Voci nella sera**. Il pipistrello ...ora. Cabaret di Alberto ... Cocktail ... ... musica e versi

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici** ...
18,07 **Hit** ...**mania**
... **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact, in collaborazione ... la rivista ... Classica
16 — **Oriens**, osservatorio quotidiano ... informazione, cultura e musica
17,30 **Scatola** ... (prima parte), un programma ... ... Mauceri. *Le cantate* ... *camera in Italia*
18,10 **Terza pagina**, quotidiano ... informazione culturale
19 — ... **Quindici anni**. Cultura musica sport
19,20 **Scatola sonora** (seconda parte)
21 — Dalla Radio Austriaca **Festival di Vienna 1990**. Soprano Margaret Price, Pianista Graham Johnson. ... di F. ...
22,30 **In viaggio** ... **Mozart**. *Il Settecento musicale in Europa*, ... Sandro Cappelletto e Enrico Fubini
23 — **Il racconto** ... **sera**, di Gemma Vincenzini
23,20 ... **note**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Dove** ... **si suona**, punto d'incontro fra Italia e Europa

Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA ... **A LEGNA**
... gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
... **RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)**
Tel. 011 958.12.26 - ... 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14,30 FILM ● **002 Operazione Luna**, di Lucio Fulci, con Franco Franco, Ciccio Ingrassia. Italia 1965 — *Franco e Ciccio vengono rapiti da due agenti russi per sostituire due astronauti coi somigliano come due gocce d'acqua*
16 — FILM ● **Ponzio Pilato**, di Irving Rapper, con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain. Italia drammatico 1961 — *Richiamato dall'imperatore Caligola, Pilato racconta le sue vicissitudini come governatore della Giudea, territorio dilaniato da odi razziali e dalle scorrerie di Barabbe. Racconta anche di Gesù...*
17,30 FILM ● **I cavalieri dalla maschera nera**, con Otello Toso
19 — **Bill Cosby Show**
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Operazione Terzo uomo**, di A. Weidenmann, con Pierre Brice, Heinza Drache. Austria 1965 — *Un agente austriaco è incaricato di recuperare un preziosissimo prototipo finito tra le mani di un avventuriero. La missione si presenta però subito estremamente difficile*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di varietà
22,30 FILM ● **Super uomini, super donne, super botte**, di A. Bradley, con N. Jordan, M. Hannibal. Italia-Spagna avventuroso 1974 — *Nell'antichità una banda di amazzoni sfrutta gli uomini dei villaggi vicini. Un gruppo di forzuti decide di organizzare una spedizione contro le donne guerriere*
1,30 **Bill Cosby Show**, situation comedy
2,30 **Film no stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15 — FILM ● **Baciami stupido**, di Billy Wilder, con Dean Martin, Kim Novak, Felicia Farr. Usa commedia 1964 — *Un compositore vorrebbe lanciare la sua canzone attraverso un celebre cantante suo ospite per caso. Comincia col far passare una prostituta pe sua moglie e gliela butta tra le braccia*
17,30 FILM ● **Il capitano di lungo corso**, di J. Frankenheimer, con D. Niven, F. Dunaway. Usa commedia 1969 — *Il fantasma della capitano della Marina Reale torna sui mari, costretto dai suoi antenati, per portare a termine una missione durante la I^ guerra mondiale*
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**. Il tg dell'estate
21 — **Banana Split**, schegge di comicità estiva con il meglio di «Banana». *Stasera si ride con Vito e i fratelli Ruggeri*
22 — **Monaco mon amour**, a cura di Lea Pericoli. *Un'inchiesta alla scoperta del Principato di Monaco. Una intervista a Indo Montanelli, direttore de «Il Giornale», un'inchiesta sulla polizia monegasca, un reportage d'epoca sui festeggiamenti organizzati dal Principato per il fidanzamento di Grace Kelly col Principe Ranieri*
22,45 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. *Speciale Gran Premio di Germania*
23,30 **Stasera news**
24 — FILM ● **Dollari maledetti**, di Spencer Gordon Benne, con Dan Duryea, Rod Cameron. Usa drammatico 1965

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, cartoni
9 — **La famiglia Partridge**, telefilm
9,30 **Kingston: Dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

17,30 **Teletext News**
17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm. *Un fragile amore*
18 — **Altre storie**, programma per i bambini. «Dai più bei libri per l'infanzia»: *Compare Gatto impara la lezione*, di Jo Oliveira
18,05 **La banda di Ovidio**, animazione per i ragazzi. *Amici per la vita; Le arti marziali*
18,30 **Interbang** e **Le sette torri di Pisa**, telefilm. *23° episodio*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Telerally**, gioco a premi presentato da Enrico Carpani
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Segreto di Famiglia**, giallo in tre puntate di Vittorio Barino, con Ugo Pagliai, Emma Daniell, Paola onofri, Lida Ferro
22,15 **Telegiornale - Cronache parlamentari**
22,15 FILM ● **Il disertore**, di Franz Schnyder, con Robert Trosch, Paul Hubschmid
0,30 **Teletext Notte**

TELE + 2

12,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
13,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
14,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
15,30 **Pallavolo: World League**, Finale primo secondo posto (replica)
17,30 **Eurogolf**, i tornei presentati da Mario Camicia. Coppa del Mondo per Nazioni '90 (replica)
18,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson

20,30 **Calcio internazionale**, le migliori partite dell'anno. **Barcellona-Real Madrid**, campionato spagnolo 1990-91 (replica)
22,30 **Basket**, campionato universitario americano '90-'91. Sintesi di Un. Nevada Las Vegas-Utah e Ohio State-St.John
23,30 **Ciclismo: Tour de France**, sintesi della tappa odierna
0,30 **Calcio internazionale**, le migliori partite dell'anno. **Barcellona-Real Madrid**, campionato spagnolo 1990-91 (replica)

12,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni
16,30 **Coccinalla**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, documentario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., condotto da Marco Bé
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La rosa di Washington**, di Gregory Ratoff, con Tyrone Power, Alice Faye, Al Jolson. Usa commedia 1939 — *Negli Anni Venti, una stella di Ziegfeld ama un poco di buono ricercato dalla polizia. L'amore della moglie lo farà redimere e si costituirà alla giustizia*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15,45 **Scoppia la coppia**
16 — **Donne e Company**, informazione al femminile
16,30 **Radiomia**, con Daniela Palandri e Michela Lopez
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **80 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Philips Junior Cup '91**. Torneo di basket internazionale
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,15 **Il cercalibro**
21,30 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
22,25 **Prima pagina**, quotidiano di informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali

TELECUPOLE

14,30 **Spazio scuola**, rubrica. *Centro formazione professionale G. Ratti - Chieri*
15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — FILM TV ● **Eco malvagio**, di Fielder Cook, con Barry Sullivan, Jane Wyatt, John Saxon, Joan Hackett — *Un investigatore cerca di far testimoniare un boss in ritiro contro il nuovo capo del racket*
21 — **Piantao da polizia**, sceneggiato
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Notte Sport Cinquestelle**, rubrica
23,30 **Gambrinus ieri e oggi**, spettacolo di folklore napoletano
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
19,30 **Iranian Loom**, redazionale
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — FILM ● **La mafia lo chiamava il Santo**
22,45 **I mestieri che scompaiono**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Tarendol**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Videonotizie**
19 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videonotizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Meglio in due**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Vieni a vivere con me**, con J. Stewart. Commedia
18,20 **Cartoni animati**
18,45 **La storia della salvezza**
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Jessica Novak**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**. I viaggi del Papa nel mondo
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **La famiglia Holvak**, telefilm

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **Gloria e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **Venti ribelli**, telenovela co. Elena Roji
20,30 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronia Castro
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

18,30 **ZZ Top** Special. *I texani ZZ Top sono un gruppo storico del rock statunitense. Autori di video divertenti questa sera presentano il loro ultimo album*
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit & Oldies**
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the air notte**
24 — **Radiolab on the rock**
0,15 **On the air notte**
2 — **Blue Night** (replica)
3 — **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dell'emittente**
17 — **Consigli commerciali**, promozionale
18 — **Music television**, rubrica
20 — **Tg9**, notiziario
21 — **Cristiani oggi**, rubrica
21,45 **Consigli commerciali**, promozionale
23 — **Soleado**
24 — **Tg9**, notiziario con servizi filmati dalla città
1 — **Screensport**, rubrica

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Sport nel mondo**, rubrica
16 — **Time notizie economia**
16,10 **Ingresso libero**, promozionale
17 — **Time notizie**
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Ingresso libero**, promozionale
19 — **Time notizie**
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
23 — **Time speciale**
23,20 **Ingresso libero**, promozionale

SESTA RETE

16 — FILM ● **Zanabel**
18 — **Tony e il professore**, telefilm
19,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
22,30 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
23,30 FILM ● **La figlia del vento**, di William Wylar, con Bette Davis, Henry Fonda. Usa drammatico 1938

TELESTAR

16 — **Nella casa di Flambards**, telefilm
17 — **Barriera**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **La grande barriera**, rubrica
20 — **I gemelli Edison**, telefilm
20,30 FILM ● **La spia del Lago**, con Alan Ladd. Spionaggio
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Barriere**, telefilm
24 — **Nella casa di Flambards**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, sceneggiato

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
16 — **Programma per ragazzi**
16,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — **Telegiornale**
22,30 FILM ● **La rosa di Washington**, di Gregory Ratoff, con Tyrone Power, Alice Faye. Usa commedia 1939 — *Negli Anni Venti, una stella di Ziegfeld ama un poco di buono ricercato dalla polizia*
0,30 **Mash**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Vice

Occhio al pomeriggio della domenica in tv

Marilyn Monroe

E' da tenere d'occhio la domenica pomeriggio su Raiuno. Ieri, ad esempio: un delizioso film di Negulesco, di quelli che è un gusto rivedere, «Come sposare un milionario» con l'incantevole Marilyn Monroe, la sofisticata Lauren Bacall, e Betty Grable dalle famose gambe; poi un capolavoro di Pirandello «Così è se vi pare» nella bella edizione diretta da Giorgio De Lullo con Stoppa, la Morelli, Valli e la Falk; e infine un'ora e mezza con il meglio di «Fantastico '83» con Proietti. D'estate non si passano i pomeriggi al chiuso, ma se vi capitasse... Proprio da «Fantastico», ma dell'85, erano emersi i danzatori Steve Lachance e Galyn GRrg, interpreti del film tv concluso ieri sera a Raiuno: un tentativo di commedia musicale con amori, rivalità e ricatti, e tanti numeri di danza moderna e classica. Altra chiusura di sceneggiato su Canale 5 con la sesta puntata di «Disperatamente Giulia». Bisogna riconoscere la grande abilità con cui nella vicenda sono stati raccolti tutti gli ingredienti più tipici di un feuilleton dei nostri giorni: l'amplesso romantico in atmosfera eroica; il nonno generoso e anarcoide, e simpatico a tutti i costi; l'esperienza lesbica; il prestigioso chirurgo ex imbianchino la donna ricca e perfida; la ragazzina che non vuole abortire; l'ambiente di lusso; la malattia incurabile (ma, forse..); e al centro lei, Giulia, e le tempestose vicissitudini della sua vita. Tutti gli elementi insomma per ben divertirsi sulla lacrima.

TV STASERA

Quando 007 divenne brigante

CANALE 5 — 20,40

Il vento e il leone (regia di John Milius. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, John Huston. Avventura. Usa 1975. Durata: 1,54). John Milius, l'ex sceneggiatore accusato in più occasioni di essere fautore di un cinema troppo «di destra», firma questo film che trae spunto da un autentico caso di cronaca.

Vi fu infatti un cittadino americano, Ion H. Perdicaris, che nel maggio del 1904, mentre era di passaggio in Marocco, venne sequestrato da un brigante a nome Raisuli che chiese il riscatto per il poveraccio al governo degli Stati Uniti. L'allora segretario di Stato, mister Hay, intervenne prontamete e in capo a pochi giorni Perdicaris fu liberato, senza che nessuno pagasse un soldo, e con tante scuse. Nel film, il sequestrato diventa una sequestrata e cambia il cognome in Pedecaris. Raisuli è il nobile sceriffo di una tribù berbera, rapisce anche i figli della donna (che è vedova), e per la sua vita chiede molto oro, molte armi e soprattutto la testa del sultano del Marocco, colpevole di essersi venduto ai colonialisti francesi. A contrastarlo non è il segretario di Stato, ma lo stesso Presidente, Theodore Roosevelt (già citato in un film ieri sera), che approfitta della cosa per occuparsi di prepotenze della politica nordafricana.

Sean Connery

Candid camera al Costanzo Show

CANALE 5 — 23,10

Maurizio Costanzo Candid Show (Talk show) — Da oggi e fino al 30 agosto, la candid camera entra a far parte del «Maurizio Costanzo Show», la trasmissione che dura senza interruzioni da tre anni e che il prossimo novembre festeggerà il primo decennale. «Provocatore» delle candid camera, che saranno trasmesse in due blocchi — uno più divertente, l'altro più adatto alla riflessione — sarà Alberto Silvestri coadiuvato dall'attrice Alvia Reale. Silvestri, poco conosciuto al pubblico, è il personaggio che sta dietro al «Maurizio Costanzo Show» fin dalla nascita della trasmissione, firmandola come autore e soprattutto occupandosi della parte delicata della selezione e dell'abbinamento degli ospiti. Nella puntata inaugurale lo vedremo in un bar dove finge di essere sul punto di separarsi dalla moglie. Si rivolgerà a una coppia e spiegherà come non voglia però allontanarsi dal figlio, ma non sa spedirgli la lettera che gli ha scritto. Hanno voglia loro due di spedirgliela per suo conto? Protagonisti della puntata, oltre alla candid camera, il professor Peter Roche De Coppens, sociologo; l'autore teatrale Fernando Arbal; la psicoterapeuta Gabriele Paragona; Bruno Lauzi; il cabarettista di Torino Marco Carena; i dermatologi Angela Maria Roti e Roberto De Angelis.

Marco Carena da Costanzo

Interceptor atto secondo

ITALIA 1 — 22,15

Interceptor - Il guerriero della strada (Regia di George Miller). Con Mel Gibson, Bruce Spence, Mike Preston. Fantascienza. Australia. 1982. Durata: 1,34). Per il seguito di «Mad Max», l'australiano George Miller calcò sui due registri che massimamente parevano essere stati alla base del film precedente (visto ieri sera sullo stesso canale): la descrizione di un'umanità disumanizzata e brutale e la violenza mostrata in dosi più che massicce. Così l'atto secondo di «Interceptor» pare una dilatazione del film precedente, più insistito sui particolari cruenti e sulla descrizione di una società dove il bene più importante è la benzina e uccidere per una tanica è una regola per sopravvivere. Il mondo è sconvolto dalle guerre del passato, le città sono macerie e roltami, la vita è precaria, e in mezzo a brulle distese semidesertiche i clan motorizzati di violenti disperati si sbranano fra loro correndo sulle autostrade a bordo di terrificanti blindati di fortuna. Più spettacolare e più violento del primo, anche questo «Mad Max» incontrò i favori degli appassionati preludendo al terzo (che trasmetteranno giovedì), che internazionalizzò la serie ed ebbe più successo degli altri grazie anche alla presenza di una Tina Turner in perfetta forma e alla grinta delle sue canzoni.

Mel Gibson

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

I.I.C.E.

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO LA STAMPA italgas

FESTIVAL DANZA

Il flamenco spagnolo Mario Maya teatro-danza in scena ad Acqui

ACQUI TERME ● Il festival Acqui in Palcoscenico si avvia alla conclusione. Per questa settimana sono previsti tre spettacoli, seguiti da «Palcoscenico aperto» in programma il 9 e 10 agosto. Stasera si esibirà in piazza della Bollente una famosa compagnia, quella dello spagnolo Mario Maya, che insieme ad Antonio Gades è il massimo esponente del teatro-danza flamenco. Le coreografie in cartellone sono *Amargo* e *Flamenco Libre*. Ricordiamo che in questa circostanza farà servizio il Treno della Danza: partenza alle 18 da Porta Susa a Torino (con parcheggio riservato), il costo del biglietto comprensivo di viaggio, spettacolo e cena è di 40.000 lire, per informazioni e prevendite ci si può rivolgere al Salone La Stampa in via Roma.

Giovedì 1 agosto si esibirà ad Acqui una compagnia nuova per l'Italia, si tratta della Union Dance Company, proveniente dall'Inghilterra e diretta da Corinne Bougaard. Il titolo della coreografia è *Kicking the Blues*. Domenica 4, infine, avrà luogo un concerto di musica barocca.

Pamela Villoresi

GUIDE

Un manuale per i giovani attori

«Professione attore» di Valeria Paniccia è un manuale che non ha osato definirsi tale (il suo sottotitolo è infatti «Guida facile a un mestiere difficile») «ma ha l'ambizione di esserlo», come sostiene l'autrice. Uno strumento di informazione e di orientamento per il neofita che desidera intraprendere la carriera dell'attore e non sa da che parte cominciare. «Professione attore» (Mondadori editore) è stato presentato dal critico Ugo Ronfani e da Pamela Villoresi.

I Nomadi hanno cantato a Condove

CONDOVE

Addio al «luglio» con i Nomadi

CONDOVE ● Si è chiuso ieri sera con il concerto dei Nomadi il luglio musicale condovese.

Il gruppo ha deliziato un pubblico fatto di tempie grigie, con vecchi motivi classici e storici: da «Dio è morto» a «Noi non ci saremo» a «L'atomica cinese», con una formazione recentemente rinnovata: Augusto Daoglio, Beppe Carletti, Dante Pegrassi, Daniele Campani, Cico Falzone.

Per il prossimo anno Condove promette ancora concerti; soprattutto jazz.

Il gran passo finale del «Don Chisciotte» andato in scena sabato con successo

Vignale premia Sara Acquarone

Ultima settimana di spettacoli, con la Cuculo, Castello e la Savignano

VIGNALE MONFERRATO ● Ultima settimana di spettacoli per il Festival Vignaledanza.

Domani, e mercoledì alle 21,30 in piazza del Popolo si esibirà il gruppo diretto dalla maestra e coreografa torinese Anna Cuculo: lo spettacolo sarà seguito dalla proiezione di un film. Giovedì 1° agosto prenderà il via la prima giornata della vetrina-concorso di danza contemporanea. La gara vera e propria, riservata alle giovani compagnie di danza italiane, avrà luogo quella stessa sera: sono stati selezionati tredici gruppi provenienti da diverse regioni italiane. Di grande rilievo è la serata del 2: si esibiranno alcuni tra i migliori coreografi italiani contemporanei, dal momento che saranno di scena i gruppi di Rossella Fiumi, Gabriella Stazio, Paola Rampone, Luisa Casiraghi, Laura Corradi e Naturalis Labor. Non mancherà Roberto Castello, che proporrà un estratto dall'ormai celebre *Enciclopedia*, recentemente presentata con strepitoso successo al Festival di Chieri.

Sabato 3 il gran finale. Per la serata conclusiva del festival Gian Mesturino, gran patron della manifestazione, è sceso in campo in prima persona ideando *Lo spettacolo della luna*, una sorta di divagazione che prende le mosse dal famoso assolo creato da Béjart per Luciana Savignano ed avrà ovviamente la stella milanese (e vignalese d'adozione) come protagonista, affiancata da Marco Pierin e Carlos Acosta, oltre che dalla Compagnia del Nuovo al gran completo. Sono numerosi i coreografi che contribuiscono allo spettacolo (Orazio Messina, Robert North, Austin Hartel e Gheorghe Iancu), le musiche vanno da Gershwin a Bellini, da Debussy, Beethoven e Mozart a Peter Gabriel e Brian Eno; Nando Gazzolo leggerà brani tratti da Shakespeare, Garcia Lorca, Borges, Leopardi e altri grandi della letteratura. Emanuele Luzzati ha realizzato le scene, Antonio Della Monica firma i costumi, la regia è di Girolamo Angione. La serata prevede anche l'assegnazione del Premio Vignaledanza 1991 a Sara Acquarone, decana delle coreografe italiane. Pioniera della danza contemporanea, sagace anticipatrice di scelte coreografiche e musicali di là da venire, Sara Acquarone è un'artista coltissima e raffinata e nella sua scuola ha formato generazioni di bravi ballerini, abituati a «pensare» oltre che a danzare.

Vittoria Doglio

Stop Taormina A colloquio con Sanguineti

Un Festival che i «cattivi» hanno ribattezzato «Mestival». Unico fatto curioso il film americano «sfilata d'organi maschili»

TAORMINA ● In fondo la vedette di questo Festival «ghezziano» che tanto è piaciuto ai giovani (meno ai nostalgici, che lo hanno ribattezzato «Mestival») è un uomo di mezza età: Tatti Sanguineti. Questo tuttofare, trasformato ogni sera in valletta al Teatro Antico, interprete, coordinatore e chi più ne sa, più ne metta.

Come mai ti sei trasformato in Daniela Poggi, presentando a modo tuo registi, attori e film?

«Tutto casuale. Alla prima serata ci siamo accorti che mancava chi presentasse il nuovo direttore, il nuovo sindaco, la Bettola che appariva in pubblico per la prima volta dopo la morte di Tognazzi».

Poteva farlo Ghezzi?

«Non è adatto, troppo raffinato, la marca del Teatro Antico non lo avrebbe capito. Io sono più popolare e più abituato alle telecamere». Un viso aperto da lombardo, invece Sanguineti è nato a Savona 44 anni fa, ha conosciuto Ghezzi a Genova all'Università dove si è laureato in lettere e filosofia. «Sono un filologo, conosco il sanscrito. Quasi mi vergogno, ma beccavo sempre 30 e lode».

Eppure non hai mai insegnato.

«Subito ho capito che era improbabile trovare un posto in Liguria, rotaggio di professori anziani lombardi e piemontesi che per via del clima si fanno trasferire in Riviera. Allora io andai a Milano, sin dal 1973. Mi sono trovato benissimo. Con Alberto Farassino organizzo il CineClub di Brera, sono un critico cinematografico militante (10 anni a Panorama), aiuto di Lizzani a Venezia. Per la televisione ho fatto tante cose, la più importante "Storia di un altro italiano", sette puntate sulla vita di Walter Chiari in un suo momento di disgrazia. Dopo due giorni rischiammo di finire in carcere per il caso Melluso...».

E ci hai messo tre anni per 8 ore di trasmissione.

«Già, ma Walter bisognava trovarlo, bloccarlo, farlo smettere di parlare, lui che salta da un argomento all'altro. Devi fargli domande ben precise, usando delle foto sventolandole davanti al suo naso, così lo riconduci a quel momento. Con lui ho imparato a far la spalla. Dopo aver lavorato con Walter, nessuno ti fa più paura. Adesso Ricky Tognazzi mi vuole nel suo prossimo film sui preti. "Hai una bella faccia da prete" mi ha detto. E ho anche la pancia e so il latino. Come prete sono perfetto».

Stranamente Sanguineti non è mai stato interpellato da Antonio Ricci che, fra l'altro, è di Savona, e neanche da Freccero, direttore di Italia 1.

«Ma io sto bene con Raitre e con Chiambretti. Sai che andrà a Miss Italia?».

Adesso che non siamo più legati alla macchina per scrivere (nel senso letterale della parola, le macchine erano incatenate come i cestini della carta) e che il Festival è finito, dobbiamo confessare, pur apprezzando la voglia di fare vedere e capire di questa nuova era, una leggera nostalgia. Ci è mancata Taormina.

Qui ricordiamo d'aver visto per l'ultima volta Romy Schneider: bellissima, appartata, con scritta in faccia la voglia di non cedere avanti. E per l'ultima volta qui abbiamo riso con Ugo Tognazzi.

Pienone per «Dick» (il pene) con il commento di Laura Betti. Più gli uomini che le donne, è scattata la molla del confronto. Fra le risate una voce sicula: «E' viola come una melanzana».

La Betti conclude: «Io lo chiamo il manicotto. Nel '68 si erano ristretti per l'agitazione. Comunque più che la grandezza conta il tempo, il tempo che sa stare sul campo di battaglia».

Adele Gallotti

IN CITTA'

RITROVI

CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 16,30 con Edo Puma danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 21 liscio d.o.c. con Carosso e la sua orchestra.
DU PARC ESTIVO: oggi riposo, si balla mercoledì
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Domani Mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Orario 10/20 giovedì e sabato 10/23. Lunedì chiusa. Biglietti L. 6000/4000/2000 (scuole). Inf. tel. 011 88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): Alfa Teatro propone stasera ore 21 la sua nuova prod. **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Dino Desimone con Alessandra Prandi, e Donato Sinatra. Ingr. L. 12.000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92. Orario di biglietteria: dal lunedì a sabato 9-13/15-19.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): chiuso per ferie.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 89 Tel. 011-557.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Stagione teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 695.5547): Riposo.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
PREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignale Danza '91**. Riposo.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): questa sera ore 21,30 Arneno Villa Monte Oro **Regione Piemonte Festival dei Laghi**. Compagnia di danza Teatro di Torino in **Canzone il '900**. Per inf. e pren. Compagnia di Danza Teatro di Torino. Tel. 011/473.0169 - A.P.T. del Lago D'Orta tel. 0332.90.354.
PARCO LORENTEGGIO (ex O. P. via Sabaudia 164, Grugliasco): riposo.
CHIERI FESTIVAL (via Palazzo di Città 10 B - Tel. 941 [illegible] 2821 - Chieri): riposo.

ATTRAZIONI

SPETTACOLO AUTOACROBATICO «BIG FOOT AMERICAN SHOW»: Torino Piazza D'Armi dal 18 al 31 luglio. Ore 21,30 festivi ore 17,30 e 21,30.

TELEFONO AMICO TORINO

385.31.31 NUMERO PROVVISORIO

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile".

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10128 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

La «fatica» del teatro dell'Angolo

Robinson & Crusoe abitano con noi

Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio gli autori. La commedia è stata rappresentata con successo a Bruxelles, Vienna, Tel Aviv, Toronto. Pubblico divertito dal racconto immaginario condito di quotidianità

«Robinson & Crusoe» di Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio, l'allegra emanazione del teatro dell'Angolo che ha scritto la penultima pagina del calendario estivo dello Stabile a Rocconigi, ha confermato la sua validità e la sua impermeabilità alle usure.

La commedia, che per il suo linguaggio babelico ha potuto essere rappresentata da Bruxelles a Vienna, da Toronto a Tel Aviv, è una trasfigurazione fatta con intelligenza e grazia della situazione concepita da Defoe.

Qui l'avventura del nuovo volto si consuma ai tempi nostri; l'isola è un tetto in mezzo all'acqua, allietato dal suo bravo alberello radicato chissà dove. Approdati in seguito ai rispettivi naufragi a questo rifugio, ristretto e irto di scomodità, i due sopravvissuti — divergenti in tutto — si oppongono una reciproca chiusura feroce, mentre paura e diffidenza scavano un fossato pieno di confusione per loro e gremito di situazioni comiche per lo spettatore.

Si aggiunga l'incompatibilità dei linguaggi: uno si esprime con una macedonia di suoni e di gesti asiatici, l'altro con un collage di lingue europee. Ne nascono discussioni naso a naso, zuffe e baruffe continue.

Poi però — e qui sta la bontà del meccanismo drammaturgico — l'alternarsi del giorno e delle notti e l'umana vicinanza attenuano i rigori e fiaccano le animosità.

I due, che devono pur sopravvivere in attesa di riparare la zattera e il pantalone che li rimetteranno in mare — forse con direzioni opposte — fintacono coll'assegnare una piccola impalcatura alla loro organizzazione quotidiana. Progressivamente stabiliscono un sia pur ruvido rapporto armonico, si inventano un passaporto espressivo, si creano qualche passatempo e concertano piani di salvataggio.

Prescindendo da eccenze psicologiche e antropologiche, questo raccontino immaginario, colorito della realtà più normale e nutrito di elementi di quotidianità, con il suo pizzico di tenerezza finale, sa divertire. Gli interpreti-autori sono affiatati, la non facile regia è precisa e il copione, deliziosamente inconsistente, con il suo gentile invito alla comprensione costruttiva, ha un bel ritmo vivace.

Mirella Caveggia

"ACQUI IN PALCOSCENICO"
VIII Festival Internazionale di Danza
IL TRENO DELLA DANZA

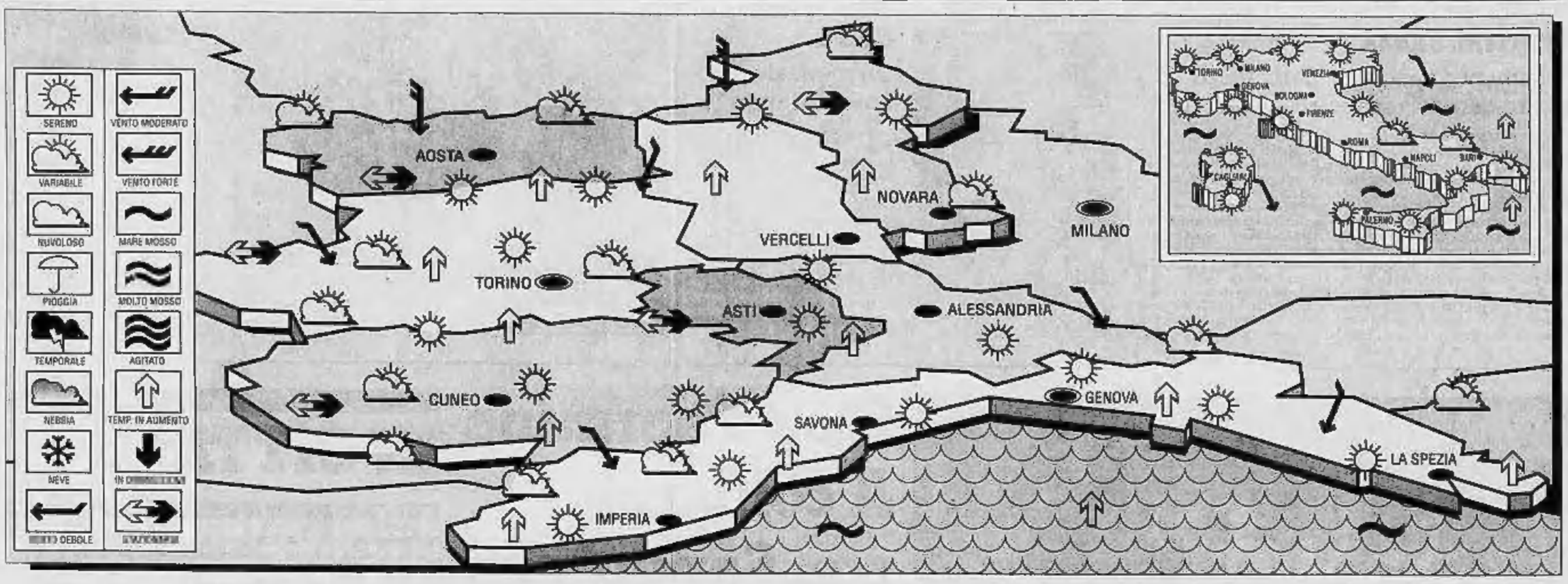
In collaborazione con l'Ente Ferrovie dello Stato - Ufficio Trasporto Locale Torino - è organizzato un **treno speciale** che collega Torino (con fermate ad Asti e Alessandria) con Acqui Terme.
L'iniziativa comprende, oltre al viaggio Torino/Acqui/Torino, l'ingresso allo spettacolo e la cena.
Il collegamento sarà effettuato:

- martedì 30 luglio **Flamenco Mario Maya Danza Teatro**

Presentando questo tagliando a uno dei punti di prevendita potrete ritirare il biglietto (comprensivo di viaggio, spettacolo e cena) al prezzo di L. 35.000.
Partenza da Porta Susa alle ore 18,00 (possibilità di parcheggio interno); rientro immediato, al termine dello spettacolo.

Prevendita e informazioni
- Torino: **SALONE "LA STAMPA"** *Via Roma 80 - tel. 011/6568334 - orario 9-12,30/14-18*
- Alessandria: **AGENZIA PASSALACQUA** *Via Roma 44 - tel. 0131/235785*
- Asti: **PUNTO VIAGGI** *P.le Vittoria 9 - tel. 0141/599314*

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre la depressione che ha interessato le regioni adriatiche si sta allontanando verso Levante, rimangono residue condizioni d'instabilità sulle regioni peninsulari della Penisola. **TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, mentre la nuvolosità probabilmente subirà un incremento nel corso della giornata ad iniziare dal settore occidentale. Ancora ampie schiarite sulle pianure interne del Piemonte; in Liguria, ovunque con nuvolosità cumuliforme pomeridiane sui rilievi appenninici.
TEMPERATURE. In graduale aumento, sia minime che massime, con zero termico intorno ai 3800-4000 metri.
VENTI E E MARI. Deboli o moderati da Nord-Ovest, con mari generalmente calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sul versante occidentale della Penisola; in estensione su quello orientale. Manifestazioni temporalesche pomeridiane sui rilievi alpini. Temperature stazionarie. Venti deboli variabili occidentali. Mari da calmi a poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	12	22
Verona	16	29
Trieste	20	22
Venezia	18	27
Milano	16	31
Torino	15	29
Cuneo	—	—
Genova	20	27
Bologna	16	30
Firenze	15	31
Pisa	15	26
Ancona	17	28
Perugia	14	26
Pescara	14	27
L'Aquila	—	—
Roma Urbe	14	30
Roma Fium.	—	—
Campobasso	14	23
Bari	17	26
Napoli	15	28
Potenza	13	20
S.M. Lauca	20	26
R. Calabria	20	29
Messina	22	28
Palermo	20	28
Catania	20	30
Alghero	14	28
Cagliari	17	27

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	26	sereno
Atene	24	36	[illegible]
Bangkok	24	31	variabile
Berlino	16	23	variabile
Bruxelles	—	—	np
Buenos Aires	14	26	sereno
Copenaghen	14	24	[illegible]
Dublino	14	22	nuvoloso
Francoforte	16	24	variabile
Gerusalemme	17	29	[illegible]
Ginevra	10	25	sereno
Helsinki	10	24	sereno
Honolulu	—	—	np
Il Cairo	—	—	np
Lisbona	19	29	sereno
Londra	14	24	nuvoloso
Los Angeles	16	28	nuvoloso
Madrid	19	37	sereno
Montreal	12	24	sereno
Mosca	9	20	sereno
New York	19	26	pioggia
Parigi	11	29	sereno
Pechino	—	—	np
Rio de Janeiro	—	—	np
Sydney	7	17	sereno
Tokyo	26	33	nuvoloso
Varsavia	13	24	nuvoloso
Vienna	16	21	nuvoloso

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27 - **TORINO** - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Rassegna Estate in giallo:
Turné, di Gabriele Salvatores, con D. Abatantuono, L. Moretta, E. Bertavoglio. Colori. Non vietato
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Rassegna Estate in giallo:
Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di T. Stoppard con T. Roth, R. Dreyfuss. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto scespiriano diventano protagonisti inconsapevoli di una tragedia
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — Drammatico

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Fuoco in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mal gliene incoglierà — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.007
Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 837.190
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.826
Chiuso per ferie

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110
Ore 19 e 22,40: **Il pranzo di Babette**, di Gabriel Axel, con S. Audran, H. Federspiel
Ore 20,15: **Pranzo reale**, di Walcot Mowbray, con M. Smith, N. Palin
Aria condizionata

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/F ☎ 545.248
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/F ☎ 545.248
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gioia 5 ☎ 650.71.00
Chiuso per ferie

DORIA
via Cremieux 9 ☎ 543.422
Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.542
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.58.47
Chiuso per ferie

ETOILE
via R. Benizzi 6 ☎ 530.353
Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.3057
Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 690.760
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Racconis 4 ☎ 521.43.19
Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 539.75.02
Boom Boom, di Rosa Vergas, con Victor Lazlo, Sergi Mateu. Spagna '90. Non vietato — Un uomo e una donna delusi dai precedenti legami non vogliono innamorarsi più ma il destino decide diversamente — Commedia
Ore 21; 22,40 — ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e brevilgante cabarettista americano. — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.353
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet.18 — La bellezza del marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Reanimator, di S. Yuzna, con B. Abbott, F. Udenio. Usa. Colori. Vietato 18 — Due scienziati scoprono un prodigioso liquido che ridà la vita alle singole parti del corpo umano. Nascono così orribili creature. — Horror
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria condizionata — ★/●●

NUOVO ODEON
via Verabio 8 ☎ 749.2382
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perchè faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente — Thriller
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Rassegna (Prezzo unico 6000):
Dick Tracy, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Madonna. Usa '90. Non viet. Col. — Commedia
Ore: 17; 18,50; 20,40; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Chiuso per ferie

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 537.181
Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.798
Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 99 ☎ 749.2927
Attenti al tedrol, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lunedì lire 6000. Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23; ☎ 545.338)
Exposition d'affiches concernant la pédale

CUORE
(via Nizza 56; ☎ 667.666)
Chiusura estiva

DRIVE IN
(v. Berardino ang. v. Verolengo)
Ore 22 **Le comiche**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Bella, bionda e... dice sempre sì, di Y. Reis, con Kim Basinger. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cral 4000

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 364.134)
Chiusura estiva

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 8, ☎ 795.803)

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 671.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 671.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 671.048)
Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con M. Caine, B. Kingsley. Ore 20,15; 22,30. Ingresso 7000 Aiace 4000

BEATO P. G. FRASSATI
(v. Negarville int. 30)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.260)
Raffinati piaceri delle bolognesi. Con Lana Howrd, Bola Holmes. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Un caldo desiderio nel ventre. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)
Chiuso per lavori

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106?)
Supermacchio per mogli viziose, con Karin Schubert, John Holmes. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Ispirazioni [illegible]. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 103, ☎ 267.974)
La ballata Blues di Memphis, con A. Hirven, Lisa De Leeuw. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 0, ☎ 650.54.70)
Chiuso per ferie

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2692)
Selvaggio desiderio di una moglie, con Erik Vienna, Ewa Kleber. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.785)
Sesso senza limite. Colori. Apertura ore 15; Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 665.3617)
Donne bizzarre, con P. Rousseau, M. Feller. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS
(v. Bolardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 22 **Cattive compagnie**, di Curtis Hanson, con Rob Lowe e James Spader (Usa 1989)

BOSCHETTO DEL SANGONE
(v. Pracavallo, Nichelino)
Rockambiente
Ore 18,30: **Gruppi di base**
Ore 21: **Vidia - Incontrollabili serpenti**

FUORI CITTA'

SARDONECCHIA
SABRINA: Mediterraneo
CHIERI
MARILYN: chiuso per ferie
SPLENDOR: Sua maestà viene da Las Vegas
CHIVASSO
CINECITTA': Week end con il morto
MODERNO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Il massacro
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO (Parco Gen. Dalla Chiesa): **Santi chi parte 2**
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: chiuso per ferie
POLITEAMA: La casa Russia
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: chiuso per ferie
MONTANARO
VITTORIA: Età selvaggia
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapalli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Havana
ITALIA: Piccola peste
RITZ: Classe 1999
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: Week end con il morto
SALIZZE D'OULX
SAVONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Il portaborse
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: Il padrino parte III
VALPERGA
AMBRA: chiuso per ferie